

2713

KATALOGUS
DER
TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS,

in de KUNSTZALEN der Maatschappij

„ARTI ET AMICITIAE”.

1873.

Z

713

Bruck
C. N. 35

TENTOONSTELLING
VAN
KUNSTWERKEN
VAN
LEVENDE MEESTERS,
IN DE KUNSTZALEN DER
MAATSCHAPPIJ „ARTI ET AMICITIAE.”



AMSTERDAM,
GEDRUKT BIJ DE ERVEN H VAN MUNSTER & ZOON.
1873.

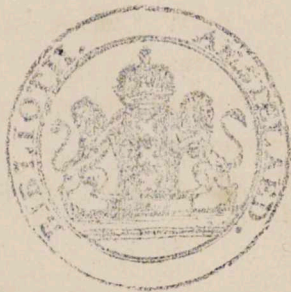
De Kommissie van beheer over de kunstzalen belast zich uitsluitend met den verkoop der Kunstwerken, kunnende men de verlangde inlichtingen aan het Bureau der Maatschappij bekomen, **waar tevens een lijst der prijzen ter inzage ligt.**

Ingevolge Art. 11 van het Reglement zijn alle Kunstwerken, waarvan geene opgave van prijs is gedaan, bepaaldelijk als *niet te koop* aangeteekend en als zoodanig met een * aangeduid.

Alléén de verkoop, door de Kommissie gedaan, zal geldig zijn, waarvan onmiddellijk aan den belanghebbende zal worden kennis gegeven; geen bod, hoegenaamd, zal voor de Kommissie verbindend zijn, zoodra een ander zich geneigd verklaart een der Kunstwerken voor den vollen prijs aan te koopen. Van den prijs van alle, zelfs buiten toedoen der Kommissie verkochte Kunstwerken, zal 5 pCt. ten voordeele van het Weduwen- en Weezenfonds der Maatschappij betaald moeten worden.

B. M. beteekent dat bepaald verzocht is *buiten mededinging* te blijven naar de *medailles*, door **Z. M.** den Koning uitgelooft.

B. M. a. m. alleen buiten mededinging naar de *aanmoedigingsmedailles*.



KATALOGUS.

LOUIS APOL, 's Hage.

1 Een morgen.

2 Avond.

Mej. G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, 's Hage.

3 Gele rozen.

4 Pruimen.

JULIUS VAN DE SANDE BAKHUIJZEN, 's Hage.

5 Zomeravond.

FRIDOLIN BECKER, 's Hage. BM.

6 De twee zusjes.

JOAN BERG, Amsterdam.

7 Lezend meisje.

S. VAN DEN BERG, 's Hage.

8 Aan de plassen.

J. W. BILDERS, Amsterdam.

*9. Het landelijk leven te Vorden. Eigendom van den Heer M. M. W. Claasen

10. Waterrijk Landschap.

R. BISSCHOP, Rotterdam.

11. Vóór de godsdienstoefening.

LOUIS BLANC, Dusseldorf.

12. Slapend Meisje.

13. Verscholen.

- DAVID BLES, 's Hage.
14. Een Liefhebbertje in 1785.
M BOKS, 's Hage.
15. In 't duin.
K. F. BOMBLED, *Parijs*.
16. Valkenjacht.
J. W. VAN BORSELEN, 's Hage.
17. Landschap bij Alblasserdam.
18. Aan de Gouwe.
- *19. Landschap.
G. J. BOS, *Leiden*.
20. Het voeren der kalveren.
F. BREUHAUS DE GROOT, 's Hage.
21. In de duinstreken.
JAC. F. BRUGMAN, *Amsterdam*.
22. Een breidstertje.
HEIN J. BURGERS, *Parijs*.
23. Ophelia.
24. Een rustig hoekje.
W. P. CANDEL, 's Hage.
25. Weide met Vee.
26. Schapen.
J. A. CANTA, *Rotterdam*.
- *27. Meisjesportret. Twee vriendjes.
JAROSLAV CERMAK, *Parijs*.
- *28. Uit den oorlog der Montenegrijnen in 1862.
Montenegrijnsche vrouwen, levensmiddelen en oorlogsbehoefden aan de strijdenden brengende, ontmoeten in het gebergte een gekwetsten Woiwode.
29. Stilleven. Jacht en visscherij. Herinnering van Roscoff.

- LOUIS CHANTAL, *Amsterdam*.
30. Een Page. Naar de Schilderij van F. Willems.
H. MENDES DA COSTA, *Amsterdam*.
31. Geldersch Landschap bij Arnhem.
R. CRAEYVANGER, *Amsterdam*. BM.
32. Binnenhuis met figuren.
J. M. SCHMIDT CRANS, 's Hage.
33. Grootmoeders lieveling.
C. CUNÆUS, *Amsterdam*. BM. a.m.
34. Een Vandaal.
35. Een Wilde.
P. J. H. CUYPERS, *Amsterdam*.
- *36. Ontwerp nieuwe R. K. Kerk met Pastory te Bovenkerk bij Amsterdam.
- *37. Idem.
- *38. Idem.
J. J. M. DAMSCHRÖDER, *Amsterdam*.
39. Het buurpraatje.
H. A. C. DEKKER, *Amsterdam*.
40. Aan 't dolen geraakt.
J. J. DESTRÉE, 's Hage.
41. Namiddag aan het strand te Scheveningen.
42. Avondstond in Gelderland.
43. Morgenstond bij Vreeland.
J. F. VAN DEVENTER 's Hage. BM.
44. Gezicht te Oudewater.
45. Landschap aan de Vliet bij den Leidschendam.
W. A. VAN DEVENTER, 's Hage
46. De Vuurtoren te Scheveningen.

- J. H. DOELEMEN, *Rotterdam*
47. Landschap bij Gouda.
DURAND BRAGER, *Brussel*.
48. Gezicht op de Schelde. Avondschemering.
49. Gezicht op de kusten van Normandië.
J. D. EBERSBACH, *Amsterdam*.
50. Buiten.
O. EERELMAN, *Groningen*.
51. Op de veemarkt te Simmering bij Weenen.
- *52. Jaagpaarden.
W. H. EICKELBERG, *Amsterdam*.
53. Gezicht op de Zuiderzee.
J. ELION, *Amsterdam*.
- *54. Portret.
J. B. TETAR VAN ELVEN, *Amsterdam*.
55. Een gedeelte uit de bovenkerk te Kampen
LOUIS VAN ERVEN DORENS, *Amsterdam*.
56. Broertje en zusje.
J. VAN ESSEN, *Amsterdam*.
57. Stalletje.
A. VAN EVERDINGEN, *Utrecht*.
58. Landschap aan de Vecht bij Utrecht.
59. Landschap in het Gein.
A. EVERSEN, *Amsterdam*.
60. Stadsgezicht;
J. FABIUS, *JCz., Amsterdam. BM.*
61. Of hij orthodox is of modern?
In hem zit eene goede kern.
H. R. VAN DER FLIER, *Baarn*.
62. Op de heide.
63. Bij den stal.

- P. J. C. GABRIEL, *Brussel*.
64. Gezicht op het dorp la Hulpe in de omstreken van Brussel. Gestoffeerd door J. H. L. de Haas.
B. TE GEMPT, *Biezelinge*.
65. Een Zeeuwsch boerenmeisje konijnen voerende.
J. W. GERSTENHAUER ZIMMERMAN, *Rotterdam*.
66. Bakerssprookjes.
J. VAN GORKUM, *'s Hage*.
67. Landschap met roggeveld in de omstreken van 's Hage.
68. Landschap in het Overmaassche na regen.
J. C. GREIVE, Jr., *Amsterdam, BM.*
- *69. Stil water. Eigendom van den Hr. Dr. H. G. Maes.
J. DE GROOT, *Amsterdam*.
70. Galante Kees.
WILLEM GRUYTER, Jr., *Amsterdam*.
71. De Noordzee.
Mej. ADRIANA HAANEN, *Oosterbeek*.
72. Bloemen en Vruchten.
L. HANEDOES, *'s Hage*.
73. Watermolen in Auvergne. Gestoffeerd door J. Maris.
THEO. HANRATH, *Amsterdam*.
74. Eene Magdalena.
75. Vergenoegd.
A. C. HAZEU, *Haarlem*.
76. Landschap in de omstreken van Haarlem.

- C. H. HEIN, *Kampen.*
77. Een door water gedreven papiermolen in het bosch van den Cannenburg bij Vaassen.
G. HEEREBAART, *Amsterdam.*
78. Hollandsch Landschap bij buijig weder.
79. Hollandsch Landschap.
80. Gezicht op een dorp bij Amsterdam.
Mr. C. M. VAN HEES, *Tiel.*
81. Heide bij Cleef.
82. Gezicht op Cleef van de zijde van Monte bello.
J. A. HEIJERMANS, *Antwerpen.*
- *83. De slechte huisvader. Eigendom van den Heer L. V. Ledeboer J. Bz. te Rotterdam.
J. J. HEPPENER, 's *Hage.*
84. Landschap aan de Stompwijkervaart.
85. Landschap met Vee.
MARs HEYL, *Amsterdam.*
86. De Ilsenval, Hartzgebergte.
C. HILGERS, *Dusseldorf.*
87. Wintertaferel in het Noorden.
JOHs. HILVERDINK, *Amsterdam.*
88. Kust van Sicilië.
- *89. Strand.
E. ALEX HILVERDINK, *Amsterdam.*
90. Abcoude.
91. Tolbrug, Watergraafsmeer.
J. J. A. HILVERDINK, *Amsterdam.*
92. Het IJ bij Zeeburg.
L. P. HOEDT, 's *Hage.*
93. Landschap met Schapen.

- C. W. HOEVENAAR, Jr., *Utrecht.*
94. In den boomgaard.
JOZEF HOEVENAAR, Wz. *Utrecht.*
95. Weldra afgesneden.
G. J. HOFFMANN, 's *Hage.*
96. Stil water met schepen in de nabijheid van een haven.
97. Een warme dag aan het Scheveningsche strand.
H. HOLLANDER, Cz., *Amsterdam.*
98. Prins Maurits en Héraugière bij Adriaan van Bergen.
- *99. Portret.
- *100. Portret.
B. J. VAN HOVE, 's *Hage.*
101. Gezicht van het oude Loo.
102. Stads en Marktgezicht.
J. D. HUIJBERS, *Zwolle.*
103. Verlaten.
JOZEF ISRAËLS, 's *Hage.*
- *104. In verwachting. Eigendom van den Hr. Forbes. London.
K. KARSEN, *Amsterdam.*
105. Visschersbuurt en kerk te Scheveningen.
HERM. F. C. TEN KATE, 's *Hage.*
106. Alles slaapt.
Liefde waakt.
MARI TEN KATE, 's *Hage.*
- *107. Vaste klanten. Eigendom van Sir John. Aird. London.
J. J. L. TEN KATE, Jr., 's *Hage.*
108. Theologie in de trekschuit.

- DAVID VAN DER KELLEN. Jr., *Amsterdam.*
109. De Schoolmeester in 't verhoor.
Mej. HENDRIKA VAN DER KELLEN, *Utrecht.*
110. Bloemstuk.
111. Bloemstuk.
A. VON KELLNER, *Utrecht.*
112. Een Calais logger in de Haven.
J. R. KEUCHENIUS, *Maastricht.*
113. Boschgezicht nabij Aken.
H. KEVER, *Amsterdam.*
114. Binnenhuis.
115. Op 't Atelier.
G. L. KIERS, *Amsterdam.*
116. Stil water bij mistig weder.
117. Het sluisje aan het Polderhuis te Amsterdam.
- *118. Strand bij winter.
L. J. KLEIJN, 's Hage.
119. Havenhoofd aan eene rivier bij winter.
120. Hollandsch wintergezicht.
121. Zomer bij Wassenaar.
KAREL KLINKENBERG, 's Hage.
122. Weezen.
- *123. De zwarte weg te 's Hage. Eigendom van den Heer H. W. Mesdag.
124. Herfstavond.
P. L. F. KLUIJVER, *Amsterdam.*
125. Geldersch Landschap.
H. KOEKKOEK, *Nieuwer Amstel.*
126. Stil water met eene Dealboot.
127. Woelend water met eene zeilmakende Kielboot.

- Mej. M. KOPP, 's Hage.
128. Dood Gevogelte.
E. KOSTER, *Haarlem.*
129. Onze Botters.
130. Mond der Schelde.
131. Aan 't strand te Zandvoort.
H. D. KRUSEMAN VAN ELTEN, *Amsterdam.*
132. Mistige morgen in de Adirondacks. N. Amerika.
R. LEENHOFF. *Parijs.*
133. Het snuffje.
Ch. LEICKERT, *Amsterdam.*
134. Winterlandschap.
135. Dorpsgezicht.
J. H. LELIMAN, *Amsterdam.*
- *136. Ontwerp van 48 Arbeiderswoningen, gebouwd door de Vereeniging „Salerno” in de Jacob van Campenstraat, alhier.
M. W. LIERNUR, 's Hage.
137. De kust van Noordwijk aan Zee.
138. Strandgezicht.
139. „Daar vaart hij voorbij”.
J. LINSE, *Amsterdam.*
140. Keuken.
141. Inventariseren.
D. VAN LOKHORST, *Utrecht.*
142. Voorjaarsdag op de Heide.
D. P. VAN LOKHORST Jr, *Utrecht.*
143. Nabij Huizen.
J. J. VAN DER MAATEN, *Apeldoorn.*
144. De Geldersche toren.
145. De Loobrug aan de Vaart te Apeldoorn.

DAVID DE LA MAR, *Amsterdam.*

146. Landschap bij Hilversum.
147. Met 't Geitje.
148. Poesjes.

WILLEM MARIS 's *Hage.*

149. Eend met Kuikens.

J. E. MASUREL, *Amsterdam*

150. Afrekenen.
151. Koopman in groenten.
152. Keukenzorgen.

C. H. MEINERS, *Arnhem.*

153. De boorden van den IJssel.
154. De Waterberg bij Arnhem.
155. Nabij Westervoort.

H. J. MELIS, *Rotterdam.*

156. In den Braamtijd.
157. Scheveningsch Intérieur.

J. P. M. MENGER, *Utrecht.*

- *158. Medailles.

TH. MESKER, 's *Hage.*

159. De Schilder.
160. Atelier.

COEN. METZELAAR, *Amsterdam.*

161. Gezicht binnen Amersfoort.
162. De Molenwerf.
163. In den Hooitijd.

- *164. Een grijze dag.

- *165. Aan het Zaagmolenspad.

E. P. MIRANI, *Amsterdam.*

166. Bosch bij ondergaande zon.

ANDRÉ MNISZECH, *Parijs.*

- *167. Stilleven.

Qui d'autrui parler voudra

Regarde soi et il taira.

J. CATS.

- *168. Portret van den Heer A. Mouilleron

Joz. MOERENHOUT, *Antwerpen.*

169. Paardenstalletje.

Mej. MARIE MOLIJN, *Rotterdam.*

170. Stokrozen.

Mej. IDA MOLIJN, *Rotterdam.*

171. Stilleven.

172. Studie. Druiven.

A. MOUILLERON, *Parijs.*

173. Stilleven Muziekinstrumenten en boeken.

W. C. NAKKEN, 's *Hage.*

174. Houddragende paarden in de bosschen van
St. Gatiën in Normandië.

175. Uitspanning op marktdag.

176. Uitspanning.

ALB. NEUHUIJS, *Amsterdam.*

177. De kleine huishoudster.

178. Moedervreugde.

179. 't Huis.

JOZEF NEUHUIJS, *Amsterdam.*

180. Straat te Enkhuizen.

181. Achter het Huis.

182. Aan den waterkant.

P. J. ONDERBERG, *Amsterdam.*

183. Buitenleven.

W. J. OPPENOORTH, *Amsterdam.*

184. In de omstreken van Maartensdijk.

P. F. VAN OS, *Haarlem.*

185. Een man zijn paard optuigende.

G. PIETERSEN, *Rotterdam.*

186. Een warme dag.

G. POSTMA, *Haarlem.*

187. La Puerta del Perdon van de Hoofdkerk te Sevilla.

N. RIEGEN, *Amsterdam.*

188. Het Y.

189. Het Kreekje van Durgerdam.

J. M. A. RIEKE, *Amsterdam.* BM.

190. Noord-Hollandsch stadsgezicht.

GALLI RIZZARDO, *Milaan.*

191. Zedigheid.

192. Het Gebed.

CH. ROCHUSSEN, *Rotterdam.*

*193. Bezoek van de Koningin Maria de Medicis op het Kasteel te Heemstede.

*194. Park.

W. ROELOFS, *Brussel.*

195. Boomrijk Landschap.

R. E. J. ROETERINK, *'s Hage.*

196. Stal in Gelderland.

197. In de Kerk te Rijswijk.

Mej. MARGUERITE ROOSENBOOM, *'s Hage.* BM.

198. Bloemen.

K. H. ROSKAM, *Amsterdam*

199. Zes stuks geboetseerde karakters in gebakken aarde, voorstellende: De Amsterdamsche Straatvogels.

200. Een nestje met jonge kinderen, voorstellende: Moeders komst.

201. Een gewond Militair. Het roode kruis.
Ed. ROSKAM, K. Hz. *Leuven.*

*202. Attribut d'Amour.

G. A. ROTH, *Amsterdam.*

203. Te Opheusden in Gelderland.

204. Te Bentheim.

J. A. RUST, *Amsterdam.*

205. Stil water.

206. Strand.

J. DE RIJK. *Hilversum.*

207. Landschap met Vee.

208. Landschap in de Duinen.

H. SAVRIJ, *Haarlem.*

209. Vee op de weide.

J. J. SCHENKEL, *Amsterdam.*

210. In de Pieterskerk te Leiden.

211. Idem.

212. In de Hooglandsche kerk te Leiden.

213. In de Groote kerk te Haarlem.

C. A. J. SCHERMER, *'s Hage.*

214. Goede verstandhouding.

P. A. SCHIPPERUS, *Rotterdam.*

215. In de duinen bij Bloemendaal.

216. Aan de plassen bij Rotterdam.

J. GEO. SCHWARTZE, *Amsterdam.*

*217. Portret eener dame.

Mej. THÉRÈSE SCHWARTZE, *Amsterdam.*

218. Morgengebed.

219. Studie.

220. Fantaisie.

221. Het verhaal van de levensgeschiedenis der
Abdis.

GEORGE WASHINGTON SCHWARTZE, *Amsterdam.*

222. Landschap.

F. VAN SEGGERN, *Amsterdam.*

223. Een stil plekje.

224. In Gelderland.

D. J. SLUIJTER, *Amsterdam.*

*225. Marià en Johannes terugkeerende van Jezus
graf.

H. SLUIJTER, DJZN. *Amsterdam.*

*226. Zomer. Naar Ch. Rochussen.

*227. Winter. Idem.

J. G. SMITS, 's Hage.

228. Boerenerf in Noord-Brabant.

229. Gezicht nabij den Haag.

C. SPRINGER, *Amsterdam.*

230. De markt te Halberstadt.

J. N. TJARDA VAN STARKENBORGH, *Dusseldorf.*

231. Morgenlandschap in Thuringen.

232. Landschap in Thuringen.

W. Tr. VAN STARKENBORGH, *Amsterdam.*

233. Geitenhut.

W. STEELINK, *Amsterdam.*

*234. De ledige plaats. Gravure naar David Bles.
Premieplaat voor de leden der Vereeniging
tot bevordering van Beeldende Kunsten
over het jaar 1873.

W. STEELINK, JR. *Amsterdam.*

235. Haar lieveling.

236. Overpeinzing.

237. Muzijk.

N. STEFFELAAR, *Antwerpen.*

*238. Portret van Mej. G. te Antwerpen.

239. Mijn lieveling.

240. Na de koorts.

P. STORTENBEKER, 's Hage. BM.

241. Een voormiddag.

242. Jonge Stier.

C. S. STORTENBEKER, 's Hage.

243. Zwaluwen.

244. Doode Vogels.

JAN STRIENING, *Deventer.*

245. Souvenir aan Wernigerode.

C. H. DE SWART, *Arnhem.*

246. Landschap in het Zwarte woud.

J. TAANMAN, *Amsterdam.*

247. Dorpsbuurtje.

248. In den tuin.

249. Studiekop.

*250. Schuilhoekje.

W. DE FAMARS TESTAS, *Brussel.*

251. Aan de boorden van den Nijl in Opper Egypte.

- J. B. TOM, 's Hage.
252. Landschap met schapen.
- H. VALKENBURG, *Amsterdam*.
253. Kousenstopster.
254. De bestedeling.
255. Zorg voor den winter.
- HENDK. VEDER, *Rotterdam*
- *256. Het naderen der haven bij ochtendstond.
- *257. Gezicht op de Noordzee. Eigendom van den Heer S. Kok te Enkhuizen.
- P. VAN DER VELDEN, *Rotterdam*.
258. Visschers meisje. Eiland Marken.
259. Bakerkind. *Idem*.
- W. VERSCHUUR, *Amsterdam*. BM.
260. Buijig weder.
- W. VERSCHUUR, JR. *Amsterdam*.
261. Poneys van Meijer's American circus.
- *262. Smederij.
- P. G. VERTIN, 's Hage.
263. Straat te Alkmaar.
- W. VESTER, *Heemstede*.
264. Aan de Ruïne van het Slot Heemstede.
- H. E. VINKE, *Haarlem*.
265. Op den uitkijk naar vader.
- J. G. VOGEL, 's Hage.
266. Landschap.
- C. J. DE VOGEL, *Dordrecht*.
267. Aan de Beek te Vorden.
268. Ingang van het bosch te Vorden.
- H. J. VAN DER VOORT IN DE BETOUW, JR.
269. Stilleven. *Amsterdam*.
270. *Idem*.
271. *Idem*.

- Mej. MARIA VOS, *Oosterbeek*.
272. Stilleven.
- C. A. VOS, *Amsterdam*.
273. Een kermis.
- JAN VROLIJK, 's Hage.
274. Losgebroken.
275. De Zwartbonte.
- TH. WEBER, *Brussel*.
276. Marine.
277. Strand.
- JAN WEISSENBRUCH, 's Hage.
278. De wal te Leerdam.
- J. HEND. WEISSENBRUCH, 's Hage, BM.
279. Landschap in de omstreken van Schiedam.
280. Landschap in de omstreken van 's Hage.
- J. H. WEITKAMP, *Rotterdam*.
281. „Hoe zie ik er zoo uit?”
282. Een kind der zee.
- P. P. WINDT, 's Hage.
283. Indachtig.
- J. P. VAN WISSELINGH, *Utrecht*.
284. Gezicht in een tuin.
285. Boschgezicht bij avond.
286. Teekening.
- *287. Avondstond.
- ARNOLD WITTKAMP, *Delft*.
288. Maanschijn.
289. Zonsondergang. Herinnering uit Amerika.
290. Watermolen te Hapert in Noord-Brabant.

ALEX. WÜST, *Antwerpen.*

291. Jagerskamp in de bosschen van Canada.

292. Waterval in Noorwegen.

P. F. VAN WIJNGAERDT, *Haarlem*, BM.

293. De mislukte voordracht.

A. J. VAN WIJNGAERDT, *Haarlem*. BM.

294. Hollandsch Landschap.

295. Geldersch Landschap.

J. H. VAN DER ZEE, *Sneek*.

296. Landschap.

297. Idem.

298. Idem.

299. Idem.

HEIN J. ZIMMERMAN, *Made*.

*300. Mansporstret.

*301. Damesportret.

F. W. ZURCHER, *Amsterdam*.

302. Gekleed voor het Feest.

303. Niet op het IJs.



GEDRUKT BIJ DE ERVEN H. VAN MUNSTER & ZOON.