

Tentoonstelling

VAN

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VAN

LEVENDE MEESTERS,

TE

'S GRAVENHAGE,

IN

1843.

.....
De prijs is 25 cents.
.....



M. a.
S. GRAVENHAGE.
Ac. v. B. KUNSTEN
1843

LIJST

De Commissie van ... over de Tentoonstel-
ling van Schilderijen, enz. te 's Gravenhage,
SCHILDER- EN KUNSTWERKEN
VAN

LEVENDE MEESTERS,

WELKE ZIJN TOEGELATEN TOT DE

TENTOONSTELLING

TE
'S GRAVENHAGE,
VAN DEN JARE

4845.



TE 'S GRAVENHAGE, BIJ
H. S. J. DE GROOT.

LIJST

SCHILDER- EN KUNSTWERKEN

VERZAMELD DOOR

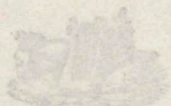
DE TOEGANGBILLET TOT DE

TENTOONSTELLING

IN CHAMPAAGNE

DEZE LIJST

1843



DE TOEGANGBILLET TOT DE
TENTOONSTELLING

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen, enz., te 's Gravenhage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie aan den Boschkant, zullen geopend worden op Maandag den 8sten Mei 1843, en de toegang tot dezelve is opengesteld des Dingsdags van 10 tot 3 ure *gratis*, en des Maandags, Woensdags, Donderdags, Vrijdags en Zaturdags, van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangbiljet voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25centen; dienende totnarigt, dat de uitgereikte doorloopende toegangkaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de Leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks één van 2 tot 3 ure in het lokaal zal bevinden.

De Commissie voornoemd,

Jhr. Mr. G. L. H. HOOFT, President.

Mr. J. M. HARTMAN.

Jhr. Mr. J. C. DE JONGE.

Mr. F. H. C. DRIELING.

J. Z. MAZEL.

C. A. P. Baron DE SALIS.

B. J. WEENINK.

Jhr. H. P. F. HOOFT, Secretaris.

De Commissie van beheer over de Tentoonstelling van Schilderijen, enz. te 's Hage, brengt bij deze ter kennis van het Publiek, dat de zalen der Tentoonstelling in het gebouw der Teeken-Academie aan den Boschplant, zullen geopend worden op Maandag den 8ten Mei 1843, en de toegang tot dezelve is opengesteld den Dinsdags van 10 tot 3 ure vries, en des Middags, Woensdags, Donnerdags, Vrijdags en Zaterdag, van 10 tot 4 ure, mits voorzien zijnde van een Toegangskaart voor ieder persoon, bij den ingang van het gebouw te bekomen, tegen betaling van 25 centen; dienende tot nunt, dat de uitgereikte doorloopende toegangskaarten alleen gangbaar zijn voor den persoon zelve, wiens naam daarop is uitgedrukt; dat voorts de stukken, waarvan het nummer op deze lijst met een * gemerkt is, te koop zijn; terwijl men deswege inlichting kan bekomen bij de leden der Commissie, waarvan er zich dagelijks één van 2 tot 3 ure in het lokaal zal bevinden.

De Commissie voorzitter,

Van M. G. J. N. HOOF, Voorzitter.

Van J. M. HARTMAN.

Van M. J. C. DE JONGE.

Van F. H. C. DRILLING.

J. E. MAXEL.

G. A. P. DE WIT, De Secretaris.

H. J. WERNER.

Van H. P. F. HOOF, Secretaris.

A

- N^o.
- 1* *Abels, (J. F.)* te 's Hage, een landschap bij maneschijn.
 - 2* *Dezelfde*, een dito.
 - 3* *Akkersdijk, (J.)* te Rotterdam, een dorpsfeest.
 - 4* *Arends, (L. H.)* te Amsterdam, een landschap.
 - 5* *Assen, (D. van)* te Vianen, een mansportret. Teekening in sepia.

B

- 6* *Bake, (W. A.)* te 's Hage, de verschijning van Christus aan Maria Magdalena, na zijne opstanding. (Joh. XX, v. 17.)
- 7* *Bakhuizen, (H. van de Sande)* te 's Hage, een Hollandsch landschap met eenig vee.
- 8* *Dezelfde*, de Leeuw van Androcles.
- 9 *Bal, (W.)* te Delft, proeve van houtsnede gravure.
- 10 *Dezelfde*, eene dito.
- 11 *Baugniet, (Ch.)* te Brussel, portret van eenen staatsman. Lithographie.
- 12 *Behr, (C. J.)* te 's Hage, een marktgezicht.
- 13* *Dezelfde*, een wintergezicht.
- 14* *Dezelfde*, een gezicht op eene fontein te Luik.
- 15 *Dezelfde*, gezicht op de gevangendoor te 's Hage.

- N^o.
- 16* *Bernard, (P. G.)* te 's Hage, een Scheveningsch binnenhuis met kaartspelers.
- 17* *Bilders, (J. W.)* te Oosterbeek, een boomrijk landschap.
- 18* *Bing, (V.)* te Amsterdam, Maria van Kalslagen redt, door hare onverschrokkenheid, drie der zamengezwoorenen van den Prins van Oranje, welke zich voor de vervolging der Spanjaarden, ten huize van den griffier Martini, hadden verborgen. A^o 1575.
- 19 *Bles, (D. J.)* te 's Hage, een slapend lierspeeltertje uit Savoije, en gezigt op den Pont Neuf te Parijs.
- 20 *Dezelfde*, een damesportret.
- 21* *Dezelfde*, een Hongaarsch muizenvallenverkooper.
- 22* *Blik, (P.)* te Rotterdam, vermoeide bedevaartgangers, nachtverblijf vragende in een klooster.
- 23* *Dezelfde*, een buitenhuis met figuren.
- 24* *Block, (E. de)* te Antwerpen, een dorpsfeest in de omstreken van Antwerpen.
- 25* *Bloeme, (H. A. de)* te 's Hage, de Heere Jezus met den door Hem genezen bezetene aan zijne voeten, in het land der Gadarenen. (Marc. V, v. 15.)
- 26* *Bloemers, (A.)* te Nieuwer Amstel, eenig dood wild met bloemen.
- 27* *Dezelfde*, eenig dood wild met bloemen en vruchten.

- N^o.
- 28* *Blijk, (F. J. van den)* te Dordrecht, een stil water bij morgenstond.
- 29* *Dezelfde*, een dito bij avondstond.
- 30* *Bos, (G. J.)* te Leijden, een stal met een ezel. Teekening.
- 31* *Dezelfde*, een landschap met vee. Idem.
- 32 *Bosboom, (J.)* te 's Hage, het koor eener kerk.
- 33* *Dezelfde*, het koor en het middenschip der kerk te Hooghstraeten. (Prov. Antwerpen.)
- 34* *Dezelfde*, eene kapel in de kerk Notre-Dame te Antwerpen.
- 35* *Bougron, (L. V.)* te Rijssel, eene groep in brons, voorstellende Koning Pepyn in het strijdperk van Ferrières.
- (Koning Pepyn, tegenwoordig bij een gevecht van wilde beesten, zag een' woedenden leeuw, die een stier aanviel en dreigde te doden. Wie onder ulieden, zeide hij tot zijne hovelingen en tot de andere hem omringende toeschouwers, durft dezen stier te gaan bevrijden? Geen der aanwezigen antwoordde. Hierop springt Pepyn in de baan, het zwaard in de hand, doodt met éénen slag den leeuw en plaatst zich midden onder de verbaasde menigte met de woorden: » Ben ik waardig uw Koning te zijn?«)
- 36* *Dezelfde*, Omphale met de attributen van Hercules. Een bronzenbeeld.
- 37* *Breijer, Jr. (J. H.)* te Amsterdam, een Ruhrsch landschap.
- 38 *Brondgeest (W.)* te Amsterdam, een gezigt op het Haarlemmermeer.

N°.

- 39* *Brouwer, (P. M.)* te 's Hage, een Geldersch landschap met een watermolen.
- 40* *Dezelfde*, een landschap van eene hoogte gezien.
- 41* *Brugghen, (G. A. van der)* te Nijmegen, een boschgezicht, gestoffeerd met herten.
- 42* *Bruijcker, (F. de)* te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.
- 43* *Burck, (J. du)* te Vlissingen, muziek en zang, of de gevoelige roover.
- 44* *Burgh, (H. van der)* te 's Hage, een binnenhuis, waarin eene boerin bezig is met boterbouwen.
- 45* *Burgh, (H. A. van der)* te 's Hage, een gezicht aan de rivier de Lek, met staand en liggend vee.
- 46* *Dezelfde*, een landschap met rustend vee.
- 47* *Buschmann, (G.)* te Antwerpen, het verhaal van een krijgsman uit de 17^{de} eeuw.
- 48 *Buijs, (Mej. G.)* te 's Hage, eene Madonna naar Murillo. Teekening in sepia.
- 49 *Dezelfde*, een damesportret. Dito.

C

- 50 *Calamatta, (L.)* te Parijs, portret van den Hertog van Orléans. Gravure naar Ingres.
- 51 *Dezelfde*, portret van Georges Sand. Idem.
- 52 *Dezelfde*, Françoise de Rimini. Gravure naar A. Scheffer.

N°.

- 53* *Calisch, (M.)* te Amsterdam, een Parijsch bloemenmeisje.
- 54* *Dezelfde*, de schilder Giotto, nog herdersknaap zijnde, beeldt een der schapen zijner kudde op een rots af, en wordt daarbij door Cimabué, onopgemerkt, gadegeslagen, die hem verder in de kunst opleidt.
- 55* *Canta, (J. A.)* te Rotterdam, de terugkomst van de huwelijksplegtigheid.
- 56* *Carlebur, Dz. (F.)* te Dordrecht, een stil water bij dampig weder.
- 57* *Castro, (G. H. de)* te Amsterdam, een bloemen fruitstuk.
- 58* *Dezelfde*, eenig dood wild met vruchten, bij ondergaande zon.
- 59 *Cels, (J.)* te Brussel, een landschap met vee.
- 60 *Chasselat, (St. Ange)* te Parijs, eene godsdienstige bijeenkomst van Protestanten na de herroeping van het edict van Nantes.
- 61 *Chattel, (J. H. van Rossum du)* te Leijden, een biddende monnik.
- 62 *Dezelfde*, een studerende botanicus uit de 17^{de} eeuw.
- 63* *Christ, (J. F.)* te Nijmegen, een gezicht aan de Maas nabij Dinant.
- 64 *Cocq, (C. de)* te 's Hage; twee kinderportretten.
- 65* *Dezelfde*, een dood vinkje met vruchten.
- 66 *Couwenberg, (A. J.)* te Arnhem, een wintergezicht te Arnhem.

N^o.

67 *Couwenberg*, (*A. J.*) te Arnhem, een Geldersch landschap bij storm.

D

68* *Daiwaille*, (*A. J.*) te Kleef, een Geldersch landschap.

69* *Danekes*, (*A.*) te Hilversum, een Drentsch landschap.

70* *Dasveldt*, (*J.*) te Amsterdam, twee honden, die zich een geschoten haas betwisten.

71* *Dezelfde*, twee honden, voor welke een patrijs opgaat.

72 *Davidson*, (*E.*) te Leijden, een oudheid minnaar.

73 *Dezelfde*, een vader, zijnen bedroefden zoon vertroostende.

74 *Dekker*, (*H.*) te Rotterdam, portret van een schilder.

75* *Dezelfde*, een wintergezicht.

76* *Deventer*, (*J. F. van*) te 's Hage, een bergachtig landschap aan de Moezel.

77* *Dezelfde*, een Geldersch landschap.

78* *Dielman, Jr.* (*P. E.*) te 's Hage, een landschap met schapen en eene geit.

79* *Dona*, (*A. F.*) te 's Hage, een stal met vee.

80 *Donkers*, (*F. J. R.*) te Antwerpen, model in hout van de St. Janskerk te 's Hertogenbosch.

81* *Doublet, Pz.* (*E.*) te Amsterdam, gezigt aan den tol buiten de Raampoort te Amsterdam.

N^o.

82* *Dreibholtz*, (*C. L. W.*) te 's Hage, een stil water met eene veerpont en figuren.

83* *Dezelfde*, een storm op zee bij de Engelsche kust.

84* *Dezelfde*, een stadsgezicht met schepen.

85* *Dezelfde*, een stilwater met schepen bij morgenstond.

86 *Drieling*, (*Mr. F. H. C.*) te 's Hage, een boomrijk landschap, gestoffeerd door *H. van Hove, Bz.*

87 *Dezelfde*, een landschapje.

88 *Dezelfde*, een landschap bij winter, gestoffeerd door *J. Moerenhout.*

89* *Dubourq*, (*P. L.*) te Chambery, een wintergezicht op de Dent de Nivolet bij Chambery.

90* *Duval-le-Camus*, te Parijs, de terugkomst van eenige matrozen in hun dorp.

E

91 *Eeckhout*, (*J. J.*) te 's Hage, bezoek van Karel I, Koning van Engeland, aan den schilder van Dijck.

(Toen van Dijck zich voor de tweede maal naar Engeland begaf, werd hij te Londen door Sir Kenelmus Digby, zijnen vriend en beschermer, aan den Koning voorgesteld, die hem tot ridder sloeg en eene vaste jaarwedde toelagde. Bovendien kreeg hij eene woning en werkplaats in het paleis Blackfriars, alwaar nog verscheidene andere buitenlandsche kunstenaars op kosten van Koning Karel woonden. Onder de menigte

N°.

- portretten, die van Dijk aan dat hof schilderde, muntte vooral uit een familiestuk, voorstellende de Koningin met twee harer kinderen. Toen hetzelfde voltooid was, ging de Koning, vergezeld van de Koningin, den jongen Prins Karel en de Prinses Maria, en door zijn hofstoet gevolgd, den beroemden van Dijk bezoeken, om dit portret te beschouwen, en den schilder alzoo een vereerend bewijs zijner tevredenheid te geven. Verscheidene kunstenaars, die zich toen ter tijd in Londen bevonden, waren bij dit Koninklijk bezoek tegenwoordig.)
- 92 *Eeckhout*, (*J. J.*) te 's Hage, een damesportret.
- 93 *Dezelfde*, een Engelsch ras-hondje.
- 94* *Ehule*, (*A. J.*) te 's Hage, een meisje voor een open venster.
- 95* *Dezelfde*, een vader aan zijne dochter het portret van haren minnaar ten geschenke gevende.
- 96 *Dezelfde*, een mansportret. Teekening in potlood.
- 97 *Enthoven*, (*Mevr. Hartogh*) te Amsterdam, een mansportret.
- 98* *Esman* (*J.*) te Hilversum, eenig doodwild met bijwerk.
- 99* *Evrard*, (*Mej. Adèle*) te Ath, een bloemstuk.
- 100* *Dezelfde*, een dito kleiner.
- 101* *Eijcken*, (*B. van*) te Brussel, de hoffelijke tuinier.

F

- 102* *Fels*, (*J. J.*) te Kampen, een boomrijk landschap bij ondergaande zon.
- 103* *Florimont*, (*C. F. B. de*) te Amsterdam, het gezigt op eene reede.
- 104* *Francia*, (*A. T.*) te Brussel, de schipbreuk van de *Amphitrite*.
(Het Engelsche schip, de *Amphitrite*, vertrok den 31^{en} Augustus 1833 uit Engeland naar Botany-Bay, ter overbrenging van 108 veroordeelde vrouwen, doch hetzelfde leed kort daarna schipbreuk op de kust van Boulogne, waarbij al deze ongelukkige vrouwen, twaalf kinderen en elf schepelingen het leven verloren, terwijl slechts twee matrozen gered werden.
De schilderij stelt het oogenblik voor dat de moedige bewoners van Boulogne al het hunne toebrengen tot redding dezer ongelukkige schipbreukelingen.)
- 105* *Dezelfde*, een gezigt op de Schelde, bij Antwerpen.
- 106* *Geefs*, (*Mevr. Fanny*) te Brussel, twee jonge meisjes.
- 107 *Gerkens*, (*J. C. d'Arnaud*) te 's Hage, een mansportret. Teekening.
- 108 *Dezelfde*, een dito dito.
- 109 *Dezelfde*, een dito dito.

G

N°.

- 110* *Gingelen, (J. van)* te Antwerpen, een landschap met een stier.
- 111* *Dezelfde*, een dito met eene liggende koe.
- 112* *Gobius, (H. A. F. A.)* te Utrecht, een doode vogel met vruchten en verder bijwerk.
- 113* *Gogh, (Mej. P. W. van)* te 's Hage, een meisje door eene oude vrouw in het spinnen onderrigt wordende.
- 114* *Goossens, (G.)* te Delft, portret van Rembrandt, met de pen vervaardigd.
- 115* *Gretser, (G. A.)* te 's Hage, een huisselijk tafereel.
- 116* *Groot, Sr. (F. A. Breuhaus de)* te 's Hage, een boomrijk landschap.
- 117* *Dezelfde*, een landschapje.
- 118* *Groot, Jr. (F. A. Breuhaus de)* te 's Hage, een zeegezicht met schepen.
- 119* *Dezelfde*, een woelend water.
- 120* *Gruyter, Jr. (W.)* te Amsterdam, eene woelende zee met schepen.
- 121* *Dezelfde*, een kabbelend water met schepen.
- 122 *Dezelfde*, eene lijst met geëtste platen.
- 123 *Dezelfde*, eene geëtste plaat.
- 124* *Guisse, (P. J.)* te Hilversum, een landschap met vee.

H

- 125* *Haan, (F. de)* te Breda, een landschap in Vlaanderen.

N°.

- 126 *Haaxman, (P. A.)* te Delft, een mansportret.
- 127* *Dezelfde*, het verlaten meisje. (Volgens Tollens gedichten.)
- 128* *Hansma, (D.)* te Sneek, een lui vrouwtje in een boerenbinnenhuis.
- 129* *Hansen, (L. J.)* te Amsterdam, eene kantwerkster.
- 130 *Dezelfde*, des schilders werkplaats.
- 131 *Dezelfde*, een weduenaar.
- 132* *Hardenberg, (L.)* te 's Hage, een gezicht op de ruïne over den Berkel te Zutphen.
- 133 *Hari, Sr. (J.)* te 's Hage, een mansportret.
- 134* *Dezelfde*, een binnenhuis met figuren en bijwerk.
- 135* *Hari, Jr. (J.)* te 's Hage, een landschap bij winter met sterken mist en doorbrekend zonlicht.
- 136* *Hein, (H. J.)* élève van J. Esman, te Hilversum, een doode patrijs met vruchten.
- 137* *Hendriks, (F. H.)* te Arnhem, een heuvelachtig landschap.
- 138 *Dezelfde*, een Geldersch landschap uit de hoogte gezien.
- 139* *Hentsepeter (F.)* te 's Hage, een Hollandsch landschap.
- 140* *Dezelfde*, twee klimmende jongens.
- 141* *Dezelfde*, eene schildwacht uit de 17^{de} eeuw.
- 142* *Dezelfde*, een boschrijk landschap.
- 143* *Heijmans, (W. G. F.)* te 's Hage, een meisje haar album inziende.

N°.

- 144* *Heijmans*, (Mej. J. P. M.) te 's Hage, een fruitstuk met een vogelnestje.
- 145* *Hilverdink*, (J.) te Amsterdam, een berg- en rotsachtig landschap met een' waterval.
- 146* *Dezelfde*. een rotsachtig strandgezigte bij ondergaande zon.
- 147* *'t Hoen*, (C.) te 's Hage, een wintergezigte met gebouwen en schepen.
- 148* *Hoevenaur*, (W. J.) te Utrecht, Jan Steen en Frans van Mieris, in een vrolijk gezelschap.
- 149* *Dezelfde*, kinderen met vruchten.
- 150* *Hon*, (H. le) te Brussel, het einde van een storm op zee.
- 151* *Hopman*, (N.) te Amsterdam, een heer en eene dame schaakspelende.
- 152* *Hoppenbrouwers*, (J. F.) te 's Hage, een Geldersch landschap op eenen herfstmorgen, gestoffeerd met figuren door C. Rochussen.
- 153* *Hove*, (B. J. van) te 's Hage, een gezigte aan den buitenkant eener Stad.
- 154* *Dezelfde*, gezigte op het Belvédère te Nijmegen, van eene hoogte gezien.
- 155* *Hulk*, (A.) te Amsterdam, eene schipbreuk.
- 156* *Dezelfde*, een woelend water met onderscheidene vaartuigen.
- 157* *Hulstijn*, (C. J. van) te Utrecht, een bloemstukje.
- 158* *Huijsmans*, (C. C.) te Breda, een landschap in de provincie Noord-Brabant.

N°.

- 159* *Immerzeel*, (C.) te Haarlem, een watermolen in de nabijheid der heerlijkheid Twikkel, (Pr. Overijssel.)

J

- 160 *Jacquand* (C.) te Parijs, de inhechtenisneming van Karel I, Koning van Engeland.

(Jogee, Kornet in het leger van Fairfax, begaf zich reeds vroeg in den morgen bij Koning Karel I, die in het Kasteel Holdenbij bewaakt werd, met een bevel van wege het Parlement, om hem te volgen. Op het vragen van den Vorst, om den hiertoe door het Parlement verstreken last te zien, opent Jogee eene gordijn, en toont den Koning eene magt van 500 soldaten die in de galerij geschaard stonden, waarop de Koning antwoordde: « dat zijn last in de daad duidelijk en nadrukkelijk was, » en hij besloot hem te volgen.)

(*Villemain, geschiedenis van Cromwell.*)

- 161 *Dezelfde*, Koning Karel II verlaat Engeland in den jare 1651 en zegent de kinderen van den visscher, bij wien hij gevlugt was en die hem verborgen had gehouden.
- 162* *Jansen* (J. M.) te Utrecht, een landschap.
- 163* *Jolly*, (H. J. A.) te 's Hage, een musiceerend gezelschap uit de 17^{de} eeuw.

N^o.

- 164* *Jones*, (*A. R.*) te Brussel, een stal met vee, gevogelte, eaz.
 165* *Jonxis*, (*J. L.*) te Utrecht, eene smederij bij avond.

K

- 166* *Kaa*, (*J. van der*) te Rotterdam, eene onverwachte tijding.
 167* *Kannemans*, (*C. C.*) te Breda, eene schipbreuk op de Fransche kust.
 168* *Dezelfde*, eene woelende zee op de Hollandsche kust, bij de monding eener rivier.
 169* *Kastele*, (*A. A. van de*) te 's Hage, eene Zeeuwsche volksgroep.
 170* *Kate*, (*H. F. C. ten*) te 's Hage, armoede.
 171 *Kellen*, (*D. van der*) te Utrecht, eene lijst met medailles.
 172 *Kiers*, (*P.*) te Amsterdam, een binnenhuis bij lamplicht.
 173 *Dezelfde*, een riviergezigt bij maanlicht.
 174* *Kiewit*, (*M. A.*) te 's Hage, een wintergezigt.
 175* *Kimmel*, (*C.*) te Middelburg, eene teekening in O. I. inkt, voorstellende Belisarius, naar eene schilderij van den heer Anslin, te Gent.
 176* *Dezelfde*, een Geldersch landschap.
 177* *Kindermans*, (*J. B.*) te Brussel, gezigt op eene kluzenaars hut aan de Maas.

N^o.

- 178* *Kindt*, (*Mej. Adèle*) te Brussel, een captijner monnik, onderrigt gevende aan twee kinderen.
 179* *Kitzinger*, (*M. L.*) te Amsterdam, een landschap bij maanlicht.
 180* *Dezelfde*, een landschap bij avondstond, gestoffeerd met een vrolijk gezelschap, de herberg verlatende.
 181* *Klerk*, (*W. de*) te Dordrecht, een bergachtig landschap bij avondstond.
 182* *Knip*, (*Mej. H.*) te Berlicum, bij 's Bosch, eenig gevogelte.
 183* *Dezelfde*, eene weide met verschillend vee.
 184* *Dezelfde*, eene weide met koebeesten.
 185* *Knip*, (*A.*) te Berlicum, bij 's Bosch, een landschap in Noord-Brabant.
 186* *Dezelfde*, gezigt op een klooster te Rome.
 187* *Dezelfde*, een landschap met een watermolen aan de Nahe bij Bingen.
 188* *Dezelfde*, een gezigt aan den Rijn.
 189* *Koelman*, (*J. P.*) te 's Hage, een Hongaarsch herder, zijn avondlied spelende.
 190 *Dezelfde*, een mansportret. Teekening in potlood.
 191* *Koningh*, (*A. K. de*) te Dordrecht, een landschap met een stier en schapen.
 192* *Koningh*, *Jr.* (*L. de*) te Dordrecht, de kaartspelers.
 193* *Koning*, (*Mej. E. J.*) te Haarlem, een bloemen fruitstuk.

- N^o.
- 194* *Koning*, (Mej. *E. J.*) een dito met een' dooden haas.
- 195* *Koster*, (*E.*) te 's Hage, een gezigt op de Kuipershaven te Dordrecht.
- 196* *Kouwens*, (*A. C.*) te 's Hage, een kunstkooper, eene teekening aanbiedende aan eene dame.
- 197* *Kruseman*, (*C.*) te 's Hage, thans te Rome, eene huiswaarts keerende herdersfamilie, uit de omstreken van Rome.
- 198 *Dezelfde*, eene Italiaansche volksgroep van vijf personen, uit Ischia en Procida.
- 199* *Dezelfde*, een meisje, de handkus toebrengeende aan eene non der H. Theresia orde, uit Napels.
- 200 *Kruseman*, (*J. A.*) te Amsterdam, het afbeeldsel ten voeten uit van Z. M. den Koning, bestemd voor het Raadhuis der stad 's Gravenhage.
- 201 *Dezelfde*, het portret van eenen Staatsman.
- L**
- 202* *Laar*, (*J. H. van de*) te Rotterdam, de geredde schipbreukelingen.
- 203* *Laar*, (*B. van de*) te Rotterdam, gezigt op den predikstoel te 's Hertogenbosch.
- 204 *Lamers*, (*J. H. J.*) te Amsterdam, portret eens kunstenaars.
- 205 *Dezelfde*, een familiestuk.
- 206 *Lamme*, (*A. J.*) te Rotterdam, eene groenmaakpartij van de 17^{de} eeuw.

- N^o.
- 207* *Lamme*, (*A. J.*) een oud Hollandsch binnenhuis.
- 208 *Lange*, (*J. P.*) te Amsterdam, portret van H. Ravekes. Gravure.
- 209 *Dezelfde*, een mansportret. Idem.
- 210* *Langelaan*, (*H.*) te Leijden, een schapenstal.
- 211* *Lebret*, (*F.*) te Dordrecht, een landschap met een' herder en eenig vee.
- 212* *Dezelfde*, een dito met vee.
- 213 *Ledel*, te 's Hage, een mansportret.
- 214* *Leent*, (*T. van*) te 's Hertogenbosch, een tafereel bij lamplicht.
- 215* *Leich*, (*J. C.*) te 's Hage, de schilder Brouwer in de gevangenis te Antwerpen.
- 216* *Leickert*, (*C.*) te 's Hage, een wintergezig.
- 217* *Liefland*, (*J. van*) te Utrecht, een Hollandsch stadsgezig.
- 218* *Lieste*, (*C.*) te Haarlem, een Geldersch landschap.
- 219 *Loder*, (*C. J.*) te 's Hage, twee kinderportretten. Teekening in sepia.
- M**
- 220* *Mathijssen*, (*J.*) te Antwerpen, Salvator Rosa verkoopt zijn eerste schilderstuk voor eenen onbeduidenden prijs aan een' ouden jood. Eenige dagen later was hetzelfde onder de meesterstukken in eene der eerste kunstverzamelingen te Napels geplaatst.

- N^o.
- 221* *Melzer*, (F.) te Antwerpen, de oude ver-
 liefden.
- 222* *Dezelfde*, de vrouwelijke barbier.
- 223 *Dezelfde*, het aangename en onaangename
 van eene boerenkermis in Vlaanderen.
- 224* *Meynne*, (J.) te Antwerpen, het gebed.
- 225* *Mittelholzer*, (W. M. C.) te 's Hage, een
 stil water bij morgenstond.
- 226* *Dezelfde*, een woelend water.
- 227* *Dezelfde*, een zeegezig.
- 228 *Mock*, (Jhr. J.) te 's Hage, een kasteel in
 de omstreken van de Moezel.
- 229 *Dezelfde*, een woelend water met schepen.
- 230 *Dezelfde*, een stil water bij een havenhoofd.
- 231 *Moerenhout*, (J.) te 's Hage, eene herten-
 jagt, het oogenblik voorstellende, dat de ont-
 weijning zal plaats hebben.
- 232* *Mohr*, (J. C. van der Meer) te 's Hage,
 eene biddende non in hare cel.
- 233* *Dezelfde*, Paus Sixtus, nog een herdersjon-
 gen zijnde, wordt door een' monnik naar een
 klooster geleid en aldaar opgenomen.
- 234* *Molyn*, (P. M.) te Rotterdam, een goeche-
 laar in eene boerenherberg.
- 235* *Dezelfde*, het armoedig middagmaal.
- 236 *Morien* (J. H.) en *A. Pleysier*, te Rotter-
 dam, gezigt aan den Singel te Rotterdam.
- 237 *Muller*, (A. J. M. Douairière) geb. von
Daehne, te Gorinchem, gezigt in eene buiten-
 plaats.

- N^o.
- 238* *Murkens*, (H. J.) te Utrecht, een winter-
 gezigt buiten de Catharijne poort te Utrecht.
- N**
- 239 *Nett*, (Ad.) te 's Hage, eene lijst met gra-
 vuren.
- 240 *Dezelfde*, eene dito.
- 241* *Neurdenburg*, (C.) te Rotterdam, een boe-
 renbinnenhuis met figuren.
- 242* *Dezelfde*, een dito kleiner.
- 243* *Dezelfde*, een dito dito.
- 244* *Nooteboom*, (J. H. J.) te Amsterdam, een
 wintergezig bij avondstond.
- 245* *Dezelfde*, een bergachtig landschap, van eene
 hoogte gezien.
- 246* *Dezelfde*, een berg- en rotsachtig landschap
 met eene rivier doorsneden.
- 247* *Dezelfde*, een stil water bij avond.
- 248* *Dezelfde*, een woelend water.
- O**
- 249* *Offermans*, (A. J.) te 's Hage, de beesten-
 markt te Delft op eenen marktdag.
- 250* *Dezelfde*, een landschap bij morgenstond
 aan de boorden van de Moezel, gestoffeerd
 met eene wilde zwijnenjagt.
- 251* *Dezelfde*, een boschrijk Hollandsch winter-
 gezigt.

- N°.
- 252* *Offermans*, (A. J.) eene dorps-beestenmarkt. Teekening.
- 253* *Oltmans*, (H.) te Amsterdam, eene studie in den spitsbogenstijl; Academie te Utrecht.
- 254* *Dezelfde*, en *R. Craeyvanger*, te Amsterdam, gezigt op den dam en het oude stadhuis te Amsterdam, bij gelegenheid der plegtige ontvangst van Prins Maurits van Oranje op den 23 Mei 1618.
- 255* *Oosterhuis*, *H. Pz. (P.)* te Amsterdam, het schaftuur.
- 256* *Opdenhoff*, (G. W.) te 's Hage, een woelend water.
- 257* *Opzoomer*, (S.) van Rotterdam, thans te Antwerpen, de gebroeders De Witt.
(Den 20ⁿ Augustus 1672, omstreeks 6 ure des avonds, besloten de burgers, die de Gevangenpoort bewaarden, dezelve met geweld te openen en de twee gebroeders De Witt er uit te halen, daar zij vreesden, dat men ze des nachts met list of geweld zou trachten te verwijderen. Hierop begonnen zij op de deur te schieten, doch dit niet helpende, haalden zij smidshamers en mokers, sloegen de sloten en de geheele deur aan stukken, en daardoor opening krijgende, liepen zij naar boven, en in de kamer gekomen zijnde, vonden zij den Ruwaard van Putten op het bed liggen, terwijl zijn broeder, de gewezen Raad-Pensionaris, aan het voeten-einde in den Bijbel las....
(Het ontroerde Nederland.)
- 258 *Orgelist*, (A.) te Amsterdam, een mansportret.

- N°.
- 259* *Os*, (G. J. J. van) te Parijs, een bloem- en fruitstukje.
- 260* *Dezelfde*, een dito.
- 261* *Dezelfde*, een dito kleiner.
- 262* *Dezelfde*, een bloemstuk.
- 263* *Os*, (P. F. van) te Haarlem, eenig rustend vee.
- P**
- 264 *Pabbruwé*, (A.) te 's Hage, een landschap.
- 265* *Parré, Jr. (M.)* te Amsterdam, een landschap.
- 266* *Pelt*, (A. van) te Nijmegen, de storig eener protestantsche Godsdienstoefening in Frankrijk onder Lodewijk XIV, na de herroeping van het edict van Nantes.
- 267* *Dezelfde*, een binnenhuis met vier figuren.
- 268* *Perez de Villa-amil*, (Genaro.) van Madrid, thans te Brussel, gezigt in het klooster Sⁿ Juan de los Reyes te Toledo, (Spanje.)
- 269 *Phaff*, (C. H.) te Nijmegen, een boomrijk landschap.
- 270 *Pluijm*, (W.) te Amsterdam, een gezigt op Amsterdam van het Y te zien.
- 271* *Pluijms*, (L.) te Antwerpen, eene kantwerkster.
- 272* *Pouwelsen*, (M.) te Middelburg, een waterval in een boschachtig landschap te Hoyoux, in de provincie Namen.

N^o.

- 273* *Pouwelsen*, (*W.*) te Middelburg, een gezigt op eene oude poort te Bouvignes, bij Dinant.
 274* *Praag*, (*A. S. van*) te Amsterdam, een stadsgezigt met een vischmarktje.
 275 *Praetorius*, (*P. E. H.*) te Amsterdam, een landschap.

Q

- 276* *Quispel*, (*M.*) te Dordrecht, een bergachtig landschap met vee.
 277* *Dezelfde*, een dito met staand en liggend vee.

R

- 278 *Rambonnet*, (*T. S. A.*) bij Hattem, een mansportret; Miniatuur.
 279 *Dezelfde*, een damesportret, idem.
 280 *Ravenswaay*, (*J. van*) te Westerbork, provincie Drenthe, een landschap.
 281* *Dezelfde*, een schapenstal in Drenthe.
 282* *Reygers*, (*T. B.*) te 's Hage, eene poort, aan een water gelegen.
 283* *Reyntjens*, (*H. E.*) te Amsterdam, onschuld de getrouwheid bewakende.
 284 *Richard*, (*L.*) te Amsterdam, portret van een kunstenaar.
 285 *Richter*, (*J.*) van Coblentz, thans te Utrecht, een mansportret.
 286 *Dezelfde*, een dito.

N^o.

- 287 *Richter*, (*J.*) van Coblentz, thans te Utrecht, een damesportret.
 288 *Dezelfde*, twee kinderportretten.
 289* *Rikkers*, (*W.*) te Rotterdam, eene eendenverkoopster.
 290* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel.
 291* *Ringeling*, (*H.*) te Leijden, eene biddende oude vrouw met een kind.
 292* *Dezelfde*, een jong meisje, haren vader een brief voorlezende.
 293* *Roelofs*, (*W.*) te Utrecht, een landschap in de provincie Utrecht.
 294 *Roodenburg*, (*A.*) te 's Hage, eene bouwkundige teekening van een kustlicht of vuurtoren, *in opstand*.
 295 *Dezelfde*, een dito dito, *in doorsnede*.
 296* *Roosenboom*, (*N. J.*) te 's Hage, een wintergezigt bij 's Hage.
 297* *Dezelfde*, een gezigt op de stad Rotterdam.
 298 *Rossum*, (*J. C. van*) te Amsterdam, een mansportret. Teekening.
 299 *Dezelfde*, een dito dito.
 300 *Dezelfde*, een dito dito.
 301 *Dezelfde*, een dito dito.
 302 *Dezelfde*, een damesportret.
 303* *Roth*, (*G. H.*) te Rotterdam, een stadsgezigt.
 304* *Rousseaux*, (*L.*) te Antwerpen, het gunstige oogenblik.
 305* *Rijk*, (*J. D.*) te Hilversum, eenig rustend vee.
 306* *Dezelfde*, een dito.

S

- N^o.
- 307* *Salm*, (*J.*) te Amsterdam, een landschap van eene hoogte gezien.
- 308* *Dezelfde*, een landschap.
- 309 *Dezelfde*, een wintergezicht bij ondergaande zon.
- 310* *Schaep*, (*H.*) te Antwerpen, eene zeehaven.
- 311* *Scheffer*, (*P.*) te 's Hage, een landschap.
- 312* *Schendel*, (*P.*) te 's Hage, een marktgezicht bij kaars- en maanlicht.
- 313* *Dezelfde*, eene vischmarkt bij kaarslicht.
- 314 *Dezelfde*, een damesportret.
- 315* *Schneiders van Greiffenswerth*, (*B. C.*) te Arnhem, een boschgezicht, gestoffeerd met vee.
- 316* *Schotel*, (*P. J.*) te Medemblik, een gezicht van de reede van het Nieuwe Diep aan den Helder.
- 317* *Dezelfde*, een gezicht op het eiland Wieringen bij stil weder.
- 318* *Dezelfde*, eene ondergaande zon op de kust van Frankrijk.
- 319* *Dezelfde*, eene loodsboot, die de haven van het Nieuwe Diep uitzeilt bij stormweder, tot bijstand van een in nood zijnde oorlogsfregat.
- 320 *Schot*, (*Mej. F. L.*) te Rotterdam, eenige doode vogels met vruchten.

N^o.

- 321 *Schouberg*, (*J. P.*) te Utrecht, eene lijst met medailles.
- 322* *Schouman*, (*M.*) te Breda, eene onstuimige zee met schepen.
- 323* *Schutz*, (*J. F.*) te Middelburg, een boschrijk landschap.
- 324* *Slangenburgh*, (*C. J. van Baar van*) te Delft, een schilder in zijne werkplaats.
- 325* *Dezelfde*, eene kerk van binnen.
- 326* *Slingeneyer*, (*E.*) te Antwerpen, de Franschen te Cairo.
- 327* *Dezelfde*, het schip *Le Vengeur*, 13 prairial II^e Jaar.

(De heldhaftige verdediging van *Le Vengeur*, een der schepen van de Fransche Republiek, die belast waren om een aanzienlijk transport levensmiddelen, uit Amerika komende, te beschermen, en dat met ongeduld in de haven van Brest verwacht werd, is niet eene der minst roemrijke daden, welke in de militaire gedenkboeken van Frankrijk staan opgeteekend. Het schip had reeds meer dan de helft zijner bemanning verloren in een hopeloos gevecht tegen een gedeelte van de Engelsche vloot. Door de vijandelijke kogels bijkans geheel masteloos geworden, doorboord en aan alle kanten lek, zonk hetzelve in den afgrond. Een stuk mast, het eenige dat nog staande was gebleven, dreigde mede welhaast onder de golven te zullen worden bedolven. In dit uiterste oogenblik besluiten de nog overig zijnde schepelingen der dappere bemanning, op eene waarlijk roemrijke wijze voor het Vaderland te sterven. Zij die nog krachten

N^o.

genoeg bezitten, klemmen zich vast aan het gedeelte van den mast, dat nog boven water is, heffen de handen naar den hemel, en de nationale vlag in de lucht zwaaijende, verdwijnen zij allen als overwinnaars in den afgrond, onder het uitroepen van »*Vive la République! Vive la liberté!*« Dit heeft *Le Brun* in een, aan dezen roemrijken dood gewijd, lofdicht doen zeggen:

» Voyez ce drapeau tricolore

» Qu'élève, en périssant, leur courage indompté:

» Sous le flot qui le couvre, entendez-vous encore

» Le cri: Vive la Liberté! «

328* *Smits, (J. G.)* te 's Hage, een stadsgezig.

329* *Sollewijn, (H. A.)* te Haarlem, een bloemen fruitstuk.

330* *Somers, (L.)* te Antwerpen, de voorlezing uit den Bijbel.

331* *Spohler, (J. J.)* te Haarlem, een Hollandsch wintergezig bij avondstond.

332* *Springer, (C.)* te Amsterdam, een stadsgezig.

333 *Springer, Jr. (W.)* te Amsterdam, tekening in O. I. inkt, voorstellende den voorgevel van het Pantheon.

334 *Dezelfde*, eene dito, voorstellende het kapiteel van hetzelfde gebouw.

335* *Steffelaar, (C.)* te Amsterdam, een gezig in het Hzenthal, in het Hartzgebergte.

336 *Steuerwald, (J. D.)* te 's Hage, eene op staal gegraveerde plaat, voorstellende den grooten Onyx uit het Koninklijk kabinet van Penningen.

N^o.

337 *Stoops, (G.)* te Arnhem, eene bouwkundige tekening van den huize Enghuizen.

338* *Straaten, Bz. (Bruno van)* te Amsterdam, een stadswal bij winter.

339* *Stroebel, (J.)* te 's Hage, een binnenhuis met een vrouwtje, 't welk een haan plukt.

340* *Swart, (C. H. de)* te Arnhem, een landschap bij winter.

341* *Swijndregt, Fz. (N. Montauban van)* te Rotterdam, lady Avenel in de hut van Martin. (Derde hoofdstuk van Walter Scott's Monastery.)

342* *Dezelfde*, een huisselijk tafereel.

343* *Sijpkens, (F. H.)* te Haarlem, een riviergezig bij winter.

T

344 *Taurel, (B.)* te Amsterdam, Portret van Z. M. den Koning. Gravure.

345 *Tavenraat, (J.)* te Antwerpen, eene groote trekvogeljagt.

346 *Dezelfde*, Kempenland. (Beiden toebehoorende aan den heer *Ed. L. Jacobson*, te Rotterdam.)

347* *Dezelfde*, eene jagt op de heide.

348* *Dezelfde*, eene dito.

349* *Teixeira de Mattos, (H.)* te Amsterdam, een drinker.

- N^o.
- 350* *Teixeira de Mattos*, (H.) te Amsterdam, een vischvrouwkje.
- 351* *Dezelfde*, de gevangene.
- 352* *Temminck*, (Mej. H. C.) te 's Hage, de droevige tijding.
- 353* *Dezelfde*, de voorlezing.
- 354* *Tetar van Elven*, (P.) te 's Hage, eene teekening in O. I. inkt, voorstellende het portret van professor Schuil, te Leijden, naar Frans van Mieris.
- 355* *Dezelfde*, eene dito in sepia, voorstellende den biechtvader, naar Rubens.
- 356* *Dezelfde*, eene dito, dito, naar Rembrandt van Rijn.
- 357 *Timmermans*, in Oost-Indien, een Oostersch landschap.
- 358* *Tom*, (J. B.), te 's Hage, een landschap met vee.
- V**
- 359 *Valois*, (J. C.) te 's Hage, eene lijst met vier portretten, in miniatuur.
- 360 *Valois*, (A. C. A.) te 's Hage, een portret in miniatuur.
- 361 *Dezelfde*, een dito.
- 362 *Dezelfde*, een dito.
- 363 *Dezelfde*, een dito.
- 364* *Verboeckhoven*, (L.) te Brussel, eene onstuimige zee.

- N^o.
- 365* *Verburgh*, (C. G.) te Rotterdam, een rotsachtig landschap.
- 366* *Verreijt*, (J.) te Keulen, gezigt op het koninklijk slot Stolzenfels, aan den Rijn, bij maanlicht.
- 367* *Verschuur*, (W.) te Amsterdam, een wintergezig, gestoffeerd met figuren en paarden.
- 368* *Dezelfde*, eenige figuren en paarden bij eene smederij.
- 369* *Verspuij*, (G. J.) te Gouda, een boomrijk landschap.
- 370* *Vertin*, (P. G.) te 's Hage, een Hollandsch stadsgezig.
- 371* *Verveer*, (S. L.) te 's Hage, een riviergezig.
- 372 *Verveer*, (E. L.) te 's Hage, eene lijst met proeven van houtsnede gravuren.
- 373* *Verwee*, (L. P.) te Brussel, een landschap met vee.
- 374 *Vletter*, (S. de) te Amsterdam, Sabina van Beijeren, gemalin des Graven van Egmond, bij den Hertog van Alva pogingen aanwendende ter verzachting van het over haren gemaal uitgesproken vonnis.
- 375* *Vries*, (E. de) te Dordrecht, een woelend water met een uitzeilend vaartuig.
- 376* *Dezelfde*, een woelend water.

W

- 377* *Wagner, (W. G.)* te 's Hage, een gezigt in de omstreken van Dinant.
- 378* *Walter, (W. J.)* te Amsterdam, een bergachtig landschap.
- 379* *Waterloo, (J. P.)* te Amsterdam, een landschap bij winter.
- 380* *Weidner, (W. F.)* te Haarlem, een doode fazant met bloemen en vruchten.
- 381* *Weiss, (A.)* te Amsterdam, een fruitstuk.
- 382* *Dezelfde*, eenig dood wild met bijwerk.
- 383* *Weissenbruch, (J.)* te 's Hage, eene kazerne.
- 384* *Dezelfde*, eene stadswal.
- 385 *Wiener, (J.)* van Venlo, thans te Brussel, eene lijst met medailles.
- 386* *Wildrik, (Mej. R. S.)* te Ruurlo in Gelderland, een bloemstuk.
- 387* *Dezelfde*, een fruitstuk met doode vogels.
- 388* *Wisselingh, (J. P. van)* te Renkum, een gezigt op Amersfoort.
- 389* *Wust, (C.)* te Bergen op Zoom, een meisje, St. Nicolaas geschenken uitdeelende aan een visschers huisgezin.
- Z
- 390* *Zant, (A. van 't)* te Deventer, een bergachtig landschap.

N°.

- 391* *Zeelander, (A. L.)* te 's Hage, twee staal gravuren naar schilderijen van A. van Ostade.
- 392 *Dezelfde*, twee teekeningen naar schilderijen van Jan Steen, bestemd voor gravuren.
- 393* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 394* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 395* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 396* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 397* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 398* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 399* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 400* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 401* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.
- 402* *Zeeman, (A. J.)* te 's Hage, vrijaadje van Jan Steen met Marijtje Herculens.

Gagekomen Stukken.

- 394* *Beretta*, (P. A.) te 's Hage, een stadsgezicht met water en schepen.
- 395* *Bles*, (D. J.) te 's Hage, Rubens en de familie Teniers.
- 396* *Bloeme*, (H. A. de) te 's Hage, Alonzo voor Ataliba, zeggende: » zoo spreekt uw God en mijn God in de natuur. (Zie Marmontel, de verwoesting van Peru.)
- 397* *Bombed*, (K. F.) te Delft, eene teekening in sepia.
- 398* *Calisch*, (M.) te Amsterdam, een bejaarde Fries, gevangen gemaakt in den slag van Hoogwoude, in het jaar 1282, openbaart aan Graaf Floris V, in de hoop van lijfsgenade te zullen bekomen, de plaats, waar diens vader, Willem II, na het afmaken van denzelven in den jare 1256, bij eene hofstede begraven was. (Zie Melis Stoke, II^e en V^e boek.)
- 399 *Dona*, (A. F.) te 's Hage, eene weide met boomen en vee.
- 400 *Geerts*, (Ch.) te Leuven, de boodschap aan Maria. Eene groep in gips. Basrelief.
- 401 *Dezelfde*, het bezoek van Maria aan Elisabeth. Eene dito.
- 402 *Dezelfde*, Simeon in den Tempel. Eene dito.

N^o.

- 403 *Geerts*, (C.) te Leuven, de besnijdenis van Christus. Eene groep in gips. Basrelief.
- 404 *Dezelfde*, de vlugt naar Egypte. Eene dito.
- 405 *Dezelfde*, het huishouden van Jozef en Maria. Eene dito.
- 406* *Dezelfde*, eene buste in albast.
- 407 *Dezelfde*, de kindermoord. Eene groep in gips.
- 408 *Dezelfde*, Engelen zingende de glorie Gods. Eene dito.
- 409 *Dezelfde*, Zalig zijn de armen van geeste. Een beeld in gips.
- 410 *Dezelfde*, Zalig zijn de vreedzamen. Een dito.
- 411 *Dezelfde*, Zalig zijn de reinen van harte. Een dito.
- 412 *Dezelfde*, Zalig zijn de zachtmoedigen. Een dito.
- 413 *Dezelfde*, de rijkdom. Een dito.
- 414 *Dezelfde*, de armoede. Een dito.
- 415 *Dezelfde*, Mozes. Een dito.
- 416 *Hart*, te Brussel, eene lijst met medailles.
- 417 *Hunin*, (A.) te Mechelen, bedroefde ouders bij het ziekbed van hun kind. (Toebehoorende aan den heer E. L. Jacobson te Rotterdam.)
- 418 *Dezelfde*, het vertrek van een loteling naar het leger.
- 419 *Huys*, (J. N.) te 's Hage, eene buitenherberg met figuren en paarden.
- 420 *Jacquand*, (Cb) te Parijs, het gebed vóór den arbeid bij een' Hollandschen goudsmid.
- 421* *Lapito*, (A^{te}) te Parijs, een berg en rotsachtig landschap bij Borghetto, in Piemont.

- N^o.
- 422* *Os*, (Mej. *M. M. van*) te 's Hage, een bloemstukje. Teekening.
- 423* *Dezelfde*, een fruitstukje. Teekening.
- 424* *Ringeling*, (*H.*) te Leijden, een huisselijk tafereel. Kaarslicht.
- 425 *Rooy*, (*J. van*) te Antwerpen, de laatste zamenspraak tusschen den Graaf van Egmond en den Hertog van Alva.
- 426 *Schendel*, (*P. van*) te 's Hage, een riviergezigt bij maanlicht.
- 427* *Schoemaker Doyer*, (*J.*) te Amsterdam, Jan Steen, bierbrouwer zijnde, wordt, terwijl hij bezig is te schilderen, door de pachters overvallen; zijne vrouw tracht de verwarde zaken zoo veel mogelijk uitteleggen.
- 428* *Somerschoe*, (*F. P. T.*) te 's Hage, eene groep figuren bij een buitenhuis. (16^{de} eeuw.)
- 429 *Steffen* (*J.*) en *F. Hupsch*, te 's Hage, eenige ornamenten op glas geschilderd.
- 430 *Tetar van Elven*, (*P.*) te 's Hage, eene gravure, voorstellende de goede vrouw van Normandy.
- 431 *Dezelfde*, een mansportret in sepia.
- 432 *Dezelfde*, een mansportret in potlood.
- 433 *Trap*, (*P. W. M.*) te Leijden, eerste proeven van basrelief-gravure.
- 434 *Valois*, (*J. C.*) te 's Hage, twee kinderportretten. Teekening.
- 435 *Verboeckhoven*, (*Eugène*) te Brussel, een Zwitsersche stal met schapen en gevogelte.

- N^o.
- 436* *Voordecker*, (Mej. *L.*) te Brussel, een bloemen fruitstuk.
- 437* *Voordecker*, (*H.*) te Brussel, een hondenhok met bijwerk.
- 438* *Dezelfde*, eene moeder met haar kind in een tuin.
- 439* *Dezelfde*, een duivenhok.
- 440* *Waanders*, (*F.*) te 's Hage, gravure naar eene schilderij van C. Maratti.
- 441 *Dezelfde*, gravure naar eene schilderij van van de Laar.
- 442 *Waldorp*, (*A.*) te 's Hage, een stil water met schepen aan het IJ te Amsterdam.
- 443 *Dezelfde*, een strandgezigt met figuren.
- 444 *Dezelfde*, een gezigt aan den buitenkant eener stad.
- 445 *Dezelfde*, een gezigt op het Sparen.
- 446 *Dezelfde*, gezigt op een watermolen.
- 447* *Wijngaerdt*, (*P. F. van*) te 's Hage, Rembrandt in zijne werkplaats.
- 448* *Wijngaerdt*, (*A. J. van*) te Gouda, een boschgezigt met een jager.
- 449* *Dezelfde*, een wintergezigt bij mistig weder.

Tweede Lijst van nagekomen Stukken.

- N^o.
- 450* *Beijer*, (*J. C.*) te 's Hage, eene schipbreuk.
- 451* *Dezelfde*, een stil water.
- 452* *Brugghen* (*G. A. van der*) en *A. van Pelt*, te Nijmegen, een kindje met een hond.
- 453* *Brugghen*, (*G. A. van der*) te Nijmegen, een hondenkop.
- 454* *Dezelfde*, een dito met een stuk hout in den bek.
- 455 *Calame*, (*A.*) van Genève, thans te Brussel, een landschap in Tyrol.
- 456 *Calisch*, (*M.*) te Amsterdam, een mansportret.
- 457 *Carolus*, (*L. A.*) te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.
- 458 *Dezelfde*, eene schilders werkplaats.
- 459* *Desmit*, (*Alex.*) te Antwerpen, een binnenhuis met figuren.
- 460* *Gechter*, (*Th.*) te Parijs, François I. Eene wildenzwijnjagt. Groep in brons.
- 461* *Dezelfde*, Diane van Poitiers. Eene hertenjagt. Idem.
- 462* *Dezelfde*, een page van Hendrik IV. Idem.
- 463* *Dezelfde*, een paard overvallen door een tijger. Idem.
- 464* *Geefs*, (*Mevr. F.*) te Brussel, het leyen eener vrouw.
- 465* *Gerkens*, (*J. C. d'Arnaud*) te 's Hage, eene lijst met twee teekeningen.
- 466 *Gogh*, (*Mej. M. van*) te 's Hage, twee kinderen met een dood vinkje.
- 467 *Gudin*, (*Th.*) te Parijs, een zee- en strandgezicht.
- 468* *Haanen*, (*A.*) te Amsterdam, een fruitstuk met dood wild.
- 469 *Heinzmann*, (*Chs.*) te Munchen, gezicht op St. Martynswand in Tyrol.
- 470* *Hentzepeter*, (*F.*) te 's Hage, een slapende man uit de 17^{de} eeuw.
- 471* *Hoen*, (*C. 't*) te 's Hage, een stadsgezicht te Haarlem.
- 472 *Jehotte*, (*L.*) te Brussel, een buste in marmer.
- 473 *Dezelfde*, een dito.
- 474 *Dezelfde*, Stabat Mater dolorosa. Half relief in marmer.
- 475* *Dezelfde*, een kindje met een hond. Groep in marmer.
- 476 *Jolly*, (*H. J. B.*) te 's Hage, een familieportret.
- 477* *Jonghe*, (*J. B. de*) te Brussel, een gezicht aan de Lesse in Frankrijk.
- 478* *Dezelfde*, een boomrijk landschap met eene boerenwoning in Vlaanderen.

N^o.

- 479* *Joosten*, (*D. J. H.*) te Haarlem, een fruitstuk met eenen dooden patrijs en verder bijwerk.
- 480* *Karsten*, (*K.*) te Haarlem, eene stadsmarkt.
- 481* *Kate*, (*F. H. C. ten*) te 's Hage, Hooft's leven op het Slot te Muiden; hij zelf een zijner gedichten voordragende.
- 482 *Madou*, (*J.*) te Brussel, Jan Steen, die eene zijner schilderijen aan zijne vrienden laat bezigtigen. Teekening in sapverw.
- 483* *Mersseman*, (*A. de*) te Antwerpen, een jong meisje met een hondje aan een open venster.
- 484* *Offermans*, (*A. J.*) te 's Hage, een besneeuwd boschgezicht, bij ondergaande zon.
- 485* *Pleijzier*, (*A.*) te 's Hage, het stranden van een galjoot, waarvan het volk zich redt met de barkas.
- 486* *Dezelfde*, een gezicht van de haringvisserij.
- 487* *Robbe*, (*L.*) te Brussel, eenige schapen voor een stal, in de omstreken van Dinant.
- 483 *Rochussen*, (*C.*) te 's Hage, eene lijst met lithographien.
- 489 *Dezelfde*, eene dito.
- 490* *Schiedges*, (*P. P.*) te 's Hage, een woelend water bij ondergaande zon.
- 491 *Schramm*, te 's Hage, portret van Z. M. den Koning, in miniatuur.
- 492* *Sebron*, (*H.*) te Parijs, eene slaapwandelaarster, gaande door de kerk van Wymondham, thans eene ruïne in de nabijheid van het kasteel Blickling in Engeland.
- 493 *Verboeckhoven*, (*Eugène*) te Brussel, een groot landschap met vee, in de omstreken van Rome.
- 494* *Verveer*, (*S. L.*) te 's Hage, een strand- en dorpsgezicht.
- 495 *Waanders*, (*F.*) te 's Hage, eene gegraveerde plaat, naar *F. de Brackeleer*.
- 496* *Wagner*, (*W. G.*) te 's Hage, een oud gebouw bij een binnenwater.
- 497 *Westenberg*, (*P. G.*) te Haarlem, een stadsgezicht bij winter.

NB. De Nos 12, 60, 66, 67, 198, 210, 236, 238, 310, 391, 419, 425, 445 en 446 zijn nader als te koop opgegeven. De Nos 13, 357 en 392 zijn niet te koop.

Pag. 16, N^o 144, Teekening naar de schilderij van *Rachel Ruisch*.
Pag. 28, N^o 312, staat: *Schendel*, (*P.*) lees: *Schendel*, (*P. van*)

