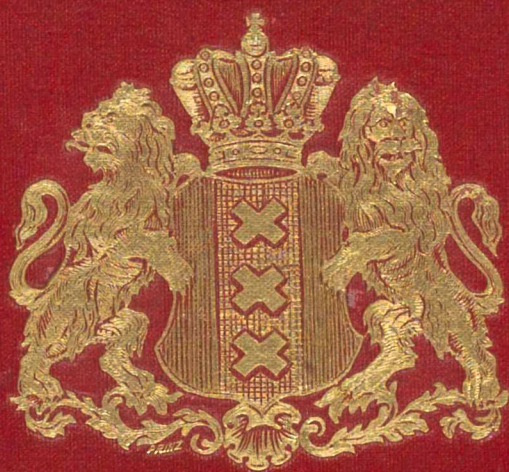
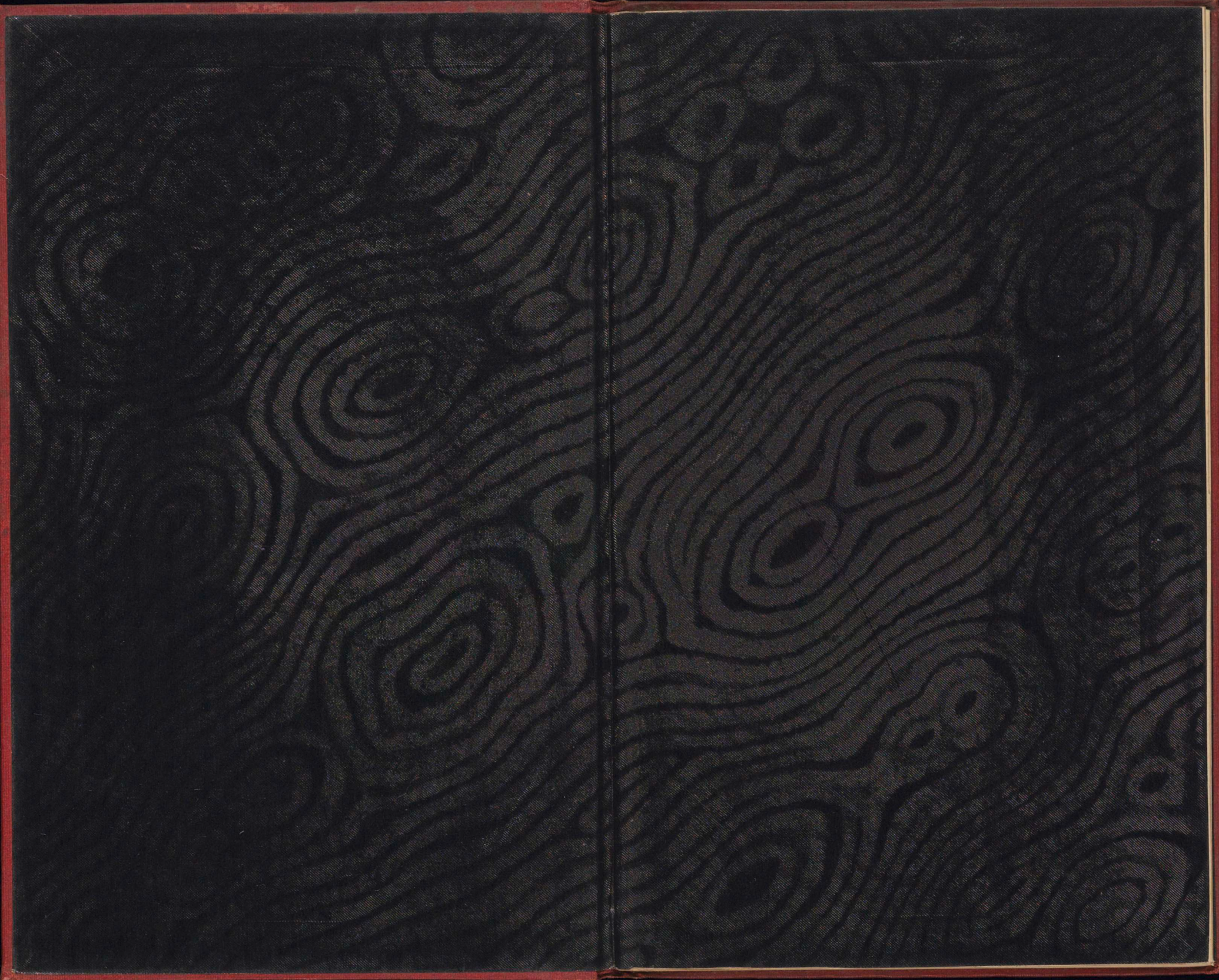
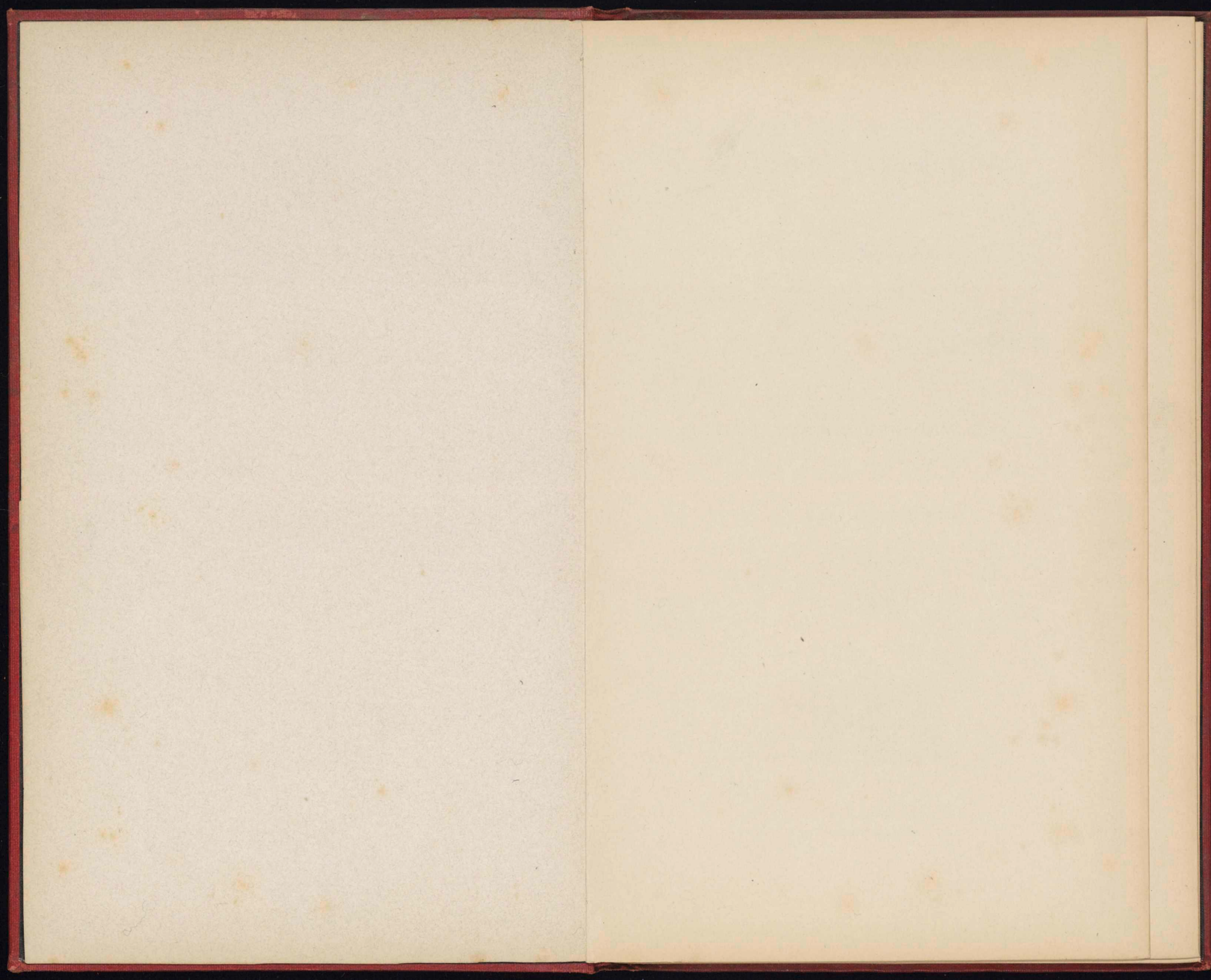






Ma
Kunst Amsterdam
1850
121





TENTOONSTELLING

VAN

SCHILDER-

EN

A N D E R E W E R K E N

VAN

LEVENDE KUNSTENAARS

TE

AMSTERDAM,

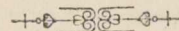
IN DEN JARE

1858.



Te AMSTERDAM,

ter STADS-DRUKKERIJ in de Nieuwe.



De VEREENIGDE KOMMISSIE tot de **STEDELIJKE TENTOONSTELLING VAN SCHILDERIJEN, ENZ.** te Amsterdam, brengt ter kennis van het Publiek, dat deze TENTOONSTELLING zal geopend worden op Donderdag den 2^{den} September 1858, in het Lokaal der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten.

De TOEGANG zal voor een ieder plaats hebben, dagelijks van des morgens 9 tot des namiddags 4 ure, tegen betaling van **25 Centen**, waarvoor ieder Heer ÉÈNE DAME vrij zal kunnen binnen leiden. Kinderen beneden 8 jaren worden niet toegelaten.

Zij, die zich van eenen CATALOGUS wenschen te voorzien, zullen dien tegen betaling van 25 Centen kunnen bekomen.

LOTEN in eene aan de Tentoonstelling te verbinden
VERLOTING VAN KUNSTWERKEN, zijn in het Lokaal
verkrijgbaar gesteld à f 5.— het Lot, alwaar tevens
de voorwaarden dezer verloting ter inzage liggen.

Er zal eene, met de prijzen ingevulde Catalogus bij
den Amanuensis der Commissie in het Lokaal ter in-
zage voorhanden zijn, bij wien men tevens alle verlangde
inlichtingen kan bekomen.

Amsterdam, 1 September 1858.

DE VEREENIGDE KOMMISSIE VOORNOEMD,

J. J. TEDING VAN BERKHOUT, *Voorzitter*.

J. W. KERKHOVEN, *Vice-Voorzitter*.

C. J. FODOR, *Penningmeester*.

JONKH. P. H. BICKER.

L. ROYER.

J. DE VOS, *Jz.*

A. B. B. TAUREL.

C. P. VAN EEGHEN.

W. J. HOFDIJK, *Secretaris*.

De nummers met een * aangehaald, zijn
niet te koop.

~~~~~  
**A.**

N<sup>o</sup>.

Achenbach, (O.) te DUSSELDORP.

1 Avondschemering, genomen op het eiland Capri.

Akkersdijk, (J.) te ROTTERDAM.

2 Een Binnenhuis met figuren.

3 Eene Vogelenmarkt.

Altman, (S.) te AMSTERDAM.

4\* Een Mansportret.

5\* Een Dames dito

Arendsen, (Mw. A. H.) te HAARLEM.

6 Een Fruitstuk.

Arnz, (Alb.) te DUSSELDORP.

7 De omstreken van Rome.

8 Een Landschap in Westphalen.

**B.**

Bakhuyzen, (Mw. G. J. van de Sande)  
te 's GRAVENHAGE.

9 Rozen.

10 Idem.

11 Duinbloemen.

Bakhuyzen, (H. van de Sande) te 's GRAVENHAGE.

12 Een gezig aan de Waal met vee.

13 Een bergachtig Landschap bij avondstond met eene  
drift ossen.



N<sup>o</sup>.**Bakhuyzen, (J. van de Sande)** te 's GRAVENHAGE.

14 Avondstond op de duinen.

15 In het Haagsche bosch.

**Bakhuyzen, Jr. (A. H.)** te 's GRAVENHAGE.

16 Het Haagsche bosch.

**Barnouw, (N.)** te SCHIEDAM.17 Een Gezicht in het Schwartzwald met kolenbranders-  
woningen bij een waterval.**Becker, (A.)** te DUSSELDORP.

18 Zonsopgang in het gebergte.

**Beckman, (L.)** te DUSSELDORP.

19 Een Reebok.

**Béranger, (E.)** te PARIJS.

20 Het vertrek naar de school.

21 De les in het borduren.

22 Het nieuwsgierige kamermeisje.

**Berg, (S. van den)** te 's GRAVENHAGE.

23 Een Landschap met vee.

**Berge, (B. G. ten)** te ALKMAAR.

24 De heilige Willebrordusput te Heilo.

25 Eenig vee in Noord-Holland.

**Bilders, (J. W.)** te OOSTERBEEK.

26 Een Geldersch Landschap.

**Bisschop, (C.)** te 's GRAVENHAGE.

27 Het Morgenbed volgens Israëlitisch gebruik.

**Bles, (D.)** te 's GRAVENHAGE.

28 „De Huispoët en de Huispoes.”

*„Men had den goeden man slechts aan te zien om  
„dadelijk gewaar te worden, dat hij in dit gezelschap  
„geduld werd en niets meer, en hij er verre van af  
„was die onafhankelijkheid te bezitten, waarop de  
„muzenzonen gewoon zijn zich te laten voorstaan.”*

(Vrijelijk gevolgd naar VAN LENNEPS Lotgevallen van  
Ferdinand Huyck, 1e dl.)

29 De Componist.

30\* Een Drinkebroër. (Uit den tijd der Bataafsche Republiek).

N<sup>o</sup>.**Block, (Eug. de)** te BRUSSEL.

31 De Minnedrank.

**Bloeme, (H. A. de)** te 's GRAVENHAGE.

32\* Een Mansportret.

33\* Een Damesportret.

**(Blijk, (F. J. van den))** te DORDRECHT.

34 Eene woelende Zee bij een Havenhoofd.

35 Een stil Water, Fransche kunst.

36 Een dito bij morgenstond. (teekening).

**(Bodom, (E.))** te DUSSELDORF.

37 Noorweegsche Kust.

**(Bolt, (C. J.))** te ARNHEM.

38 De Beek te Wolfheze.

39 Een boomrijk Landschap, (gestoffeerd door J. VAN RA-  
VENSWAAIJ.)**Bombled, (K. F.)** te 's GRAVENHAGE.

40\* De aanstaande Amazone.

**Bommel, (E. P. van)** te AMSTERDAM.

41 Gezicht op de groote Ring te Praag (Boheme.)

**Bondam, (N.)** te UTRECHT.

42 Een Bloem- en Fruitstuk. (Teekening.)

**Bontenbal, (J.)** te ZEVENHUISEN bij GOUDA.

43 Een gezicht bij het dorp Bleiswijk.

44 Een Landschap.

45 Een dito.

**Borselen, (J. W. van)** te 's GRAVENHAGE.

46 Een boomrijk Landschap bij Stormachtig weder.

**Bos, (M.)** te OOSTERBEEK.

47 Een Landschap met Vee.

**Bosboom, (J.)** te 's GRAVENHAGE.48 De Kerk te Overschie met het Lijkgesteente van OL-  
DENBARNEVELD.

N<sup>o</sup>.

Eouchez, (Ch.) te BRUSSEL.

- 49 Een Strandgezicht bij ondergaande zon.

Braekeleer, (F. de) te ANTWERPEN.

- 50 De Dief.

Braet van Ueberfeldt, te AMSTERDAM.

- 51\* Een Damesportret.

Breuhaus de Groot, (F.) te 's GRAVENHAGE.

- 52 Een Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

Breuhaus de Groot, (F. A.) te AMSTERDAM.

- 53 Een Havengezicht te Rotterdam.

- 54 Een Havengezicht.

- 55 Een Duingezicht.

Brillouin, (L. G.) te PARIJS.

- 56 Rembrandt in zijn atelier.

- 57 Een bezoek van Liefhebbers.

Brugghen, (G. A. van der) te UBBERGEN.

- 58 Een Schapenstal.

Brion, (G.) te PARIJS.

- 59 Het Voorportaal eener Kerk in Bretagne.

Burgers, (H. J.) te AMSTERDAM.

- 60 Diaconie Weesmeisjes op de kermis.

- 61 Verslapen.

Burnier, (R.) te BRUSSEL.

- 62 Een Geldersch Landschap.

- 63 Eene Duitsche Pachthoeve.

- 64 Een Landschap.

## C.

Cambon, (A.) te PARIJS.

- 65 De laatste Brief van den minnaar.

Canta, (J. A.) te ROTTERDAM.

- 66\* Een Meisje aardappelen schillende aan de buitendeur.

N<sup>o</sup>.

Carolus, (J.) te BRUSSEL.

- 67 Echtelijk geluk.

Cauer, (C.) van CREUSNACH thans te ROME.

- 68\* THESEUS het Zwaard zijns vaders vindende.

*ÆGEUS had zijn zwaard onder eenen steen verborgen, en voor zijnen dood bepaald, dat zijn zoon THESEUS geen zwaard mogt gebruiken, vóór dat hij als jongeling de kracht bezat, dien steen op te ligten.*

Charlerie, (H. de la) te BRUSSEL.

- 69 De Gevangene der Haarlemsche vrouwen. (Episode uit het beleg van die stad door de Spanjaarden in 1572).

*Eene afdeeling dezer moedige vrouwen, aangevoerd door eene vleeschhouwers vrouw, heeft eenen Spaanschen soldaat gevangen genomen. Naar zijn jeugdig uiterlijk te oordeelen, zou men hem eer voor eenen verliefde houden, die zich door Cupido heeft laten verblinden en verschalken. De vleeschhouwers vrouw verhaalt de omstandigheden der gevangenneming aan haren chef KENAU HASSELAAR, die hierbij voorzigt, omringd door hare dochters en krijgsgenooten.*

- 70 Het Voorregt van den Neef (17
- <sup>e</sup>
- eeuw.)

Chavet, (V.) te PARIJS.

- 71 De Schilder.

Clays, (P. J.) te BRUSSEL.

- 72 Het Strand te Lagos (Algarves Portugal.) (teekening).

- 73 De Schelde bij stil weder en opkomende donderbui. idem.

Coignard, (L.) te PARIJS.

- 74 Een Landschap met vee.

Cool, (T. S.) te 's GRAVENHAGE.

- 75 JAN WOUTERZ. VAN CUIJK.

*Schout JAN VAN DRENCKWAART, heftig vervolger der Doopsgezinden maar tevens vurig liefhebber der schilderkunst, laat zich afbeelden in het costuum van koning SALOMO, door JAN WOUTERZ. VAN CUIJK een Doopsgezind kunstschilder, die in zijne handen is gevallen en dien hij gevangen houdt maar die hem achting heeft afgedwongen door zijne innige vroomheid.*

N<sup>o</sup>.

*Bij eene zamenspraak waarin de schout het gezag der kerk tracht te handhaven tegen de gevoelens van den gevangene, die ze met vrijmoedigheid en geestdrift bestrijdt, worden zij overvallen door broeder MIERBECANUS een inquisiteur, die door den schout opgemerkt, dezen het zwijgen oplegt en alzoo uit den eigen mond des gekerkerden, de bekentenissen ontvangt, die genoeg zijn om hem ten vure te doemen. (Zie Hist. Novellen door Mevrouw A. L. C. BOSBOOM TOUSSAINT.*

**Correns, (J.) te ANTWERPEN.**

76 Een Meisje voor den spiegel.

**Coster. (J. de) te BRUSSEL.**

77 Een Fruitstuk.

**Craayvanger, (R.) te AMSTERDAM.**

78 MICHEL ANGELO en zijnen leerling DEL PIOMBO.

**Cunaeus, (C.) te KOUDEKERKE AAN DEN RIJN.**

79 Een Indringer.

## D.

**Daiwaille, (A. J.) te BRUSSEL.**

80 Een boomrijk Landschap.

**Damschreuder, (J. J. M.) te AMSTERDAM.**

81 Een Visscher zijn net herstellende.

82 Een Man de nieuwstijding lezende.

**Decamps, (A. G.) te FONTAINEBLEAU.**

83 De jacht op Leeuwerikken.

**Decoene, (H.) te BRUSSEL.**

84 De Keuken van het Urselinen klooster te Brussel.

**Destree, (J. J.) te 's GRAVENHAGE.**

85 Een Gezicht op Arnhem.

86 Een Landschap in de omstreken van Delft.

87 Een dito dito van 's Gravenhage.

88\* Een Riviergezicht in Duitschland.

N<sup>o</sup>.

**Deventer, (W. A. van) te AMSTERDAM.**

89 Een gezicht aan het Pampus.

90 Een dito den Diemerdijk.

91 Een dito van den Oosterdoksdiijk op Nieuwendam.

**Deventer, (J. F. van) te 's GRAVENHAGE.**

92 Een Landschap in de omstreken van 's Gravenhage.

93 Een Hollandsch Landschap.

94 Een Landschap aan de Waal.

**Diaz, (E.) te PARIJS.**

95 In het Bosch te Fontainebleau.

**Diday, (F.) te GENÈVE.**

96\* De Staubbach bij Lauterbrunnen.

**Dionisy, (J. M.) te ROERMOND.**

97 De Beschermengel. (Basrelief in ivoor.)

98 Het Portret van H. M. de Koningin van Engeland.  
(In onix.)

99 Een Apollohoofd. (In ivoor.)

**Dona, Jr., (J.) te ELBURG.**

100 Een Geldersch Landschap.

**Drift, (J. A. van der) te ROERMOND.**

101 Een Landschap aan de Pruisische grenzen.

**Dubois, (L.) te BRUSSEL.**

102 Een Priester de mis vierende.

**Ebersbach, (J. D.) te AMSTERDAM.**

103 MARTIN LUTHER in de Universiteits-bibliotheek te Erfurt.

## E.

**Eberson, (L. H.) te ARNHEM.**

104\* Ontwerp van een Woonhuis bestemd voor een rijk liefhebber van schoone kunsten en wetenschappen.

(4 stuks bouwkundige teekeningen.)

*Toebehoorende aan Z. M. den Koning.*

N<sup>o</sup>.**Eckhardt (K. P.)** te DUSSELDORP.

105 Een Meisje in het bad.

**Eeckhout, (J. J.)** te BRUSSEL.

106 Dolende Kinderen in een bosch.

107 Een Wisselaars-kantoor.

108 Eene Kantwerkster uit de 17de eeuw.

**Egenberger, (J. H.)** te GRONINGEN.109\* De eerste Kerkgang van Prins WILLEM den Eerste,  
na zijne verwonding door JEAN JAUREQUI.110\* Het laatste afscheid van MICHEL ADRIAANZ. DE  
RUIJTER.**Elven, (J. B. Tetar van)** te AMSTERDAM.

111 Eene Kerk in België.

112 Eene dito.

113 Het aangaan eener Kerk in België.

114 Eene Kerk te Napels. (Teekening)

**Elven, (J. E. Tetar van)** te AMSTERDAM.

115 Een Stal met bokken en geiten.

**Elven, (P. Tetar van)** te MILAAN.

116 Gezigt te Rome.

117 Een Italiaansch Stadsgezigt.

**Ensing, (J.)** te GRONINGEN.

118 Eene Dame met handwerk bezig.

119 De Zwervers.

**Erven Dorens, (L. J. van)** te AMSTERDAM.

120 De Kruisweg-biddenden.

121 Eene Kersavond naar RÜCKERT.

**Everdingen, (A. van)** te UTRECHT.

122 Een Geldersch Landschap.

**F.****Fabius, J.Czn., (J.)** te AMSTERDAM.

123 Herinnering aan Eemnes-binnendijks.

124 Geneesmiddelen voor alle kwalen.

N<sup>o</sup>.**Failly, (O. Baron de)** te PARIJS.

125 Een Landschap met een koornveld.

**Fauvelet, te** PARIJS.

126 In den tuin.

**Fay, (J.)** te DUSSELDORP.

127 De Nederlaag van Don QUICHOT.

**Flier, (H. R. van der)** te BAARN.

128 Eenig rustend Vee.

**Francia, (A.)** te BRUSSEL.

129 Gezigt nabij Dordrecht.

**François, (A.)** te BRUSSEL.

130 De Wandeling eener Kunstenaarsses.

**Frère, (E.)** te PARIJS.

131 Het Huisgezin van den Schrijnwerker.

**Freudenberg, (J.)** te HAARLEM.

132 Een Hollandsch Landschap bij winter.

**Fries, (Anna)** te 's GRAVENHAGE.

133\* Een Damesportret.

134 Eene Moeder haar kindje in de doorkist leggende.

135 Een Napolitaansch Meisje.

136 Eene Veranda te Napels.

**G.****Gallait, (L.)** te BRUSSEL.

137\* De Mijmering.

**Gans, (E. D.)** te HILVERSUM.

138 Een Landschap te 's Graveland met arbeiderswoning.

139 Een dito dito.

140 Een Landschap te Hilversum.

**Geefs, (Mw. F.)** te BRUSSEL.

141 Een jong Meisje.

142 Een dito dito.



N<sup>o</sup>.**Gempt, (B. te)** te AMSTERDAM.

143 De Kat die veinst opgehangen te zijn.

*Fabelen van Lafontaine (Le chat et le vieux rat).*

144 Studie van een Engelsch Hondje.

145\* Een Haan met Kippen.

**Gerard, (J.)** te BRUSSEL.

146 Een aandenken.

**Gernon, (E. de)** te BORDEAUX.

147 Vee in de weide.

**Geselschap, (E.)** te DUSSELDORP.

148 De kleine Muzikant.

**Goemans (J.)** te BRUSSEL.

149 De Overpeinzing.

**Gonne (F.)** Professor te DRESDEN.

150 De Hansworst achter de schermen.

**Graaff, (F. C. de)** te AMSTERDAM.

151\* Eene Herberg uit het begin der 17de eeuw.

**Gram, (J.)** te 's GRAVENHAGE.

152 Rustende Zwervers.

**Greive, Jr., (J. C.)** te AMSTERDAM.

153 Woelend Water. (Teekening)

154 Stil Water. (Teekening)

**Groot, (J. S. de)** te AMSTERDAM.

155 Een Meisje voor hare woning.

156 Een Voddenraper in zijne woning.

157 De oude Visscher en zijn Vriend.

**Grient, C.Ozn., (C. van der)** te OVERSCHIE.

158 Eene Serenade.

**Grips, (J. C.)** te GRAVE.

159 De eerste Les in het spinnen.

**Grund, (J.)** te BADEN-BADEN.

160 De jonge Rookers.

N<sup>o</sup>.**Gruijter, Jr., (W.)** te AMSTERDAM.

161\* Een woelend Water met Schepen.

**Guet, (O.)** te PARIJS.

162 Een Fantaisie-portret.

163 Eene jeugdige Vrouw in Italiaansche kleederdragt.

**Guillemin, (A.)** te PARIJS.

164 Een huisselijk Tafereel in Bretagne.

165 Het Middagmaal.

166 De slechte Tijding.

**Gips, Azn., (C)** te SCHIEDAM.

167 De Verrukking.

**Gijselaar (L. J. de)** te AMSTERDAM.

168\* Een woelend Water (Reede van Vlissingen).

**Gijselman, Jr., (H.)** te AMSTERDAM.

169\* Een spelend Kindje. (Kleiaarde)

170\* Een Portret in medaillon. (pleister)

171\* Een dito dito (idem)

**H.****Haak, (J. A. M.)** te SNEEK.

172\* Het portret van eene Friezin, (pastel teekening.)

**Haanen, (Mw. A.)** te AMSTERDAM.

173 Een Bloem en Fruitstuk.

**Haas, (M. F. H. de)** te 's GRAVENHAGE.

174 Eene brik voor anker ter reede van Scarborough.

175\* Een zeegezicht aan de Engelsche kust bij ondergaande zon.

**Hamburger, (Mw. E.)** te AMSTERDAM.

176 Een Fruitstuk.

177 Een dito.

N<sup>o</sup>.**Hanedoes, (L.)** te 's GRAVENHAGE.

- 178 Herinnering uit het bosch van Fontainebleau (la gorge aux loups).  
 179 Een Landschap bij Montigny.

**Hans, (J. G.)** te 's GRAVENHAGE.

- 180 Heide bij namiddagzon.

**Hansen, (L. J.)** te AMSTERDAM.

- 181 Een Binnenhuis met invallend zonlicht.  
 182 Een dito dito.

**Haseleer, (F.)** te BRUSSEL.

- 183 „Ik schuijer den mouw.”  
 184 „Daar zou ik wel op willen slapen.”

**Hein, (H. J.)** te KAMPEN.

- 185 Een Fruitstuk.

**Hekking, (W.)** te AMSTERDAM.

- 186 Witte en blaauwe druiven. (studie met sapverw).

**Helden, (A. van der)** te BAARN.

- 187 Een Landschap.

**Hendriks, (F. H.)** te OOSTERBEEK.

- 188 Een boomrijk Landschap

**Hengsbach, (F.)** te DUSSELDORF.

- 189 Hohentwiel met een vergezigt op Constanz en de Bodensee.

**Heppener, (J. J.)** te 's GRAVENHAGE.

- 190 Gezigt aan de boschsloot te 's Gravenhage.  
 191 Gezigt op de buitenplaats Noorder-Vliet nabij Voorburg.

**Heuvel, (Th. de)** te BRUSSEL.

- 192 Spelende kinderen in eene stal.

**Hilgers, (C.)** te DUSSELDORP.

- 193 Winterlandschap.

**Hilleveld, (A. D.)** te AMSTERDAM.

- 194 Een woelend Water.  
 195 Een Strandgezigt.

N<sup>o</sup>.**Hilverdink, (J.)** te AMSTERDAM.

- 196 Een gezigt aan het Y in de nabijheid van Amsterdam bij ondergaande zon.  
 197 Een woelend water met visschers vaartuigen.  
 198 Eene stille zee van de hoogte te zien.  
 199 Een Landschap tegen den avond.

**Hilverdink, (J. J. A.)** te AMSTERDAM.

- 200 Een gezigt op de Schinkel in de nabijheid van het huis de Vraag.

**Hoedt, (P. L.)** te ROTTERDAM.

- 201 Een Landschap met vee bij morgenstond.  
 202 Een Landschap met geiten.

**Hoevenaar, (W. P.)** te UTRECHT.

- 203 Een Meisje een brief lezende.  
 204 Een huisselijk Tafereel.

**Hoffman, (J. J.)** te 's GRAVENHAGE.

- 205 Stil Water bij ondergaande zon.  
 206 Een Strandgezigt bij Scheveningen.

**Hoffman, (E.)** te AMSTERDAM.

- 207\* Een Landschap in de omstreken van Venlo.

**Högg, (J.)** te DUSSELDORP.

- 208 Dorpskermis.

**Hollander, Czn., (H.)** te AMSTERDAM.

- 209 Eene Bruid.  
 210\* Eene Dame uit de 17de eeuw met eenig handwerk bezig.

**Hoppenbrouwers, (J. F.)** te 's GRAVENHAGE.

- 211\* Een Herfst-Landschap.  
 212 Een boomrijk Landschap bij winter.

**Hove, (B. J. van)** te 's GRAVENHAGE.

- 213 Een Hollandsch Stadsgezigt.

N<sup>o</sup>.**Hubner, (C.)** te DUSSELDORP.

214 Het belangrijke stuk.

215 De beluisterde Meisjes.

**Hulk, (J. F.)** te AMSTERDAM.

216 Een Stadsgezigt.

217 Een dito.

**I.****Immerzeel, (Mw. A. M.)** te 's GRAVENHAGE.

218 De Wachtende.

**Ireland, (E. A.)** te DUSSELDORP.

219 Een Landschap bij storm.

**Israëls, (J.)** te AMSTERDAM.

220 Verwachting.

**J.****Jabin, (G.)** te HATZBURG in Brunswijk.

221 Een Zwitsersch Landschap.

**Jacque, (Th.)** te PARIJS.

222 Een kudde Schapen de hoeve verlatende.

**Jacobs, (E.)** te GOTHÄ.

223 Eene slapende Moeder met haar kind.

**Jacobs, (F.)** te BRUSSEL.

224 Eene Feestviering op het kasteel.

**Jacobsen, (A. G.)** te HOOGEVEEN.

225 Een Drentsch Landschap bij zomer.

226 Een dito dito bij winter.

**Jeanron,** te Chatoll.

227 Vischvangst bij lantaarnlicht.

**Jernberg, (A.)** te DUSSELDORP.

228 Bedelende kinderen.

N<sup>o</sup>.**Jones, (A. R.)** en **Gaillait, (L.)** te BRUSSEL.

229 Terugtocht naar de schaapskooi.

**Joosten, (D. J. H.)** te HAARLEM.

230 Eenige Bloemen.

**Jordan, (R.)** te DUSSELDORP.

231 De begrafenis van het jongste kindje (op het eiland Marken).

232 Eene Jonge Vrouw met haar kind op dito.

**K.****Kalkreuth, (Graaf)** te DUSSELDORP.

233 Het Annaslot aan de Bodensee.

**Kannemans, (C. C.)** te BREDÄ.

234 Eene Schipbreuk op de Fransche kust.

235 Eene dito op de Noordsche kust.

236 Eene woelende zee.

**Karsen, (K.)** te AMSTERDAM.

237 Passau aan den Donau.

238 Een oud adelijk Kasteel.

**Kate, (M. ten)** te AMSTERDAM.

239 Voor de huisdeur.

**Kellen, Jr. (D. van der)** te AMSTERDAM.

240 Het priëel.

241 Eene kermis bij avond.

**Kerremans, (W. J.)** te BREDÄ.

242 De uitlegging van het staatkundig nieuws bij lamplicht.

243 Een Brievenbesteller bij lamplicht.

**Kesteren, (C. L. van)** te AMSTERDAM.

244\* Een Mansportret.

245\* Een Jongelings dito } Teekeningen met potlood.

**Keyser, (A. de)** te BRUSSEL.

246 De eerste Les.

N<sup>o</sup>.**Kieft, (J.)** te AMSTERDAM.

247\* Een Mansportret.

248\* Een Dames dito

**Kindt, (Mw. A.)** te BRUSSEL.

249 Grootmoeder aan hare kleinkinderen sprookjes vertellende.

250 VAN DIJCK en het schoone Vlaamsche meisje.

**Klein, (W.)** te DUSSELDORP.

251 De weg door het woud.

252 De Donnerkogel in Gosau bij Ischl.

**Kleyn, (L. J.)** te 's GRAVENHAGE.

253 Een heuvelachtig Landschap bij namiddag.

**Klerk, (W. de)** te DORDRECHT.

254 Een bergachtig Landschap bij morgenstond.

**Kluyver, (P. L. F.)** te AMERSFOORT.

255 Een Geldersch Panorama.

256 Een Landschap met schapen.

**Koekkoek, (B. C.)** te CLEVE.

257\* Een Landschap bij storm.

**Koekkoek, (H.)** te AMSTERDAM.

258\* Een stil Water met schepen.

259 Een stil Water bij Avondstond.

**Koekkoek, Jr. (H.)** te AMSTERDAM.

260 Een woelend Water met schepen.

**Koningh, (A. K.)** te HAARLEM.

261 Een Zuid-Hollandsch Landschap met vee.

**Koningsveldt, (J. van)** te AMSTERDAM.

262 Het Kustersfeest te Haarlem.

263 Eene Fantaisie.

**Koster, (E.)** te Haarlem.

264 Gezigt nabij Rotterdam.

N<sup>o</sup>.**Krüger, (Eug.)** te HOLSTEIN.

265 Een Watermolen in het bosch.

**Kruseman, Jz. (J. A.)** te HAARLEM.

266\* Prins Maurits bij het lijk zijns vaders.

Gedachten naar aanleiding zijner zinspreuk: „de spruit wordt eindelijk een boom.”

*Bij den dood van Prins WILLEM I vatte zijn zoon Prins MAURITS het voornemen op om het voorbeeld zijns grooten vaders na te volgen en zijns vaders en 's lands zaken te behartigen. Hij nam daarbij tot zinspreuk aan: „Tandem fit surculus arbor,” dat is: de spruit wordt met der tijd een boom; willende daarmede te kennen geven dat de vijand met den afgehouden boom of den dood zijns vaders niet alles gewonnen had, maar dat de spruiten daaruit schietende aan de afhouwers des booms, het tegendeel wel zouden bewijzen.*

(VAN METEREN Nederl. Historiën.)

267\* Het leven.

268 Eene Armenische vrouw.

**Kruseman, (J. Th.)** te 's GRAVENHAGE.

269 Eene gestrande Brik op de Engelsche kust nabij Romney.

**Kruseman van Elten, (H. D.)** te AMSTERDAM.

270 Een Geldersch Boschgezigt.

271 Een Badensch Landschap.

272 Een Drentsch Landschap.

273 Naar de markt. (Een Geldersch Landschap.)

**Kuijpers, Jr., (J.)** te GORINCHEM.

274 Een Maanlicht.

**Kuijtenbrouwer, (M.)** te BRUSSEL.

275 De Houtzagers.

**L.****Laar, (J. H. van der)** te ROTTERDAM.

276\* ERASMUS in zijn Studeervertrek.

N<sup>o</sup>.**Lambert, (E.)** te PARIJS.

277 Konijnen in een' Stal.

278 dito dito.

279 Oud en jong.

**Leclercq, (E.)** te BRUSSEL.

280 De Les.

281 Kuisheid.

**Leefkens, (Mw. A. C.)** te AMSTERDAM.

282\* Een Landschap. (Borduurwerk)

**Leickert (Ch.)** te AMSTERDAM.

283 Een Wintergezicht.

284 Een Stadsgezicht.

285\* Een Hollandsch Landschap.

**Leliman, (J. H.)** te AMSTERDAM.

286\* Triomfpoort van Arragon, als ingang tot het Kasteel van Napels.

287\* Bouwkundige archeologische Studiën.

288\* Gesticht voor Ziekenverpleging op de Prinsengracht alhier.

289\* Woongebouw op het Rokin naast *het Vosje*, waarin de Schutterij-Officieren-Societeit.

290\* Graftombe van den Bisschop GERARD DE CONCHY, 1256, in de Hoofdkerk van Amiens.

291\* Begraafkelders onzer voorvaderen.

292\* Ontwerp van eene Societeit in het Park te Rotterdam, volgens programma, voor de officieren der schutterij aldaar. (3 stuks teekeningen, als: plan, opstanden en doorsneden; de woning van den kastelein is boven het achterdeel van het plan: zie de opstand.)

293\* Slotstuk van den boog van TRAJANUS.

294\* Muursbeschildering te Pompeï.

295\* Eene Binnenplaats en Ruïne van een Woonhuis te Pompeï.

N<sup>o</sup>.

296\* Ingang van het Leprozenhuis op het Muiderplein te Amsterdam.

297\* Ingang van het voormalig Spinhuis, thans Hoofdbureau van politie te Amsterdam.

**Lelly, (L.)** te BRUSSEL.

298\* Het Portret van H. K. H. de Hertogin van Brabant. (Gravure.)

299\* De Verwachting. }

300\* Vergeet mij niet. } (Gravuren.)

301 Het Portret van H. K. H. de Hertogin van Brabant. (Teekening naar TUERLINCKX).

**Leu, (A. W.)** te DUSSELDORP.

302 Een Duitsch Boschgezicht.

303 Eene Noorweegsche Fiord.

**Levelt, (H. J.)** te KEULEN.

304 Een Hollandsch Stadsgezicht.

305 Een dito dito.

306 Een dito dito.

**Lieste, (C.)** te HAARLEM.

307\* Een Heidegezicht in Gelderland.

(Gestoffeerd door CH. ROCHUSSEN.)

308 Een Landschap in de Provincie Namen.

(Gestoffeerd door EUG. VERBOECKHOVEN.)

**Lindlar, (J. W.)** te DUSSELDORP.

309 Monte Rosa.

**Lingeman (L.)** te AMSTERDAM.

310\* Het Portret van een' Kunstenaar.

**Lintz, (F. E.)** te 's GRAVENHAGE.

311 Een Strandgezicht.

**Loose, (B. de)** te BRUSSEL.

312 Het Middagmaal in eene Boerenwoning.

**MI.**

**Maas, (J. J. van der)** te AMSTERDAM.

- 313 Het Verzoekschrift der edelen, overgeleverd door HENDRIK Heer van Brederode aan MARGARETHA van Parma, Landvoogdes der Nederlanden, in den jare 1566.

**Maaten, (J. J. van der)** te 's GRAVENHAGE.

- 314 Een Geldersch Landschap.  
315 De kleine Vijver in het Bosch te 's Gravenhage.  
316 Laantje bij het Huis *ter Noot*.

**Maritz, (Mw. J.)** te ARNHEM.

- 317 Een Landschap.

**Maschhaupt, (J. H.)** te AMSTERDAM,

- 318\* Familie-Portretten.

**Mastenbroek, (J. van)** te ROTTERDAM.

- 319 Een Landschap met Vee.

**Masurel, (J. E.)** te AMSTERDAM.

- 320 De Papaver.

**Meganck, (J.)** te BRUSSEL.

- 321 De kleine Huishoudster.

**Meijer, (L.)** te 's GRAVENHAGE.

- 322\* Eene Schipbreuk op de kust van het eiland Jersey.  
323\* Eene Reddingsboot ter hulp gaande van een brandend Schip.  
324\* Eenige Fransche visschers op de hoogte van Etretat.  
325 Storm aan het Strand te Scheveningen.

**Meijer van Bremen, (J. G.)** te BERLIJN.

- 326 De niet gekende Les.  
327 Het biddende Kind.

**Meijier, (A. A. de),** te 's GRAVENHAGE.

- 328 Een Wintergezig.

**Meiners, (C. H.)** te OOSTERBEEK.

- 329 Een Landschap aan de Doorwerth.

**Mertz, (J. C.)** te BRUSSEL.

- 330 Een peinzend Meisje.

**Mirani, (E. P.)** te AMSTERDAM.

- 331 Boschgezig bij winter.

**Mollinger, (A.)** te UTRECHT.

- 332 Een Hollandsch Landschap bij na de middag.  
333 Een dito dito bij opkomende bui.

**Mollinger, (L.)** te UTRECHT.

- 334 Vroege Zorg.

**Monfallet, te** PARIJS.

- 335 Theedrinken.

- 336 Kaartspelen.

**Morel, (J. E.)** te AMSTERDAM.

- 337 Een Geldersch Panorama.

**Morten Muller, te** DUSSELDORP.

- 338 Een Noorweegsch Landschap.

**N.**

**Nakken, (W. C.)** te 's GRAVENHAGE.

- 339 Het afbrengen van eene Visscherspink in Zee van het strand te Scheveningen.

- 340 Eene Kar door het water rijdende.

- 341 Eene Dorpsherberg na den afloop eener Paardenmarkt.

**Neuhuys, (J. A.)** te ANTWERPEN.

- 342 Een Mansportret.

**Nieuwenhuyzen, (A. W.)** te UTRECHT.

- 343 De St. Janskerk te Gouda.

- 344 Eene Kerk van binnen.

**Nocken, (W. Th.)** te DUSSELDORP.

- 345 Eene Pachthoeve in Westphalen.

- Nijhoff, (E.) te ARNHEM.**  
 346 Een Geldersch Landschap te Wolfhezen.  
 347 Herinnering aan den Simplon in Zwitserland.

**D.**

- Oberg, (H. F.) te AMSTERDAM.**  
 348 Een Meisje appelen schillende.  
**Offermans, (A. J.) te 's GRAVENHAGE.**  
 349 Een Hollandsch Landschap met vee bij een' Spoelingbak.  
 350 Een Belgisch Landschap gestoffeerd met eene kar door eenen os getrokken, enz.

- Onderberg, (P. F.) te AMSTERDAM.**  
 351 De eerste Schreden.

- Oostenga, (T. T.) te GRONINGEN.**  
 352 Een Visschers Binnenhuis met figuren.

- Os, (P. van) te HAARLEM.**  
 353 De Terugkomst van de jagt.

- Overbeck, (A.) te DUSSELDORP.**  
 354 Ostia in den Kerkelijken Staat.  
 355 De Oever der Middellandsche zee bij Nettuna in den Kerkelijken Staat.

**P.**

- Pauwels, (J.) te GEND.**  
 356\* De Moeder der bedrukten.  
**Pelgrom, (J.) te MIDDELBURG.**  
 357 Eene Dorpskermis.

- Pelt, (A. van) te BRUSSEL.**  
 358 De Bijbellezing van de grootmoeder.

- Perbandt, (C. van) te DUSSELDORP.**  
 359 Bergachtig Landschap.

- Plaschke, (M.) te DUSSELDORP.**  
 360 Kinderlijk verzoek.

- Pleijsier, (A.) te AMSTERDAM.**  
 361 Stil Water bij morgenstond aan het Y bij Amsterdam.

- Plumot, (A.) te ANTWERPEN.**  
 362 Maria van Oostenrijk in haar atelier bloemen schilderende.

- Portaels, (J.) te BRUSSEL.**  
 363\* Eene Fantaisie, (La Glycine).  
 364 Eene Karavaan in de woestijn van Syrie door de Simoun overvallen wordende.  
 365\* Het Portret van Mevr. E. F.  
 366 Eene Milanesche Dame.

- Praag, (A. S. van) te AMSTERDAM.**  
 367 De Groote Kerk te Nijmegen.  
 368 Een Verkoophuis.  
 369 Een Stadsgezicht.

**Q.**

- Quinaux, (J.) te BRUSSEL.**  
 370 Avondstond.

**R.**

- Raadsig, (J. P.) te KOPPENHAGEN.**  
 371 Een Wilddief in het verhoor.  
 372 De Vischvangst bij winter.  
**Raalte, (Mw. A. van) te AMSTERDAM.**  
 373\* Eene Vaas met Bloemen. (pastel teekening.)  
**Ravenzwaay, (J. van) te HILVERSUM.**  
 374 Een landschap met vee bij de ruine van het huis de Haar, in de provincie Utrecht.

- Ravenzwaay, (Mw. van) te Hilversum.**  
 375 Vruchten en Bloemen.  
 376 Bloemen.

N<sup>o</sup>.

Reekers, (J.) te HAARLEM.

377 Een Bloemstuk.

378 Een Fruitstuk.

Reijntjens, (H. E.) te AMSTERDAM.

379 Een Blaauwe Scheen.

380 Een Zeemans-Herberg.

381 Het eerste en het laatste tandje.

Richard, (L.) te AMSTERDAM.

382\* Een Mansportret.

Rikkers, (W.) te ROTTERDAM.

383 Een Boeren Binnenhuis met figuren.

Robbe, (H.) te BRUSSEL.

384 Een Bloemstuk.

Rochussen, (Ch.) te AMSTERDAM.

385\* Episode uit de Valkenjagt.

386\* dito dito.

387\* dito dito.

Roelofs, (W.) te BRUSSEL.

388 „Na den Regen.”

Rondeau, Mw. (J. C. W.) te AMSTERDAM.

389\* Bloemen en Vruchten.

Rosa, (F. J.) te NYMEGEN.

390 Een Boschgezicht te Bentheim.

Roskam, (K. H.) te AMSTERDAM.

391 Een Visscher.

392 Een Jager.

393 Een Grasmaaijer.

394 Een Marskramer.

4 karakterbeeldjes van gebak-  
ken kleiaarde.

Roth, (G. A.) te AMSTERDAM.

395 Een Landschap in het Maasland.

N<sup>o</sup>.

Rötteken, (C.) te DUSSELDORP.

396 Italiaansch Landschap.

Rust, (J. A.) te AMSTERDAM.

397 Een Gezicht aan het Noord-Hollandsche Kanaal.

Rijk, (Mw. A. de) te HILVERSUM.

398 Hulde aan de nagedachtenis van den kunstschilder  
J. W. PIENEMAN.

## S.

Sadée, (Ph.) te 's GRAVENHAGE.

399 PIETER DIRKSZON HASSELAAR te Haarlem gevangen  
genomen na de overgave dier stad aan de Spanjaar-  
den in het jaar 1573.

„PIETER HASSELAAR, gezocht daar hij over taafel  
„zat, en ziende dat men zijnen broeder, die van ver-  
„slaghenheit weenende werd, voor hem nam en aantastte  
„ontdekte zich zelf, zeggende: Zoo ghy den vendrigh  
„zoekt, laat dezen los, ik ben 't.”

P. C. Hooft, Nederl. Historie.

Sandick, (Mw. A. van) te CLEVE.

400 Een bergachtig Landschap bij ondergaande zon.

Sangster, (H. A.) te AMSTERDAM.

401\* Een Mansportret.

402\* Een Damesportret.

Savry, (H.) te HAARLEM.

403 Een Landschap met vee.

Schaft, (M. J. van der) te 's GRAVENHAGE.

404 De laatste oogenblikken van een' ter dood veroordeelde.  
(Laatst der 18 eeuw.)

Schans, (S. van der) te ETEN bij EMMERIK.

405\* Een Landschap.

406\* Een dito

N<sup>o</sup>.**Scheffer, (A.)** te PARIJS.

407\* En JACOB kuste RACHEL en weende overluid.

GENESIS 29, vers 11.

**Scheins, (L.)** te DUSSELDORP.

408 Een Landschap bij maneschijn.

**Schelfhout, (A.)** te 's GRAVENHAGE.

409 Een Wintergezig.

410 Een dito bij sneeuwstorm.

411 Een Strandgezig bij stil weder.

412\* Een Wintergezig.

**Scheltema, (F. J.)** te 's GRAVENHAGE.

413 Eene Kerk van binnen.

414 Een dito

**Schenkel, (J. J.)** te AMSTERDAM.

415 De groote Kerk te Haarlem.

416 Een gedeelte van dito.

417 De Pieterskerk te Leyden.

418 De Nieuwekerk te Amsterdam.

**Schermer, (C. A. J.)** te 's GRAVENHAGE.

419 Eene Paardenmarkt aan den buitenkant eener stad.

420\* Eene Paardenmarkt.

**Schlesinger, (C.)** te DUSSELDORP.

421 Het geliefkoosde plekje.

422 Het Middagslaapje.

**Schlesinger, (F.)** te DUSSELDORP.

423 Kinderen in het bosch.

**Schmitz, (H. J.)** te DUSSELDORP.

424 QUINTIJN METSYS te Antwerpen.

**Schoenfeld, (E.)** te DUSSELDORP.

425 Het Neanderdal bij Dusseldorp bij ondergaande zon.

426 Landschap bij den aanvang der lente.

N<sup>o</sup>.**Scholten, (H. J.)** te AMSTERDAM.

427\* De Weezen.

**Schotel, (P. J.)** te DUSSELDORP.

428 De redding der Schipbreukelingen na den storm.

**Schneiders van Greiffenswerth, (B. C.)** te UTRECHT.

429 Gezig op het Vierwaldstättermeer in Zwitserland.

**Schreurs, (C.)** te ROERMOND.

430 Grootmoeders Vermaning.

**Schultz, (E.)** te DUSSELDORP.

431 De Werkplaats.

432 De Wapensmid.

**Schultz, (C. J.)** te DANTZIG.

433 De Triomfboog van TRAJANUS te Ancona.

**Schwartze, (J. G.)** te AMSTERDAM.

434 De Wachtende.

**Schweich, (C.)** te DUSSELDORP.

435 Een Landschap in Opper-Beijeren.

**Seben, (H. van)** te BRUSSEL.

436 De Kruiwagen.

437 Het gestoorde Kind.

**Sebes, (P. W.)** te BRUSSEL.

438 De terugkomst van het bal.

**Sebron, (H.)** te PARIJS.

439 De St. Jacobskerk te Antwerpen.

**Serrure, (A.)** te ANTWERPEN.

440 De Vergrootspiegel.

441 Vaders Hoop.

**Severdonck, (F. van)** te BRUSSEL.

442 Schapen in de weide.

443 Een Stal met schapen.

444 Een Ezel met schapen in de weide.

N<sup>o</sup>.

445 Een Haan en Kippen.

446 Een Hengst in een' stal.

447 Eenden.

**Siegert, (A.)** te DUSSELDORP.

448 Moeder en kind.

**Sierich, Jr. (L. C.)** te 's GRAVENHAGE.

449 Een Winter-landschap nabij Zwolle.

**Simonau, (G.)** te BRUSSEL.

450 De Bron van den Wissierbach aan den Rhijn. (teeken.)

**Smits, (J. G.)** te 's GRAVENHAGE.

451 Eene Binnenplaats.

452 Een Boerenwoning in Noord-Brabant.

453\* Een Hollandsch Landschap.

**Soolen, (J. van)** te PARIJS.454\* Plan van een weldadig Gesticht voor oude lieden,  
behoorende tot de R. C. Godsdienst.

(4 stuks bouwkunstige Teekeningen.)

**Spohler, (J. J.)** te BRUSSEL.

455 Een Hollandsch Wintergezicht.

**Springer, (C.)** te AMSTERDAM.

456\* De Oude Kerk van binnen.

457 Stadsgezicht te Zierikzee.

458 De Kerk te Brielle.

**Steenbergen, (A.)** te HOOGVEEN.

459 Dood Gevogelte.

**Steineke, (H.)** te DUSSELDORP.

460 Een Landschap aan het Beijersch hooggebergte.

**Stevens, (J.)** te PARIJS.

461 Dienstbaar en vrij.

462 Paarden aan eene drenkplaats.

463 De opwachting.

N<sup>o</sup>.**Stortenbeker, (P.)** te 's GRAVENHAGE.

464 Een Hollandsch Landschap met vee.

**Stracké, (F.)** te ARNHEM.

465 Een Maria-beeld (hout).

466 Een Jozefs-beeld (hout).

**Striening, (J.)** te DEVENTER.

467 Een Wachtpost.

**Stroebel, (J.)** te 's GRAVENHAGE.

468 Een Voorportaal uit de 17de eeuw.

469 Een dito dito

470\* Een Staatsman uit de 17de eeuw.

**Sus, (G.)** te DUSSELDORP.

471 Haan, hen en kuikens.

**Swart, (C. H. de)** te ARNHEM.

472 Een Waterval in het Schwartzwald.

473 Een Landschap aan den Moezel.

**T.****Taurel, (A.)** te AMSTERDAM.474 GIOTTO, nog herder zijnde en zich vermakende zijne  
schapen in het zand na te bootsen, wordt door Cr-  
MABUE opgemerkt.**Thomas, (P. H.)** te AMSTERDAM.

475 Een Strandgezicht.

476 Een Riviergezicht.

**Tiddens, (R. J.)** te GRONINGEN.

477 Vruchten bij lamplicht.

**Tielkemeijer, (J. A. H.)** te AMSTERDAM.

478\* Een ivoren Beker met basrelief.

479\* Een dito dito.

**Tom, (J. B.)** te 's GRAVENHAGE.

480\* Eenig Vee aan een' Spoelingsbak.

(Omstreken van Schiedam.)

481 Een Hollandsch Landschap met Vee.

N<sup>o</sup>.**Toorey, (E.) te BRUSSEL.**

- 482 Herinnering aan Schotland. (teekening).  
 483 De Frith of Forth van CARLTON HILL te Edimburg. (id.)  
 484 Mariakerke bij Ostende. (idem).

**Trayer (J.) te PARIJS.**

- 485 De verschenen Huurtermijn.

**Troyon, (S.) te PARIJS.**

- 486 Eene roode Koe een' Moestuin verwoestende.

**Tuyll, (Mw. A. de) te VERSAILLES.**

- 487\* Gezicht op het Kasteel Chillon (Meer van Genève).  
 488\* De Gevangenis van BONIVARD op Chillon.  
 489\* Studie naar PIFFERARI.  
 490\* Stil leven.  
 491\* Eene Straat te Unterzeen. (Oberland)  
 492\* Eene Kerkdeur te Baden.

**U.****Unker, (C. H. d') te DUSSELDORP.**

- 493 Eene Bank van Leening.

**V.****Vautier, (B.) te DUSSELDORP.**

- 494\* De jonge PAGANINI.

**Veldhuijzen, (J. H.) te AMSTERDAM.**

- 495 De Blinde.  
 496 TIMOTHEUS door zijne moeder en grootmoeder in de  
 Heilige Schrift onderwezen wordende.

**Veltens, (J. D. C.) te AMSTERDAM.**

- 497 Een Geldersch Landschap met Dagloonerswoning.

**Verboeckhoven, (E.) te BRUSSEL.**

- 498 Schapen en Lammeren.  
 499 Eene Kudde in de Stal terugkeerende.

N<sup>o</sup>.**Verhoesen, (A.) te UTRECHT.**

- 500 Eene Haan met eenige Kippen en eene Hen met  
 hare Kuikens.  
 501 Een dito dito.

**Verhoeven, Az., (J. M.) te UTRECHT.**

- 502 Een Haan en kippen.  
 503 Een Fruitstuk.  
 504 Een stil leven.

**Verlat, (Ch.) te PARIJS.**

- 505 Eenden aan het water.  
 506 Lust en voorzigtigheid.  
 507 Een kat, loerende op een paar vogels.  
 508\* Hond en kat.

**Verkerk, (C.) te UTRECHT.**

- 509 Een Jongen garen windende.  
 510 Een rustende Boer.

**Vermeulen, (A. F. J.) te BREDA.**

- 511 Markt bij kaars- en maanlicht.

**Verschuur, (W.) te HAARLEM.**

- 512 Een Stal met Werkpaarden.

**Verschuur, (G. P.) te ROZENDAAL.**

- 513 Gezicht van de Rigi op het Vierwaldstättermeer bij  
 morgenstond.  
 514 Een Geldersch Landschap bij opkomende bui.

**Verveer, (S. L.) te 's GRAVENHAGE.**

- 515 Gezicht te Scheveningen.  
 516 Gezicht langs het kanaal bij Scheveningen.  
 517 Een Stadsgezicht.  
 518 Een Hollandsch Landschap.

**Vervloet, (Mw.) te MECHELEN.**

- 519 Dood Gevogelte.  
 520 dito dito

Vervloet, (V.) te MECHELEN.

- 521 Het binnenste van een Klooster grenzende aan de St. Paulskerk te Rome.

Vester, (W.) te HEEMSTEDÉ.

- 522 Een boomrijk Landschap.

Vetten (J.) te AMSTERDAM.

- 523 Moederlijk geluk.

- 524\* Kunstbeschouwing.

Vinke, Jr., (H. E.) te UTRECHT.

- 525\* Een Mansportret.

- 526\* Eene Bijbellezing.

Vogel, (J. G.) te CLEVE.

- 527 Een Landschap bij maneschijn gezien door eene grot.

- 528 Een boomrijk Landschap.

Vogel, (C. J. de) te DORDRECHT.

- 529 Gezicht op Dordrecht.

- 530 Een Landschap bij buijig weder.

- 531 Een Hollandsch Landschap.

Voordecker, (H.) te BRUSSEL.

- 532 Eene Duiventil.

Vos, (Mw. M.) te OOSTERBEEK.

- 533 Een stil leven.

- 534 Een dito.

## W.

Wahlberg, (Alfr.) te DUSSELDORP.

- 535 Zweedsche kust.

Waldorp, (A.) te AMSTERDAM.

- 536 Een stil Water met schepen.

- 537 Een Dorpsgezicht bij frissche koelte.

- 538 Een stil Water in de omstreken van Dordrecht.

Walter, (W. J.) te AMSTERDAM.

- 539 Een Gezicht op de heide.

Weddige, (C.) te AMSTERDAM.

- 540 Een huisselijk Tafereel.

- 541\* Twee Weesmeisjes.

- 542\* Eene blinde Vrouw.

- 543\* Een Damesportret.

Weissenbruch, (J.) te 's GRAVENHAGE.

- 544 Een Riviergezicht.

- 545 Een Stadsgezicht.

Weissenbruch, (J. H.) te 's GRAVENHAGE.

- 546\* Een duinachtig Landschap.

- 547 Een Landschap in de omstreken van Haarlem.

Westendorp, (G.) te AMSTERDAM.

- 548 Gezicht in de omstreken van den Moezel.

- 549 Eene Hut in het Schwartzwald.

- 550 Een boomrijk Landschap.

Winter, (A.) te UTRECHT.

- 551\* Het portret van een Raspaard.

Wisselingh, (J. P. van) te UTRECHT.

- 552 Een Geldersch Landschap.

- 553 De ruïne van Brederode nabij Haarlem.

- 554 Gezicht aan den Beek bij Amersfoort.

Woude, (A. van der) te AMSTERDAM.

- 555 Gezicht aan den Wal te Utrecht.

Wijngaardt, (A. J. van) te GOUDA.

- 556 Een Landschap in Drenthe bij buijig weder.

- 557 Een dito dito.

Wijnveld, (B.) te AMSTERDAM.

- 558 Vliegenvangen.

**Z.**

**Zeitz, (J. C. G.)** te AMSTERDAM.

559 Een Binnenhuis met figuren.

560 Een dito dito.

**Zimmerman, (H. J.)** te AMSTERDAM.

561 Kopij naar de Nachtwacht van Rembrandt. (Teekening.)

562 Kopij naar A. CUIJP, Landschap bij morgenstond.  
(Teekening.)

**Zimmerman, (J. W. Gerstenhauer)** te AMSTERDAM.

563 Het Loterijbriefje.

**Zürcher, (F. W.)** te AMSTERDAM.

564 Koeijen tegen het vallen van den avond.

---

