Archiefnummer

0334

Inventaris van het archief van

BART VAN DER LECK

(1876-1958)

1904-1958, met hiaten

Wietse Coppes

Den Haag
2010

INHOUD

1 Inleiding 4

2 Inventaris 6
2.1 Stukken van persoonlijke aard
2.2 Openbaar leven 7
2.2.1 Correspondentie
2.2.2 Aantekeningen, manuscripten en typoscripten 12
2.3 Documentatie 14
2.3.1 Beelddocumentatie
2.3.1.1 Eigen werk
2.3.1.2 Werk van anderen 15
2.3.2 Persdocumentatie 16
2.3.2.1 Uitnodigingen en aankondigingen voor tentoonstellingen
2.3.2.2 Krantenknipsels

3 Gedeponeerd archief 17
3.1 Archief Rob van ’t Hoff

4 Bibliotheek 18
4.1 Eigen publicaties
4.2 Verzamelde overdrukken en tijdschriftartikelen
4.3 Geannoteerde catalogi 20
4.4 Boeken
4.4.1 Filosofie
4.4.2 Religie 21
4.4.3 Literatuur, poëzie en overig 22

Bijlage: Lijst van boeken en publicaties uit het Archief Bart van der Leck in RKD*Library* 23



Portret van Bart van der Leck, uit: Catalogus tentoonstelling Bart van der Leck, Stedelijk Museum Amsterdam 1959

1. Inleiding

Geschiedenis van de archiefvormer

Bart van der Leck (1876-1958) was een Nederlandse schilder, keramist, ontwerper, lithograaf en monumentaal kunstenaar die werkzaam was vanaf circa 1891 tot aan zijn dood in 1958.
Na vanaf 1891 gewerkt te hebben in diverse Utrechtse glasateliers, verhuisde Van der Leck in 1899 naar Amsterdam, waar hij werkte als glasschilder. Tussen 1900 en 1904 volgde hij schilderlessen aan de Rijksschool voor Kunstnijverheid. Daarnaast volgde hij tussen 1901 en 1904 avondtekenlessen van August Allebé aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam.
Omstreeks 1904-1905 leerde Van der Leck de Utrechtse architect P.J.C. Klaarhamer kennen, met wie hij tussen 1905 en 1908 samenwerkte aan een aantal projecten, waaronder geïllustreerde boekuitgaven en ontwerpen voor bedrukt katoen. In 1908 ontmoette hij de mecenas en kunstpaus H.P. Bremmer, met wie hij in 1912 een contract aangaat. In datzelfde jaar ontmoet hij ook de architect H.P. Berlage met wie hij tussen 1913 en 1919 samenwerkt, onder meer aan het ontwerp voor het interieur van Jachtslot Sint Hubertus te Otterlo. Dit slot was het woonhuis van het echtpaar Kröller-Müller met wie Van der Leck via Bremmer in contact kwam. Helene Kröller-Müller kocht via Bremmer veel werk van Van der Leck aan. Deze verzameling is tegenwoordig te zien in Rijksmuseum Kröller-Müller te Otterlo.
In 1916 leerde Van der Leck Piet Mondriaan, Theo van Doesburg en Vilmos Huszar kennen, met wie hij in 1917 het tijdschrift De Stijl opricht. Van der Lecks bijdrage aan het tijdschrift was van korte duur (1917-1918), maar zijn artikelen over de rol van de schilderkunst in de architectuur waren van groot belang voor de ideologische vorming van de beweging. Via De Stijl leert hij ook de architect Rob van ’t Hoff kennen met wie hij omstreeks 1918-1919 nauw samenwerkt. Van ’t Hoff ontwierp onder meer een atelierwoning voor Van der Leck, waarvan twee schetsen zijn opgenomen in het archief (inv.nr. 290).
Ook na zijn bemoeienissen met De Stijl bleef Van der Leck zich bezig houden met interieurvormgeving en met schilderen. Naast zijn monumentale werk ging hij zich toeleggen op kleurontwerpen voor interieurs en vormgeving van onder meer ceramiek en tapijt. In latere jaren ontwierp hij onder meer het interieur van de ‘Carlton flat’ in Amsterdam (1953) en de Rijksluchtvaartschool te Eelde (1953-1956).

Geschiedenis van het archief

Bart van der Leck correspondeerde gedurende zijn werkzame leven met diverse opdrachtgevers en collega’s over opdrachten en het kunstenaarschap. Ook schreef hij diverse artikelen over schilderkunst en met name de rol die schilderkunst innam in de architectuur. Deze artikelen zijn van groot belang geweest voor de theoretische grondslag voor de beweging ‘De Stijl’ (1917-1931).
Naast brieven en artikelen heeft Van der Leck ook een fotodocumentatie bijgehouden van een aantal voltooide werken.
De bibliotheek van Bart van der Leck bestaat voornamelijk uit boeken met een filosofische of religieuze inslag. Daarnaast bewaarde hij veel overdrukken van artikelen die een invloed op zijn werk doen vermoeden en van artikelen over zijn eigen werk. De bibliotheek van het RKD heeft een aantal catalogi opgenomen uit de bibliotheek van Bart van der Leck. Een overzicht van de publicaties in RKD*Library* is te vinden in de bijlage bij deze inventaris.

Gedeponeerd archief
Het archief bevat enkele stukken uit de nalatenschap van de architect Robert van ’t Hoff. Van der Leck en Van ’t Hoff leerden elkaar kennen door de werkzaamheden voor het tijdschrift De Stijl en werkten samen, o.a. aan het ontwerp voor een atelierwoning voor Bart van der Leck (1918-1919; niet uitgevoerd).

Verwerving door het RKD
In 1989 is het archief van Bart van der Leck door zijn drie dochters aan het RKD geschonken.

Verantwoording van de inventarisatie
Er is zoveel mogelijk getracht een chronologische volgorde aan te houden. De correspondentie is alfabetisch geordend, op achternaam van de adressant. Voor de fotodocumentatie is een thematische ordening aangehouden op discipline. Binnen deze ordening is de chronologie aangehouden.

Tijdens het inventariseren is het manuscript ‘Rekest vrije postuitwisseling Sovjet Unie’ uit 1919 (inv.nr. 215) niet aangetroffen door de inventarisator.

Omvang
Het archief heeft een omvang van 1,80 meter.

Raadpleging
Het archief is volledig openbaar

Citeerinstructie
RKD, Den Haag, archief Bart van der Leck, Archiefnummer 0334, inv.nr ...

2 Inventaris

2.1 Stukken van persoonlijke aard

1 Huwelijks certificaat van B.A. van der Leck senior en Hendricka Gathier, 1871. 1 omslag
N.B. Van het certificaat resteren 2 fragmenten

2 Inschrijfformulier van geboorte van Bart van der Leck, 1876. 1 omslag
N.B. In tweevoud

3 Bewijs van inenting tegen koepokken, 1887. 1 omslag

4 Oproep voor de loting van de Nationale Militie, 1895. 1 omslag

5 Stukken betreffende een kerkelijk attest[?], 1900. 1 omslag
N.B. Bevat een lege envelop met opschrift Kerkel Attest.

6 Oproep voor de zitting van de ‘commissie van onderzoek voor de schutterij’, 1901. 1 omslag

7 Stukken betreffende het lidmaatschap van de Nederlandse Hervormde Gemeente, 1905. 1 omslag

8 Aankondiging van de verloving van Bertha Teerink en Bart van der Leck, 1906. 1 omslag

9 Familieregister van het huwelijk van Bart van der Leck en B.A. [Bertha] Teerink, 1912. 1 omslag

10 Geboorteverklaring van de dochter van Bart van der Leck door de arts H.K. Letten[?], 1913. 1 omslag

11 Reispas van Bart van der Leck voor Spanje, Marokko en Algerije, 1914. 1 omslag

12 Uitreksel uit het register van de burgerlijke stand m.b.t. het huwelijk van Bart van der Leck senior en Hendrika Gathier [1871], 1942. 1 omslag

13 Stukken betreffende de afhandeling van de nalatenschap van Alida van der Leck, 1946. 1 omslag

14 Verklaring van de arts H. de Vries Robbé jr. betreffende een medisch attest voor het echtpaar Van der Leck, 1946. 1 omslag

15 Identiteitskaart van Bart van der Leck voor het Rijkskolenbureau, 1946. 1 omslag

16 Ridderorde van Bart van der Leck, toegekend door Koningin Wilhelmina, 1946. 1 omslag

17 Jaarverslag van de Nederlandse Vereniging voor Ridderorden, 1946

2.2 Openbaar leven

2.2.1 Correspondentie

18-164, 372 Ingekomen brieven en briefkaarten, 1898-1958 en z.j. met hiaten. 555 stukken

18 Abstraction-Creation, 1935, 1 stuk
19 Ahrend-Globe, 1939, 1941. 7 stukken
20 Allebé, August, 1898. 1 stuk
21 Alma, Peter, 1917, 1919. 2 stukken
22 Alma-Nijland, Riek[?], z.j. 1 stuk
23 Andriessen, Hendrik, 1947. 1 stuk
24 Arendsen-Hein, Mr. G.W., 1946, 1950. 2 stukken
25 L'Art d'Aujourd'hui [Poznanski, Victor], 1925. 1 stuk
26 Les Artistes d'Aujourd'hui, 1930. 3 stukken
27 Assendelft, H. van, 1919, 1921. 4 stukken
28 Augustin, Elisabeth, 1947. 1 stuk
29 Baarns Lyceum, 1933. 1 stuk
30 Beekman, Chris, 1958. 1 stuk
N.B. Bevat alleen een envelop
31 Berlage, H.P., 1905, 1910-1911. 4 stukken
32 Bidtel-Meissen, Julius, 1934-1936, 1938 en z.j. 13 stukken
33 Biederman, Charles, 1958. 1 stuk
34 Bouwkundig Weekblad, 1957. 3 stukken
35 Braam, Eilke van, z.j. 1 stuk
36 De Branding, 1919 en z.j. 3 stukken
N.B. De brief zonder datum is doorgestuurd aan Van der Leck door Piet Mondriaan, getuige diens kattebel op de achterzijde van de brief
37 Bremmer, Dolf, 1922, 1944, 1946. 3 stukken
38 Bremmer, H.P., 1911, 1913-1914, 1916-1925, 1932-1937, 1939-1941, 1945-1947, 1951, 1953 en z.j. 54 stukken
39 Doesburg, Petro [Nelly] van, 1951. 1 stuk
40 Doesburg, Theo van, 1916-1918, 1920-1922 en z.j. 13 stukken
41 Dotremont, Philip, 1954. 3 stukken
42 Egter van Wissekerke, Anna, z.j. 1 stuk
43 Elias, J. [stoomlinnenfabriek], 1932. 1 stuk
44 Elling, Piet, 1935, 1953-1955 en 1957-1959. 11 stukken
45 Hilterman, G.B.J. [Elsevier], 1948. 1 stuk

46 Engelman, Jan, 1957. 1 stuk
47 Enserink, A.G.G., 1936. 1 stuk
48 Felkamp, W.C., 1950. 1 stuk
49 Museum Folkwang / Hagen [Osthaus], 1914. 1 stuk
50 Gerbrands Kunsthandel, 1919. 1 stuk
51 Gestel, Leo, 1941 en z.j. 2 stukken
52 Gneist & Wenzel [Fabrik von Farben und Utensilien fuer Kuenstler und den Keramischen Industrie], 1935, 1938 en z.j. 5 stukken
53 De Groene Amsterdammer, 1939, 2 stukken
54 Guggenheim Museum [J.J. Sweeney], 1957. 1 stuk
55 Haags Gemeentemuseum [K.E. Schuurman], 1957-1958. 2 stukken
56 Bremmer-Beekhuis, Aleida, 1913-1914, 1939-1945 en z.j. 38 stukken
57 Bremmer, Oos[?], 1956. 3 stukken
58 Brouwer's Aardewerk, 1941-1942. 3 stukken
59 C. Bruynzeel & Zn. 1919, 3 stukken
60 Citroen, Paul, z.j. 1 stuk
61 Constandse, A.L. & Gerda, 1940 en 1946. 2 stukken
62 Die Coornschuere, 1920. 1 stuk
63 Cuypers & Co kunstwerken, 1913. 1 stuk
64 Cuypers, Architectenbureau Pierre, 1956-1957. 10 stukken
65 Daalhof, H., 1936. 1 stuk
N.B. Met concept antwoord Bart van der Leck op de achterzijde
66 Delaunay, Robert, 1939. 1 stuk
67 Delftsche Slaolie Fabriek Calvé, 1919. 7 stukken
68 Defa N.V. Maatschappij voor Verfstoffenhandel, 1940. 2 stukken
69 Derkinderen, Antoon J., 1905, 1907 en 1914. 5 stukken
70 Deventer, Sam & Mary van, 1916, 1949-1959 en z.j. 19 stukken
71 Hammacher, A.M. [Bram] [Rijkmuseum Kroller-Muller], 1942-1943, 1946, 1948-1953, 1955-1956. 28 stukken
N.B. Zie tevens inv.nr. 92
72 Hasselt, Bertha van, 1920. 3 stukken
N.B. Een van de briefkaarten is gericht aan Noortje en Hans van der Leck
73 Hekker, J., 1956. 1 stuk
74 Hevea Rubber, 1939. 1 stuk
75 Hoff, Robert van 't, 1918. 1 stuk
76 Hollandsche Kunstenaarskring, 1919. 1 stuk
77 Hoppering, L.J., 1909. 1 stuk
78 Hoste, Huib, 1919. 2 stukken
79 Huber, E., 1959. 1 stuk
80 Huebner, F.M., 1920. 1 stuk
81 Huszar, Vilmos, 1917. 1 stuk
82 Jaffe, Hans & Elly, 1951-1953, 1955-1956 en z.j. 10 stukken
83 Jaffrey, Netje, 1958. 1 stuk
84 James, Martin, 1955. 1 stuk
85 Janis Gallery, Sidney, 1951. 1 stuk

86 Jesse, Nico & Margreet, 1954. 1 stuk
87 Kamerlingh-Onnes, H.H., 1936 en 1946. 2 stukken
88 Klaarhamer, Piet, 1903, 1908, 1918, 1920, 1934, 1942, 1945-1946, 1956 en z.j. 15 stukken
89 Krayenbuehl, P., 1950-1951 en 1953. 6 stukken
90 Kloos, J.P., z.j. 1 stuk
N.B. Betreft een visitekaartje
91 Kroller-Muller, Helene, 1914-1921 en z.j. 22 stukken
92 Kroller-Muller, Rijksmuseum, 1950-1951, 1954, 1956 en 1959. 6 stukken
N.B. Zie tevens inv.nr. 71
93 Kromhout, W., z.j. 1 stuk
94 Kropholler, A.J., 1942. 1 stuk
95 Kunstenaars Herdenken 5 Mei, Stichting, 1956. 2 stukken
96 Larensche Kunsthandel, 1916-1917 en z.j. 5 stukken
97 Leck, Willem en Marinus van der, 1903 en 1945. 2 stukken
372 Leck-Teerink, Bertha van der, z.j. 30 stukken
98 Leeuw, Henk, Metje, Guis en Kitty de, 1936-1937, 1946, 1954 en z.j. 8 stukken
99 Leeuw sr., J. en Lies(beth) de, 1936-1938. 3 stukken
100 Librarie 'Le Triangle', 1932. 1 stuk
101 Lichtbeelden Instituut, 1955. 1 stuk
102 Liga Nieuwe Beelden, 1956. 1 stuk
103 Lingmond, M., 1946. 1 stuk
104 Meester, K.J.A., 1956. 1 stuk
105 Meilleurs Ouvriers de France, 1932. 1 stuk
N.B. Betreft het regelement voor een concours van het 'societe d'encouragement de l'art et l'industrie'
106 Ministerie van Onderwijs, Kultuur en Wetenschappen (OKW), 1956. 3 stukken
107 Moerkerken, P.H. van, 1936. 1 stuk
108 Müller & Co, Wm. H., 1914, 1916-1917, 1919 en z.j. 10 stukken
109 Mutters & Zn, Koninklijke Nederlandse Meubelfabriek, 1916-1918. 4 stukken
110 Nederlandse Aanneming Mij N.V., 1919. 1 stuk
111 Nieuwenhuizen Segaar, Kunsthandel, 1939, 1942 en 1958. 6 stukken
112 Nieweg, J., 1916. 1 stuk
113 Nijland, Dirk, 1928, 1936, 1938-1939, 1941-1943, 1945-1946, 1949-1951 en z.j. 23 stukken
N.B. Bevat ook brieven van N. van der Meer-Walcheren en Mea Verwey, respectievelijk de eerste en tweede vrouw van Dirk Nijland
114 Onafhankelijken, Kunstenaarsvereniging De, 1914. 1 stuk
115 Ostwall Museum Dortmund, z.j. 1 stuk
116 Ouderzorg Steenfabriek Leiderdorp, 1937. 1 stuk
117 Padelt, Herman T., 1934. 2 stukken
118 Pictura K.L.G., 1921. 1 stuk

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

119 Plasschaert, Albert, 1914. 1 stuk
120 Puhl & Wagner, Vereinigde Werkstätten für Mosaic- und Glasmalerei, 1914-1915. 2 stukken
121 Raad voor Nederlandse Kunst en Letteren in den Vreemde, 1919. 2 stukken
122 Regeerings Comité voor Nederlandsche Kunsttentoonstellingen in het Buitenland, 1937. 1 stuk
123 Regout, Emile, 1935. 1 stuk
N.B. Betreft een factuur voor een monster van de kleur rood
124 Renaissance Plastique, 1939. 4 stukken
N.B. Bevat een brief van Pétro (Nelly) van Doesburg aan Charley Toorop
125 Revue Moderne, La, 1930, 1937-1938. 6 stukken
126 Ribbius-Pelletier, G., 1916. 1 stuk
127 Rietveld, Gerrit Th., 1920 en 1951. 2 stukken
N.B. De brief van 1951 is een fotokopie
128 Roland-Holst, R.N., 1911. 2 stukken
129 Rotterdamsche Kunstkring, 1914. 2 stukken
130 Saane, G. van, 1955. 1 stuk
131 Sandberg, Willem, 1951, 1953 en 1959. 7 stukken
132 Scarzella, Alberto, 1953. 1 stuk
133 Schoen & Zoon N.V., Verfabriek Pieter, z.j. 1 stuk
N.B. Alleen het briefhoofd is bewaard gebleven
134 Schulman, David, 1946. 1 stuk
135 Servatius, J.J., 1916. 1 stuk
136 Seuphor, Michel, 1950-1951. 5 stukken
137 Soderberg, Renald, 1953. 1 stuk
138 Spiegel, Uitgeversbedrijf N.V. De ~, 1939, 1941-1942. 13 stukken
N.B. De brief uit 1939 is geadresseerd aan Dirk Nijland
139 Staal, J.F., 1921. 1 stuk
140 Stedelijk Museum Amsterdam, 1938 en 1955. 2 stukken
141 Stylos, Delfts Bouwkundig Studenten Gezelschap, 1955. 1 stuk
142 Teerink, [?], 1917. 1 stuk
N.B. Betreft brieven aan het echtpaar Van der Leck-Teerink van de ouders van Bertha van der Leck-Teerink
143 Tentoonstellingsraad voor Bouwkunst en Aanverwante Kunsten, 1924. 1 stuk
144 Tombrock, W. 1938. 1 stuk
145 Toorop, Charley, 1927, 1939-1940, 1942, 1946, 1948, 1951 en 1954. 13 stukken
146 Tutein-Nolthenius, Hugo, 1939, 1942 en 1945. 4 stukken
147 Utrechts Dagblad, Het, 1905. 1 stuk
148 Vereniging tot bevordering van het Aesthetisch Element in het Voortgezet Onderwijs, 1948 en 1958. 2 stukken
N.B. De brief van 1948 betreft slechts een envelop
149 VANK, 1938. 1 stuk
150 Vasalis[?], 1958. 1 stuk

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

151 Vereniging van Beeldende Kunstenaars Laren – Blaricum, 1956. 1 stuk
152 Versluys-Poelman, A.W.L., 1913. 1 stuk
153 Volksuniversiteit, 1932. 1 stuk
154 Volten, Andre, z.j. 1 stuk
155 Vereniging voor de Kunst, 1919. 1 stuk
156 Warb, Nicolaas, 1946. 1 stuk
157 Way Ahead, The, 1948. 1 stuk
158 Werk, Wouter van de, 1955. 1 stuk
159 Wichman, Erich, 1918. 1 stuk
N.B. Bevat een bijlage bestaande uit een persoonlijke uitnodiging voor de 'Ersten Deutschen Herbstsalon' te Berlijn (1913)
160 Wiedemann, (?), 1914-1915 en z.j. 5 stukken
161 Wilde, Edy de, 1954. 1 stuk
162 Wisseling & Co, Kunsthandel E.J., 1954 en 1957. 5 stukken
163 Wolff-Peereboom, D. de, 1946. 1 stuk
164 Ysel, Boek en Steendrukkerij de, 1942 en z.j. 6 stukken

165-202, Concepten van uitgegane brieven en briefkaarten, 1906-1958, met hiaten. 88 stukken
373-376
165 Backer, Dhr. [voornaam onbekend], z.j. 1 stuk
166 Bidtel Meissen, Julius, 1934. 1 stuk
167 Biederman, Charles, z.j. [1958]. 1 stuk
N.B. zie tevens inv.nr. 177
169 Bremmer, H.P., 1919 en z.j. 3 stukken
174 Cuypers, Architectenbureau Pierre, z.j. [1954?]. 1 stuk
175 Delftsche Slaolie Fabriek Calvé, 1919. 3 stukken
176 Defa N.V. Maatschappij voor Verfstoffenhandel, z.j. [1940?]. 1 stuk
170 Doesburg, Theo van, z.j. 1 stuk
171 Dotremont, Philip, z.j. 4 stukken
172 Enserink, A.G.G., 1936. 1 stuk
173 Haags Gemeentemuseum, z.j. [1957-1958]. 2 stukken
177 Hammacher, A.M. [Bram], 1949, 1958 en z.j. 9 stukken
N.B. Bevat o.a. een brief aan Hammacher inzake de vertaling van een artikel voor Charles Biederman.
178 Jaffe, Hans, 1951. 1 stuk
179 Krayenbühl, P., 1950-1951, 1953 en z.j. 9 stukken
N.B. Bevat 1 nota en 1 exportbewijs
180 Kröller-Müller, Helene, 1916 en z.j. 10 stukken
181 Kunstenaars Herdenken 5 Mei, Stichting, z.j. 1 stuk
182 Leck, Marinus van der, 1912. 1 stuk
183 Leck, Willem van der, z.j. 1 stuk
N.B. Betreft een brief van Bertha van der Leck-Teerink
373 Leck-Teerink, Bertha, 1907, 1910, 1911, 1914, 1917 en 1936. 32 stukken
184 Leeuw, Guina de, z.j. 1 stuk
185 Leeuw sr., J. de, 1937. 1 stuk
186 Leeuw, Gebr. De[?], 1906 en z.j. 2 stukken

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

N.B. Betreft een rekening van Van der Leck voor de Gebr. de Leeuw en een brief inzake de versiering van de Maliebaan te Utrecht

187 Ministerie van Onderwijs, Kultuur en Wetenschappen (OKW), z.j. 1 stuk
188 Nieuwenhuizen Segaar, Kunsthandel, 1939 en z.j. 2 stukken
189 Nijland-Verwey, Mea, z.j. 1 stuk
190 Puhl & Wagner, Vereinigde Werkstätten für Mosaic- und Glasmalerei, z.j. 1 stuk
191 Revue Moderne, La, 1938. 1 stuk
192 Ribbius-Pelletier, G., z.j. 1 stuk
374 Rutten-Broekman, E., 1953. 1 stuk
193 Sandberg, Willem, z.j. 3 stukken
194 Scarzella, Alberto, z.j. [1953?]. 4 stukken
195 Seuphor, Michel, z.j. 1 stuk
196 Spiegel, Uitgeversbedrijf N.V. De ~, 1941-1942. 3 stukken
197 Staal, J.F., z.j. [1921?]. 1 stuk
198 Tentoonstellingsraad voor Bouwkunst en Verwante Kunsten, 1924. 1 stuk
199 Tutein-Nolthenius, Hugo, 1937, 1945 en z.j. 6 stukken
375 Vandenberg, J., 1954. 1 stuk
200 VANK, 1938 en z.j. 2 stukken
201 Wilde, Edy de, z.j. [1954?]. 1 stuk
202 Ysel, Boek en Steendrukkerij de, 1942 en z.j. 4 stukken
376 Z.n., 1940, 1942 en z.j. 7 stukken
N.B. Bevat concepten voor uitgegane stukken aan diverse niet geïdentificeerde personen

2.2.2 Aantekeningen, manuscripten en typoscripten

203-207 Boekjes met aantekeningen, z.j. 20 katernen
203 religieuze kunst en kunstenaars, z.j. 1 katern
204 Klassieke- en Renaissance architectuur, z.j. 3 katernen
205 Griekse-, Romeinse-, Egyptische-, Moorse- en Renaissance architectuur, z.j. 10 katernen
206 Anatomie, architectuur, fauna en edelsmeedkunst, z.j. 2 katernen
207 Iconografie, z.j. 3 katernen

208 Pagina uit ESSO boekje met schetsje en handtekening van Bart van der Leck, z.j. 1 stuk
N.B. Bevat tevens een envelop met opschrift ‘Van der Leck behouden. Interieurs. Tapijten’

209 Aantekeningen over Bart van der Leck door B.A. van der Leck-Teerink, z.j. 1 omslag
N.B. B.A. van der Leck-Teerink was de echtgenote van Bart van der Leck

210-227 Manuscripten en typoscripten, 1905, 1914, 1917-1919, 1949, 1956-1957 en z.j. 18 omslagen

210 ‘Eene inleiding tot het glasschilderen’, 1905.

211 ‘Een inleiding tot de glasschilderkunst’, 1905.
N.B. Bevat drie handgeschreven en één getypte versie van dit artikel

212 Oeuvrelijst met eigenaren van zijn werk, 1914.

213 ‘Over Schilderen en Bouwen’, 1917.

214 Eerste manifest van De Stijl, 1917-1918.

215 Rekest vrije postuitwisseling Sovjet Unie, 1919.
N.B. Dit manuscript ontbreekt

216 Inleiding voor de catalogus ‘Voor de Kunst’, 1919.
N.B. De tweede pagina bevat tevens een concept voor de opzegging van De Stijl

217 ‘De Plaats van het Moderne Schilderen in de Architectuur’ en ‘Over Schilderen en Bouwen’, 1949.
N.B. Betreft een handgeschreven kopie van de originele teksten uit De Stijl [1917-1918]

218 ‘Korte autobiografie’ voor de catalogus bij de solo tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam, 1949.

219 In Memoriam Dr. H.P. Bremmer, 1956.
N.B. Afgedrukt in Museumjournaal serie 1, nr. 9-10, pp. 163-164

220 ‘Toelichting van de nieuwe vorm van schilderen van Bart van der Leck’, z.j. [1956?]; typoscript.
N.B. Bevat veertien versies van dit typoscript, zowel in het Nederlands als in het Engels

221 ‘Open brief als vervolg op verhandeling 1956’, 1956-1957.
N.B. Bevat meerdere versies van dit manuscript, zowel het Nederlands als het Engels. Enkele exemplaren zijn in typoscript

222 ‘Toelichting van de nieuwe vorm van schilderen’, ‘open brief’ en ‘vervolg op open brief 1957’. 1956-1957.

223 ‘Vervolg op open brief 1957’, 1957.
N.B. Bevat meerdere versies van dit manuscript, zowel het Nederlands als het Engels. Enkele exemplaren zijn in typoscript

224 Ongeïdentificeerde manuscripten, z.j. [1955-1956?].

225 ‘Inleiding tot het inzicht van de nieuwe wijze schilderen m.b.t. de Carlton Flat’, z.j. [1956]
N.B. Bevat elf versies van het manuscript, inclusief Duitse en Engelse vertalingen in typoscript

226 Schema met ‘gebaren en kosmische beginbewegingen’, z.j.

227 Manuscript zonder titel over de plaats van het schilderen in de architectuur, z.j.

377 Afschriften van gedichten van J.C. van Schagen, z.j. 1 omslag

2.3 Documentatie

2.3.1 Beelddocumentatie

2.3.1.1 Eigen werk

228-229 Glas-in-lood, ca. 1900. 2 omslagen
- 228 ‘Maria op het Kraambed’, ca. 1900.
- 229 ‘Onthoofding van Johannes de Doper’, ca. 1900.

230-246 Schilderijen, 1904, ca. 1906-1907, 1913-1914, 1916-1917, 1921, 1923, 1925, 1932, 1935, 1942, 1948, 1953 en z.j. 17 omslagen
- 230 ‘Twee musicerende engelen’, voor een kastje naar ontwerp van P.J.C. Klaarhamer, 1904.
- 231 ‘Portret van een oude vrouw’, ca. 1906-1907.
- 232 ‘Afscheid bij de auto’, 1913.
- 233 ‘De Opperman’, 1914.
- 234 ‘De Storm’, 1916.
- 235 Ontwerp van een affiche voor de Volksuniversiteit, 1916.
- 236 ‘Compositie No. 3’, 1917.
- 237 ‘Aanbidding van Maria’, 1919.
- 238 ‘Moeder en Kind’, 1921.
- 239 ‘De Schrijver’, 1923.
- 240 ‘Rozen’, 1925.
- 241 ‘Noortje’, 1932(?).
- 242 ‘Schaapskop’, 1935.
- 243 ‘Fluitspelend Meisje met Geitje’, 1942.
- 244 ‘Liggend Naakt’, 1948.
- 245 ‘De Maaier’, 1952-1953.
- 246 Reproducties uit diverse periodieken van werk van Bart van der Leck, z.j.

247-256 Interieurontwerpen, 1919, 1929, 1937, 1952-1953, 1956 en z.j. 10 omslagen
- 247 Stand van de firma C. Bruynzeel & Zonen op de Utrechtse Jaarbeurs in 1919, in samenwerking met P.J.C. Klaarhamer. Uit: *Levende Kunst*, z.j. 2 stukken
  N.B. De achterzijde van één van de bladen bevat een reproductie van de stand uit 1918 door Vilmos Huszar
- 248 Ontwerp voor een tapijt, z.j. [1929?]. 3 stukken
  N.B. Bevat 2 foto’s en 1 stuk reclamedrukwerk van Metz & Co voor het tapijt; zie tevens inv.nr. 256
- 249 Reclamedrukwerk voor de firma Metz & Co, met afbeelding van het interieur van het Haagse filiaal naar ontwerp van Bart van der Leck en Willem Penaat, z.j. [1934?].
  N.B. In tweevoud

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

250 Reproducties uit een tijdschrift van de stand van de Wereldtentoonstelling van 1937 te Parijs, in samenwerking met Willem Penaat, ca. 1937. 2 stukken
251 Foto van de stoffenafdeling van Metz & Co naar ontwerp van Bart van der Leck, ca. 1952. 2 stukken
252 Foto's van het interieur van de Carlton flat te Amsterdam voor Dr. C. van der Leeuw, naar ontwerp van Bart van der Leck, ca. 1953. 3 stukken
253 Foto's van het in- en exterieur van de Rijksluchtvaarschool te Eelde, ca. 1956. 4 stukken
254 Foto van een eetkamer, naar ontwerp van Bart van der Leck, z.j.
N.B. Foto door Eva Besnyö
255 Interieur van de woning van Bart van der Leck[?] aan de Eemnesserweg te Blaricum, met tegeltjes, bord en pot, z.j. 2 stukken
256 Ontwerp voor een tapijt voor Metz & Co, z.j. 2 stukken
N.B. Bevat 1 foto en 1 stuk reclamedrukwerk van Metz & Co voor het tapijt; zie tevens inv.nr. 248

257-260 Tegelontwerpen en vazen, z.j. 4 omslagen
257 'Gebruik je Tijd', tegel z.j.
258 'Bijenkorf met één bij', tegel z.j.
259 Vazen, 2 stukken, z.j.
260 Bord met ontwerp van Bart van der Leck, z.j.

2.3.1.2 Werk van anderen

261 Foto's van graansilo 'Rusland' te Wormerveer, door de architecten Gebroeders Gorter, z.j. [ca. 1916]. 2 stukken

262 Foto's van schilderijen en tekeningen van Rudolf Bremmer, 1924, 1932, 1941 en z.j. 8 stukken

263 Foto van een portrettekening van Bart van der Leck door Paul Citroen, 1956. 1 omslag
N.B. De foto is op de versozijde gesigneerd door Paul Citroen

264-265 Blauwdrukken van het ontwerp van de uitbreiding van de VARA studio's te Hilversum door de architect Piet Elling, 1957. 2 omslagen
N.B. Van der Leck ontwierp een tegeltableau voor de gevel van deze studio.
264 Zijaanzicht voorgevel
265 Plattegrond tussenverdieping

266 Foto's van werk van diverse kunstenaars, z.j. 4 stukken.
N.B. Bevat een gesigneerde reproductie van werk van Ary Scheffer met schetsje op de achterzijde. Verder een foto naar een schilderij van Dürer en van een glas-in-

loodraam van Antoon Derkinderen; zie tevens inv.nr. 267

267 Reproducties van werk van diverse kunstenaars, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat reproducties van werk van onder andere Picasso, Van Gogh, Rafaël, Whistler, Rembrandt en Mantegna; zie tevens inv.nr. 266

268 Foto's van het Alhambra en van het buitenaanzicht van het koor van een Gotische kathedraal, z.j. 4 stukken

2.3.2 Persdocumentatie

2.3.2.1 Uitnodigingskaarten voor tentoonstellingen

269 Uitnodigingskaart voor een Van der Leck tentoonstelling bij Kunsthandel Nieuwenhuizen Segaar, 1952. 1 omslag
N.B. In tweevoud

270 Uitnodigingskaart voor een tentoonstelling bij Kunsthandel Nieuwenhuizen Segaar, met onder meer werk van Van der Leck, 1951. 1 omslag

271 Affiche voor de tentoonstelling over de 'Verzameling Bremmer', Gemeentemuseum Den Haag, 1950. 1 omslag

272 Aankondiging voor de overzichtstentoonstelling van het werk van Gerrit Rietveld, Utrecht 1958. 1 stuk

2.3.2.2 Krantenknipsels

273 Krantenknipsels betreffende werk en tentoonstelling van Bart van der Leck, 1919, 1950, 1952 en z.j. 1 omslag

274 Krantenknipsels betreffende het 'Derde Algemeene Kunstcongres' en een lezing van A. Hammacher over moderne schilderkunst, 1920 en 1948. 1 omslag

275 Krantenknipsels betreffende de zestigste verjaardag van Bart van der Leck, 1936. 1 omslag

276 Krantenknipsels betreffende H.P. Bremmer, 1937, 1941 en z.j. 1 omslag

277 Krantenknipsels betreffende diverse onderwerpen waaronder boekverluchtingen en Aziatische kunst, 1941, 1946-1947, 1951 en 1954. 1 omslag

278 Krantenknipsels betreffende het werk van tijdgenoten van Bart van der Leck waaronder Picasso, Sluijters, Charley Toorop, Vilmos Huszar en Theo van Doesburg, 1945, 1955 en z.j. 1 omslag

279 Krantenknipsels betreffende de zeventigste verjaardag van Bart van der Leck, 1946. 1 omslag

280 Krantenknipsels betreffende de solo tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam, 1949. 1 omslag

281 Krantenknipsels betreffende de vijfenzeventigste verjaardag van Bart van der Leck, 1951. 1 omslag

282 Krantenknipsels betreffende de solotentoonstelling bij kunsthandel E.J. van Wisseling, Amsterdam 1954. 1 omslag

283 Krantenknipsels betreffende leven en werk van Piet Mondriaan, 1955 en 1969. 1 omslag

284 Krantenknipsels betreffende de tachtigste verjaardag van Bart van der Leck, 1956. 1 omslag

285 Krantenknipsels betreffende de Biënnale Venetië, 1956. 1 omslag
N.B. Bart van der Leck werd tijdens deze Biënnale geëerd met een tentoonstelling van zijn werk.

286 Krantenknipsels betreffende de dissertatie van Hans L. Jaffé, '*De Stijl 1917-1931. The Dutch Contribution to Modern Art*', 1956. 1 omslag

287 Krantenknipsels betreffende het overlijden van Bart van der Leck, 1958. 1 omslag

288 Krantenknipsels betreffende de tentoonstelling 'Nederlandse kunst sinds Van Gogh', Parijs 1958; fotokopie. 1 omslag
N.B. inclusief begeleidende envelop

289 Krantenknipsels betreffende de herdenkingstentoonstelling van het werk van Bart van der Leck in het Stedelijk Museum Amsterdam, 1959. 1 omslag

3 Gedeponeerd archief

3.1 Archief Rob van 't Hoff

290 Plattegrond en ontwerpschets van de voorgevel van een atelierwoning voor Bart van der Leck door Robert van 't Hoff, z.j. [ca. 1918]. 1 omslag

291 Ontwerptekeningen betreffende een Collectief Woongebouw te Coventry door Robert van ’t Hoff, z.j. [1945]. 1 omslag

292 Typoscript ‘ontwerp voor een woongebouw’, door Robert van ’t Hoff, z.j. [1945]. 1 omslag

4 Bibliotheek

4.1 Eigen publicaties

293-305 Exemplaren van het tijdschrift ‘De Stijl’, 1917-1918. 13 omslagen

293 Ie jaargang 1917, no. 1
294 Ie jaargang 1917, no. 2
295 Ie jaargang 1918, no. 3
296 Ie jaargang 1918, no. 4
N.B. Bevat een extra exemplaar van de bijlage met een reproductie van Robie House te Chicago van de architect Frank Lloyd Wright.
297 Ie jaargang 1918, no. 5
298 Ie jaargang 1918, no. 6
299 Ie jaargang 1918, no. 7
300 Ie jaargang 1918, no. 8
301 Ie jaargang 1918, no. 9
302 Ie jaargang 1918, no. 10
303 Ie jaargang 1918, no. 11
304 IIe jaargang 1918, no. 1
305 IIe jaargang 1918, no. 2

306 Bart van der Leck, ‘Verbouwing flat te Amsterdam’, uit: *FORUM. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten*, nr. 3, 1953. 1 omslag

307 Bart van der Leck, ‘In Memoriam Dr H.P. Bremmer’, uit: *Museumjournaal*, nr. 9-10, 1956. 1 omslag

308 Bart van der Leck, ‘Toelichting van de Nieuwe Vorm van Schilderen’, uit: *Bouwkundig Weekblad*, nr. 40 1957. 1 omslag
N.B. In tweevoud

4.2 Verzamelde overdrukken en tijdschriftartikelen

309 Overdruk van het artikel ‘Klaarhamer’s meubelen’; overdruk uit *Beeldende Kunst nr. 2/3*, 1904. 1 omslag

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

310 Willem van Os, ‘De Hindoe-Indonesische Kunst en het “Illusionisme”’, overdruk uit *Djawa*, nr. 1-3, 1935

311 Willem van Os, ‘Het Raadsel der Egyptische Kunst’, 1935

312 W. Jos. de Gruyter, ‘Het Nieuwe Gebouw van Metz & Co te Den Haag’; overdruk uit *Elsevier’s Geillustreerd Maandschrift*, 1935

313 ‘La Revue Moderne des arts et de la vie’, no. 20 1937
N.B. Bevat reproducties van een plateel en interieur van Bart van der Leck op de Wereldtentoonstelling van 1937 te Parijs

314 Willem van Os, ‘Die Ägyptische Ziechenkunst’, 1943; overdruk uit *Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux*, z.j. 1 omslag
N.B. Bevat een reproductie van een schilderij van Bart van der Leck

315 N. Miret, ‘Bart van der Leck: Abstracte Schilderkunst als Vergeestelijking’; in: *Kunst en Kunstleven*, nr. 4 1949

316 Mea Nijland-Verwey, ‘B. van der Leck: Een Poging tot Begrijpen’; uit: *Maandblad voor Beeldende Kunsten*, 1949
N.B. Bevat tevens een envelop van het Maandblad voor Beeldende Kunsten

317 Michel Seuphor, ‘Le Peintre Bart van der Leck’, in: *WERK, Architektur, Kunst, Kunstlerisches Gewerbe*, nr. 11, 1951, pp. 357-360

318 Recensie van de tentoonstelling ‘De Stijl: a revolution in retrospect’ (MoMA 1952), uit een onbekend tijdschrift, z.j. [1952]. 1 omslag

319 Thomas B. Hess, ‘The Dutch: this century’, in: *Art News*, 1953, pp. 23-25. 1 omslag

320 Ir. S.J. van Embden, ‘Laboratorium Ketjen’, in: *FORUM. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten*, nr. 11, 1953. 1 omslag

321 Charles J. Rolo, ‘Twelve Artists. A Perspective of the Modernists’, in: *The Atlantic*, 1954. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een overdruk van ‘Perspective of Holland and Belgium. An Atlantic Monthly supplement, 1954’, waarin bovengenoemde artikel is afgedrukt

322 C.J. Henke, ‘Verandering van verfwerk in bestaande gebouwen door kleuradviseurs’, in: *Bouwkundig Weekblad*, nr. 43-44, 1954. 1 omslag

323 J.J.P. Oud, ‘Recensie van de boeken “Piet Mondrian” door Michel Seuphor en “De Stijl 1917-1931. The Dutch contribution to modern Art” van H.L.C. Jaffe’, in: *FORUM. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten*, nr. 10 1956. 1 omslag

324 Piet Elling, ‘Bart van der Leck 80 jaar’, in: *Bouwkundig Weekblad*, nr. 20 1957. 1 omslag

4.3 Geannoteerde catalogi

325 Tentoonstelling van werken van Bart van der Leck, Vereeniging “Voor de Kunst” Utrecht, 1919. 1 omslag
N.B. Bevat tevens een schets voor een affiche(?) van een tentoonstelling bij ‘Voor de Kunst’.

326 Tentoonstelling van werken door B. van der Leck, Kunsthandel Huinck & Scherjon N.V., Amsterdam 1930. 1 omslag

327 Overzicht van het levenswerk van Bart van der Leck, Stedelijk Museum Amsterdam, 1949. 1 omslag

328 Holländische Kunst der Gegenwart, Berlijn / Linz, 1955. 1 omslag

329 Tentoonstelling Vincent van Gogh, Stedelijk Museum Amsterdam, 1905. 1 omslag
N.B. Bevat 2 tekeningetjes door Bart van der Leck aan de binnenzijde van de achterkaft

4.4 Boeken

4.4.1 Filosofie

330 Henri Bergson, *L’Évolution Créatrice,* Parijs 1930

331 Henri Bergson, *Les Deux Sources de la Morale et de la Religion*, Parijs 1932

332 H.J. Pos, *Uren met Bergson*, 1943[?]

333 T.J.C. Gerritsen, *De Toekomst en het Humanisme*, Den Haag 1945

334 H. Oldewelt, *De Plaats van den Mensch in de Totaliteit van het Leven*, Amsterdam 1945

335 Spinoza, *Ethica, uit het Latijn vertaald door W. Meijer*, Amsterdam 1905
N.B. Dit exemplaar is in slechte staat; voorzichtig raadplegen

336 Spinoza, *Ethica, vertaald, ingeleid en toegelicht door N. van Suchtelen*, Amsterdam, z.j.

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

337 Max Stirner, *Het Leugenachtige Princiep onzer Opvoeding of 't Humanisme en Realisme*, vertaald door Jaak Lansen, Antwerpen 1907

4.4.2 Religie

338 G.J.P.J. Bolland, *Het Schoone en de Kunst. Of de naaste en onmiddelijke zelfbevrediging van Absolute Geestelijkheid in het kort besproken*, Amsterdam 1906

339 G.J.P.J. Bolland, *De Evangelische Jozua. Eene poging tot aanwijzing van den oorsprong des Christendoms*, Leiden 1907

340 G.J.P.J. Bolland, *Het Lijden en Sterven van Jezus Christus*, Leiden 1907
N.B. Incompleet[?]

341 G.J.P.J. Bolland, *Aesthetische Geestelijkheid. Proeve van spraakleer omtrent schoonheid en kunst*, Leiden 1907
N.B. Voorkaft ontbreekt

342 G.J.P.J. Bolland, *De Natuur. Proeve van Centraliteit der Wetenschap*, Leiden 1908

343 A.L. Constandse, *De Zelfvernietiging van het Protestantisme*, Rotterdam1926

344 A.L. Constandse, *Grondslagen van het Atheïsme*, Rotterdam 1926
N.B. Dit boek is in slechte staat vanwege waterschade

345 J. Krishnamurti, *Van Waarheid en Leven*, Den Dolder 1934

346 *Toespraken van Krishnamurti, Auckland, Nieuw-Zeeland*, Den Dolder 1934

347 J. Krishnamurti, *Sterkamp Ommen 1936*, Den Dolder, 1936
N.B. Betreft het reglement van het sterkamp

348 J. Krishnamurti, *Ommen 1936, Toespraken*, Den Dolder 1936

349 J. Krishnamurti, *Discussies in Ommen 1937-38*, 's Graveland 1937

350 *Authentic Notes of Discussions and Talks given by Krishnamurti, Ojai and Sarobia 1940*, Hollywood 1940

351 J. Krishnamurti, *Toespraken Ojai-Sarobia 1940-1944*, 's Graveland 1944[?]

352 J. Krishnamurti, *Opvoeding en de Betekenis van het Leven*, Den Haag 1954

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

353 *Krishnamurti, Zijn Jeugd, Zijn Leven en Zijn Denkbeelden*, Den Dolder, z.j.

354 Abraham Kuyper, *Het Calvinisme. Zes Stone-lezingen (1898),* Amsterdam z.j.
N.B. Bevat enkele annotaties

355 Gustaaf Landauer, *Meester Eckharts Mystieke Geschriften*, vertaald door J.N., Amersfoort 1905

356 Johan Andreas der Mouw (Adwaita), *Brahman*, Amsterdam 1919
N.B. Dit boek werd aan Bart van der Leck geschonken door H.P. Bremmer. Zie opdracht op titelblad.

357 Felix Weingartner, *Bo Yin Ra*, Bazel 1923

4.4.3 Literatuur, poezie en overig

358 Frederik van Eeden, *Van de koele meren des doods*, Amsterdam 1904 (2e druk). 1 omslag
N.B. Bevat tevens een 'extra bulletin van het ochtendnieuws' betreffende de bevrijding van Nederland. Deze werd aangetroffen achter het vastgeplakte vrijblad voor de achterkaft

378 Jac. Van Looy, *Ode aan Rembrandt*, Amsterdam 1906. 1 omslag

379 A. Pit, *Denken en Beelden*, Amsterdam 1922. 1 omslag

168 *Les Mille et une Nuits*, Wassenaar 1927. 1 omslag
N.B. Genummerd exemplaar [nr. 88] van Bart van der Leck, met illustraties van Marius Bauer.

359 Herman Gorter, *De Groote Dichters*, Amsterdam 1935. 1 omslag

361 Fritz Lieb, *Rusland Onderweg*, Amsterdam 1946. 1 omslag

380 *Het Ambacht III. Over Kunst en Ambachtsonderwijs. Lezing van A.J. Derkinderen*, Den Haag, z.j.

360 Albert Verwey, *Inleiding tot de nieuwe Nederlandsche dichtkunst (1880-1900)*, Amsterdam z.j. 1 omslag

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

Bijlage: Lijst van boeken en publicaties uit het Archief Bart van der Leck in RKD*Library*
N.B. De publicaties met een * zijn opgenomen uit de nalatenschap van Bart van der Leck. De publicaties zonder * maakten wel deel uit van de nalatenschap van Van der Leck, maar waren reeds aanwezig in de bibliotheek van het RKD.

Catalogi

Piet van der Hem [Arti], Den Haag 1918*

Tentoonstelling van moderne kunst [Goudstikker, okt. 1933], Amsterdam 1933

Maris tentoonstelling 1935-1936 [Gemeentemuseum / Stedelijk Museum], Den Haag 1935

Gids door het Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo 1938

Uitnoodiging voor de tentoonstelling van werken door R. Bremmer, D. Nyland, John Rädecker, Charley Toorop, H.M. Wezelaar, Jan Wiegers [Huick & Scherjon], Amsterdam 1941

Tentoonstelling van werken van Suze Bisschop-Robertson 1857-1922 [Centraal Museum], Utrecht 1942

Zomertentoonstelling Vereeniging van Beeldende Kunstenaars Laren-Blaricum [Kunstzaal Hotel Hamdorff], Laren 1946

Moderne Holländische Kunst 1885-1945 [Kunsthalle], Basel 1946

Niederländische Maler und Graphiker des 20. Jahrhunderts [Museum am Ostwall], Dortmund 1951

10 Pintores Modernos de Holanda, Caracas 1951*

De Stijl. The Museum of Modern Art bulletin [MoMA], New York 1952

Aanwinsten 1949-1953 [Stedelijk van Abbemuseum], Eindhoven 1953

Izbor dela : Iz nizozemskog slikarstva od 1850 do 1950 godine, Belgrado 1953

Ekthesis ollandoon zoographoon 1850-1950, Athene 1953

Tentoonstelling van schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken uit de verzameling van Kunsthandel Huinck & Scherjon N.V., Amsterdam 1953

II Bienal do museu de arte moderna de Sao Paulo : catálogo geral, Sao Paulo 1953

Dutch painting 1850-1950 [Municipal Museum], Haifa 1954

Pintura Contemporanea de los Paises Bajos, Montevideo 1954*

Tentoonstelling van werken uit 1945-1954 van Charley Toorop [Kunsthandel Huinck & Scherjon], Amsterdam 1954

Maîtres Français XIXme et XXme siècles [van Wisselingh], Amsterdam 1954

Collectie Philippe Dotremont [Stedelijk Museum], Amsterdam 1954

Bart van der Leck [van Wisselingh], Amsterdam 1954

Olanda 56 : Padiglione Olandese = Holland 56 : Padiglione Olandese [Biënnale di Venezia], Venetië 1956

L' Art Hollandais depuis Van Gogh [Musee Nationale d'Art Moderne], Parijs 1958

Bart van der Leck [Stedelijk Museum, 1959], Amsterdam 1959

Keuze uit 10 jaar aanwinsten 1961/1971 [Centraal Museum], Utrecht 1972

Monografieen

Just Havelaar, *Vincent van Gogh*, Amsterdam 1915

Roch Grey, *Henri Rousseau* [Valori Plastici], Rome 1924*

R.H. Dykstra, *W. Schuhmacher* [Der Vrije Bladen], Amsterdam 1934

H.P. Bremmer, *Vincent van Gogh*, Hoenderloo ca. 1943

Anna Blaman, *Paul Citroen gezien door Mari Andriesse, Johan Bendien, ...* [etc], Den Haag 1956

Overige

George Vidalenc, *l'Art Marocain*, Parijs 1925*

Neederlandsche Vereeniging voor Ambachts- en Nijverheidskunst: statuten en huishoudelijk reglement [V.A.N.K.], Amsterdam 1927*

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD

Rainer Maria Rilke, *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*, Hoenderloo 1929*

Raymond Cogniat, *Les Createurs du Cubisme*, Parijs 1935*

A.J. Kropholler, *Bouwkunst als levensuiting*, Amsterdam ca. 1936

Charles Biederman, *Art as the evolution of visual knowledge*, Redwing (MA) 1948*

Cornelis van Eesteren, *De conceptie van onze hedendaagse nederzettingen en cultuurlandschappen, hun verschijningsvormen en uitdrukking* [inaugurele rede], Amsterdam 1948*

A. Hammacher, *De wondende en helende kracht in de Beeldende Kunst* [inaugurele rede], Amsterdam 1952

Rudolf Steinmetz, *In Memoriam H.P. Bremmer*, overdruk uit: Filligamma: maandblad gewijd aan filmkunst en literatuur, Bilthoven 1957*

P. Elling, *De ontwerper en zijn tijd* [inaugurele rede], Amsterdam 1957*

H.L.C. Jaffé, *Het probleem der werkelijkheid in de beeldende kunst der XXe eeuw*, Amsterdam 1958

Léonce Bénédite, *La peinture au XIXième siècle d'après les chefs-d'oeuvre des maîtres et les meilleurs tableaux des principaux artistes*, Parijs z.j.

Archief Bart van der Leck, RKD
Archive Bart van der Leck, RKD