Nummer Toegang: NL-HaRKD-0632

Archief Robert Welsh

RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis (c) 2000

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief....7
Aanwijzingen voor de gebruiker....8
Openbaarheidsbeperkingen....8
Citeerinstructie....8
Andere Toegangen....8
Archiefvorming....9
Geschiedenis van de archiefvormer....9
Geschiedenis van het archiefbeheer....9
De verwerving van het archief....10

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen....13
0632.039-140, 355, 432, 440, 444-446, 452, 455 2.1 Correspondentie....13
0632.039-077, 355, 455 Ingekomen brieven van instellingen en concepten/kopieën van uitgaande brieven, alfabetisch geordend, 1964-1974, 1976-1978, 1980-1985, 1989-1999 en z.j....13
0632.078-121, 452 Ingekomen brieven van particulieren en concepten/kopieën van uitgaande brieven, alfabetisch geordend, 1962-1974, 1976-1985, 1987-1989, 1991-1999 en z.j....16
0632.120-125 Ingekomen brieven van diverse afzenders en concepten/kopieën van uitgaande brieven, chronologisch geordend, 1962-1966, 1968-1969, 1974, 1981-1982, 1985-1989, 1991-1999, 2002 en z.j....19
0632.334-354, 429-430, 441, 448, 451, 453 2.2. Aantekeningen, typoscripten en persoonlijke documenten....22
0632.334-337 Notitieboekjes Robert Welsh, z.j....22
0632.339-342 Systeemkaarten Robert Welsh, z.j....22
0632.344-347 Aantekeningen bij oeuvre-overzichten Piet Mondriaan van andere auteurs, z.j....23
0632.141-213, 431, 433-439, 450 2.3. Authenticiteitskwesties....25
0632.141-189, 431, 433-439, 450 2.3.1. Algemeen....25
0632.141-171, 433-439, 450 Ingekomen brieven en concepten/kopieën van uitgaande brieven betreffende authenticiteitkwesties van kunstwerken van Piet Mondriaan, alfabetisch geordend op naam van afzender, 1964, 1966-1971, 1973-1978, 1980-1981, 1984-1999, 2003 en z.j....25
0632.172-178, 431 Ingekomen brieven en concepten/kopieën van uitgaande brieven betreffende authenticiteitkwesties van kunstwerken van Piet Mondriaan, chronologisch geordend, 1964, 1966-1975, 1977-1996, 1998-1999 en z.j....27
0632.190-196 2.3.2. Toeschrijvingen....29
0632.190-192 Ingekomen brieven met concepten/kopieën van uitgaande brieven betreffende toeschrijvingen van kunstwerken aan Piet Mondriaan, chronologisch geordend, 1962, 964-1965, 1973-1974, 1977, 1979, 1981-1986, 1988-1990, 1992-1994, 1996-1998 en z.j....29
0632.197-213 2.3.3. Afwijzingen en niet-geïdentificeerde werken....30
0632.197-203 Ingekomen brieven met concepten/kopieën van uitgaande brieven betreffende afwijzingen van authenticiteit van kunstwerken van Piet Mondriaan, chronologisch geordend, 1966, 1969, 1971, 1974, 1978, 1980-1999 en z.j....30
0632.210-213 Ingekomen brieven met concepten/kopieën van uitgaande brieven betreffende niet-geïdentificeerde kunstwerken, chronologisch

geordend, 1970, 1980, 1986-1988, 1990-1999 en z.j.....32
0632.214-333, 442-443, 447 2.4. Catalogue Raisonné.....33
0632.214-220 2.4.1. Winterswijk: Stukken betreffende Piet Mondriaans verblijf in Winterswijk, chronologisch 220 geordend per hoofdstuk, 1967-1970, 1972, 1976, 1981-1982, 1985-1986, 1988-1989, 1992, 1994-1997 en z.j.....33
0632.214-215 Winterswijk algemeen.....33
0632.216-217 Winterswijk I (vóór ca. 1897).....33
0632.218-220 Winterswijk II (1897-1899).....33
0632.221-264 2.4.2. Amsterdam: Stukken betreffende Piet Mondriaans verblijf in Amsterdam, chronologisch geordend per hoofdstuk, 1963-1968, 1970-1977, 1979-1998 en z.j.....34
0632.221-239 Amsterdam algemeen.....34
0632.240-241 Amsterdam I (ca. 1893-1897).....35
0632.242-251 Amsterdam II (ca. 1897-1901).....35
0632.252-254 Amsterdam III (ca. 1902-1905).....36
0632.255-259 Amsterdam IV (ca. 1905-begin 1908).....36
0632.260-264 Amsterdam V (ca. 1908-1911).....37
0632.265-269 2.4.3. Brabant: Stukken betreffende Piet Mondriaans verblijf in Brabant (1904-begin 1905), chronologisch geordend, 1965-1966, 1968-1969, 1977, 1982, 1986-1987, 1989-1990, 1991, 1993 en z.j.....37
0632.270-274 2.4.4. Twente: Stukken betreffende Piet Mondriaans verblijf in Twente (ca. 1906-begin 1908), chronologisch geordend, 1963, 1965, 1977, 1981, 1983, 1986-1988, 1990-1991, 1994-1998 en z.j.....38
0632.275-283 2.4.5. Zeeland: Stukken betreffende Piet Mondriaans verblijf in Zeeland (1909-1911), chronologisch geordend, 1964-1965, 1970, 1981, 1985, 1990-1992, 1994-1996, 1998 en z.j.....38
0632.284-299 2.4.6. Kubistisch en Abstract werk: Stukken betreffende het kubistische en abstracte werk van Piet Mondriaan (1911-1944), chronologisch geordend, 1965, 1967, 1969-1970, 1975, 1978-1979, 1981, 1984, 1989, 1992 en z.j.....39
0632.300-307 2.4.7. Schetsboeken, Tekeningen en Schetsen: Stukken betreffende schetsboeken (1912-1914) en tekeningen en schetsen (1925-1943) van Piet Mondriaan, chronologisch geordend, z.j.....40
0632.308-312 2.4.8. Laat Naturalistisch werk: Stukken betreffende het late naturalistische werk van Piet Mondriaan (ca. 1912-ca. 1942), chronologisch geordend, 1958, 1962-1964, 1975, 1980, 1991-1992, 1994, 1997 en z.j.....41
0632.313-321, 442-443, 447 2.4.9. Overig.....41
0632.313-318 Algemene correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende de Catalogue Raisonné, chronologisch geordend, 1971-1974, 1977, 1979-1980, 1993-1994, 1997-1998 en z.j.....41
0632.322-333 2.4.10. Uitgave Catalogue Raisonné.....42
0632.322-328 Stukken betreffende de uitgave van de Catalogue Raisonné, chronologisch geordend, 1972, 1987, 1989-1992, 1996-1998, en z.j.....43
0632.329-333 Stukken betreffende contracten, financiën en juridische zaken bij de uitgave van de Catalogue Raisonné, chronologisch geordend, 1982, 1988-2002 en z.j. [niet openbaar].....43
0632.001-038 2.5. Albert van den Briel.....45
0632.017-027 Ingekomen brieven van Albert van den Briel betreffende leven en werk van Piet Mondriaan, chronologisch geordend, 1964-1970 en z.j.....45
0632.001-031 Manuscripten van Albert van den Briel betreffende Piet Mondriaan, 1965-1968 en z.j.....46
0632.356-396, 398-427, 449, 454 2.6. Werkdocumentatie.....49
0632.374-396, 449, 454 2.6.1. Beelddocumentatie.....49

0632.374-395, 449 Foto's en reproducties betreffende Piet Mondriaan en tijdgenoten, z.j.....49
0632.356-373, 398-427 2.6.2. Overig materiaal.....51
0632.398-427, 358, 371-372 (Fotokopieën van) tijdschrift- en krantenartikelen betreffende Piet Mondriaan en tijdgenoten, chronologisch geordend, 1965, 1968-1969, 1982, 1993, 1995, 1998 en z.j.....52
0632.456-471 2.7. Publicaties.....56
0632.456-458 2.7.1. Publicaties van Robert Welsh.....56
0632.459-471 2.7.2. Publicaties van anderen.....56
0632.472-478 2.8 Gedeponeerd archief.....58

BIJLAGEN.....59

Beschrijving van het archief

Naam archiefblok:
Archief Robert Welsh

Periode:
(1908-1910, 1919); 1958-1959, 1962-2000, 2002-2003

Archiefbloknummer:
0632

Omvang:
5.0

Archiefbewaarplaats:
RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Archiefvormers:
Welsh, Robert

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN
Het archief is openbaar met uitzondering van inv.nrs. 104 en 329-333

Openbare archiefstukken kunnen op de leeszaal van het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis worden aangevraagd.

CITEERINSTRUCTIE
Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:
RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag, Archief Robert Welsh, nummer toegang 0632, inventarisnummer ...

VERKORT:
RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag, Archief Robert Welsh (0632), inv.nr. ...

ANDERE TOEGANGEN
Een index op titel van kunstwerk, persoonsnaam en geografische naam is aanwezig.

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER
Welsh, Robert

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER
Geschiedenis van de archiefvormer

De Amerikaanse kunsthistoricus Robert P. Welsh (1932-2000) heeft zich gedurende zijn werkzame leven gespecialiseerd in het naturalistische oeuvre van Piet Mondriaan (1872-1944). Welsh studeerde aan de Princeton University (1954-1960) en promoveerde er in 1966 op het vroege oeuvre van Mondriaan. Voor deze dissertatie deed hij enkele jaren onderzoek aan de Universiteit Utrecht (1961-1962). Vanaf 1962 doceerde Welsh aan de University of Toronto. Daarnaast heeft hij zich toegelegd op het verder in kaart brengen en analyseren van Mondriaans carrière tot ca. 1912.

Omdat er over het vroege werk van Mondriaan nagenoeg niets bekend was, met name ook bij gebrek aan bronnenmateriaal, heeft Welsh belangrijk pionierswerk verricht over deze periode. In de kunstgeschiedschrijving werd tot de dissertatie van Welsh voornamelijk aandacht besteed aan het abstracte werk van Mondriaan. Robert Welsh heeft met zijn onderzoek aangetoond dat Mondriaans vroegere, naturalistische oeuvre een belangrijke basis is geweest voor zijn latere abstracte werk. Dit onderzoek resulteerde in 1998 in een Catalogue Raisonné van het werk van Mondriaan in samenwerking met de Nederlandse kunsthistoricus Joop M. Joosten (1926). Welsh schreef het eerste deel van de catalogus, waarin het figuratieve werk tot begin 1911 wordt behandeld. Joosten nam het tweede deel voor zijn rekening over het non-figuratieve werk van 1911 tot 1944.

Geschiedenis van het archief

Robert Welsh heeft tussen 1958 en 2000 systematisch documentatie verzameld betreffende Piet Mondriaan en in die jaren een rijk en belangrijk archief aangelegd over diens vroege oeuvre. Naast de vele expertisekwesties die Welsh behandelde, bevat het archief veel documentatie over stilistische en topografische onderwerpen betreffende het leven en werk van Piet Mondriaan, waaronder uitvoerige correspondentie met verzamelaars, musea, kunsthandelaren en veilinghuizen. Daarnaast bevat het archief zeer veel beeldmateriaal van kunstwerken, systeemkaarten over thema?s en persoonlijk leven van Mondriaan en notitieboekjes met aantekeningen en interviews met vrienden van Mondriaan en geannoteerde (eigen) publicaties. Ook is de totstandkoming van de Catalogue Raisonne van het werk van Piet Mondriaan te herleiden in de correspondentie met uitgever V+K Publishing.

De documenten zijn geordend op Mondriaans plaatsen van werkzaamheid, op personen en op instellingen. Het samenstellen van een chronologisch overzicht

van het vroege oeuvre en leven van Mondriaan was een belangrijk aspect van het onderzoek van Welsh. Gedurende zijn loopbaan ontwikkelde hij zich zo tot de expert op het gebied van authenticiteitskwesties van het vroege werk van Mondriaan (tot circa 1912).

Een apart gedeelte van het archief vormen de brieven en manuscripten van Albert P. van den Briel (1881-1971). Van den Briel was vanaf de eeuwwisseling een goede persoonlijke vriend van Mondriaan en bleef dat de rest van zijn leven. Hoewel Van den Briel zelf nooit over Mondriaan heeft gepubliceerd, hielp hij onderzoekers door zijn herinneringen aan diens werk op papier te zetten. Tussen 1964 en 1971 correspondeerde hij met Robert Welsh over Mondriaans persoonlijkheid en artistieke ontwikkeling. Hij schreef op verzoek van Welsh twee manuscripten met zijn eigen herinneringen aan Mondriaan, en gaf op landkaarten Mondriaans plaatsen van werkzaamheid aan voor Welsh.

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF
In 2007 verwierf het RKD het archief van Robert P. Welsh via diens weduwe, kunsthistorica Bogomila Welsh-Ovcharov. De acquisitie werd mogelijk gemaakt door de Haagse projectontwikkelaar Centacon B.V. die in het kader van het 30-jarige bestaan een substantiële financiële bijdrage leverde aan het RKD, waardoor het archief van Welsh kon worden verworven en geïnventariseerd. Bovendien zijn enkele belangrijke stukken uit het archief met behulp van de financiële steun van Centacon gedigitaliseerd, waaronder alle brieven en manuscripten van Albert van den Briel. De overdracht van het archief vond plaats op 8 april 2008 in aanwezigheid van Bogomila Welsh.

Correspondentie met A.P. van den Briel over Piet Mondriaan; Aantekeningen, dia's, foto's van de locaties waar Piet Mondriaan werkzaam was in Nederland ten behoeve voor het samenstellen van de Catalogue Raisonne. Correspondentie met musea en verzamelaars over authenticiteitskwesties betreffende werk van Piet Mondriaan. Daarnaast bevat het archief brieven en briefkaarten van Jan Toorop aan Leendert Scheltema en enkele manuscripten van Jan Toorop. Deze pluk is als gedeponeerd archief opgenomen.

De door Robert Welsh aangelegde werkdossiers zijn in hun oorspronkelijke vorm behouden. De werktitel van Welsh is in sommige gevallen ter verduidelijking toegevoegd, tussen aanhalingstekens. De rubriek „Catalogue Raisonné? is ingedeeld volgens de hoofdstukindeling van de catalogus.

De uitgebreide index die aan het archief is toegevoegd, geeft de onderzoeker de mogelijkheid op persoons/instellingsnaam of naam van kunstwerk te zoeken en biedt een belangrijke extra zoekingang op het archief.

De vele ektachromes en enkele dia?s, negatieven en enkele foto?s zijn uit de dossiers gelicht en worden bewaard in een koelcel. Zij staan gespecificeerd in bijlage I. Tot slot is als bijlage II een lijst van kunstwerken van Mondriaan opgenomen volgens de nummering van de Catalogue Raisonné.

De nummering van de inventaris loopt niet helemaal chronologisch, wegens digitaliseringsacties die aan het begin van de inventarisatie waren ingepland. Daarnaast zijn de volgende inventarisnummers komen te vervallen wegens het samenvoegen van bepaalde dossiers: 304-306, 310, 397 en 413.

De publicaties zonder annotaties zijn opgenomen door de bibliotheek.

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

0632.039-140, 355, 432, 440, 444-446, 452, 455 2.1
CORRESPONDENTIE

0632.039-077, 355, 455 INGEKOMEN BRIEVEN VAN INSTELLINGEN EN CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN, ALFABETISCH GEORDEND, 1964-1974, 1976-1978, 1980-1985, 1989-1999 EN Z.J
1964-1974, 1976-1978, 1980-1985, 1989-1999 en z.j
Bevat ook (beeld)documentatie

0632.039 ABN Amro Bank, Amsterdam, 1995
1995 1 omslag

0632.040 Album Amicorum J.G. van Gelder, Utrecht, 1971-1973
1971-1973 1 omslag
Bevat tevens een overdruk van het artikel „The portrait art of Mondrian?, dat Welsh voor het album schreef.

0632.041 Ambassade de France au Canada, Ottawa, 1994
1994 1 omslag
Bevat brief aan Bogomila Welsh-Ovcharov

0632.042 Art Forum, 1970-1971, 1973 en z.j.
1970-1971, 1973 en z.j. 1 omslag

0632.043 Arts & Antiques, 1991
1991 1 omslag

0632.044 Art Gallery of Ontario, 1996
1996 1 omslag

0632.045 Baltimore Museum of Art, 1968, 1980-1981
1968, 1980-1981 1 omslag

0632.355 Bolotowsky, Ilya, 1965 en z.j.
1965 en z.j. 1 omslag

0632.046 Borzo, Kunsthandel,1990, 1994-1995
1990, 1994-1995 1 omslag

0632.047 Centre Pompidou, Parijs, 1998
1998 1 omslag

0632.048 Dallas Museum of Fine Arts, 1982
1982 1 omslag

0632.049 Fogg Art Museum, Cambridge, 1977

	1977	1 omslag
0632.050	Fulmar Television, 1995 1995	1 omslag
0632.051	Galerie Beyeler, 1965 en z.j. 1965 en z.j.	1 omslag
0632.455	Garton & Co., 1990 1990	1 omslag
0632.052	Gemeente Uden, 1993 1993	1 omslag
0632.053	Guggenheimmuseum, New York, 1967-1968, 1970-1971, 1974-1976, 1978 en z.j. 1967-1968, 1970-1971, 1974-1976, 1978 en z.j.	1 omslag
0632.054	Haags Gemeentemuseum, 1964, 1966, 1969, 1972-1973, 1977, 1997 en z.j. 1964, 1966, 1969, 1972-1973, 1977, 1997 en z.j.	1 omslag
0632.055	Idem, 1989 1989	1 omslag
0632.056	Harvard University Art Museum, Cambridge, 1998 1998	1 omslag
0632.057	Judith Rothschild Foundation, 1996 en z.j. 1996 en z.j.	1 omslag
0632.058	Kimbell Art Museum, Forth Worth, 1983-1985 en z.j. 1983-1985 en z.j.	1 omslag
0632.059	Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 1974 1974	1 omslag
0632.060	Marlborough Gallery, New York, 1964, 1969-1971 1964, 1969-1971	1 omslag
0632.061	Mondriaanstichting, Winterswijk, z.j. z.j.	1 omslag
0632.062	Museum of Fine Arts, Boston, 1970 en z.j. 1970 en z.j. Over een tentoonstelling over de Haagse School	1 omslag
0632.063	Museum of Fine Arts, Houston, 1971-1972 en z.j. 1971-1972 en z.j.	1 omslag

0632.064 Museum of Modern Art, New York, 1968, 1976, 1995, 1998 en z.j.
1968, 1976, 1995, 1998 en z.j 1 omslag

0632.065 Idem, 1995, 1997
1995, 1997 1 omslag

0632.066 National Gallery of Canada, 1971-1973 en z.j.
1971-1973 en z.j. 1 omslag

0632.067 Parool, Het, 1998
1998 1 omslag

0632.068 Phaidon, Londen, 1997-1998 en z.j.
1997-1998 en z.j. 1 omslag

0632.069 Phillips Collection, Washington, 1990
1990 1 omslag

0632.070 Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag, 1973, 1992, 1997 en z.j.
1973, 1992, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.071 Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1965-1966, 1970-1971, 1973
1965-1966, 1970-1971, 1973 1 omslag

0632.072 Sidney Janis Gallery, New York, 1978, 1981, 1984, 1991, 1994-1996 en z.j.
1978, 1981, 1984, 1991, 1994-1996 en z.j. 1 omslag

0632.073 St. Louis Art Museum, 1972-1974
1972-1974 1 omslag

0632.074 Staatsgalerie Stuttgart, 1975, 1977, 1979-1981 en z.j.
1975, 1977, 1979-1981 en z.j. 1 omslag
Bevat het artikel „Mondrian as draftsman? van Robert Welsh voor de tentoonstellingscatalogus „Mondrian:Zeichnungen, Aquarelle, New Yorker Bilder? [1980-1981] en stukken over de authenticiteit van werken van Piet Mondriaan

0632.075 Taschen, Keulen, 1994
1994 1 omslag

0632.076 Tate Gallery, Londen, 1977
1977 1 omslag

0632.077 Universal Studio?s, 1971-1972 en z.j.
1971-1972 en z.j. 1 omslag
Bevat een door Welsh geschreven filmscript

0632.078-121, 452 INGEKOMEN BRIEVEN VAN PARTICULIEREN EN CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN, ALFABETISCH GEORDEND, 1962-1974, 1976-1985, 1987-1989, 1991-1999 EN Z.J.
1962-1974, 1976-1985, 1987-1989, 1991-1999 en z.j.

0632.078 Baljeu, Joost, 1965-1967
1965-1967 1 omslag

0632.079 Belton, Robert, 1992-1994
1992-1994 1 omslag

0632.080 Bentum, Henri van, 1977, 1980-1981 en z.j.
1977, 1980-1981 en z.j. 1 omslag

0632.081 Bledsoe, Robin, 1996
1996 1 omslag

0632.082 Blok, Cor, 1963, 1993-1994, 1997, 1999
1963, 1993-1994, 1997, 1999 1 omslag

0632.083 Botar, Oliver, 1998
1998 1 omslag

0632.084 Burnett, David, „Canada Council?, 1979-1980 en z.j.
1979-1980 en z.j. 1 omslag

0632.085 Clark, Lilian B., 1977
1977 1 omslag

0632.452 Crama, Nico, 1974
1974 1 omslag

0632.086 Dalrymple Henderson, Linda, 1982
1982 1 omslag

0632.087 Delarge, Jean-Pierre, 1998-1999 en z.j.
1998-1999 en z.j. 1 omslag
Gaat o.a. over archief Michel Seuphor met een brief van Joop Joosten en bevat gegevens over de authenticiteit van een kunstwerk van Piet Mondriaan

0632.088 Diamond, Harold, 1968
1968 1 omslag

0632.089 Domselaer-Middelkoop, M. van, 1962 en z.j.
1962 en z.j. 1 omslag
Bevat het artikel: M. van Domselaer-Middelkoop, „Herinneringen aan Piet Mondriaan?, Maatstaf 7 (1959) nr.5, pp. 269-293, het Engelse typoscript hiervan en partituren

0632.090 Esser, Carla, 1966, 1969, 1980, 1989, 1997
1966, 1969, 1980, 1989, 1997 1 omslag

0632.091 Gans, Ruth en Carl, 1968-1970, 1978, 1993-1997 en z.j.
1968-1970, 1978, 1993-1997 en z.j. 1 omslag
Bevat ook fotokopieën van correspondentie tussen Sal Slijper en Elli Landsberger

0632.092 Gimpel, Peter, 1970
1970 1 omslag

0632.093 Goldowsky, Noah, 1968-1972
1968-1972 1 omslag

0632.094 Gunnink, J.B., 1993
1993 1 omslag

0632.095 Guttmann, Joseph M.B., 1983-1985, 1987, 1991, 1993
1983-1985, 1987, 1991, 1993 1 omslag

0632.096 Heyting, Lien, 1994 en z.j.
1994 en z.j. 1 omslag

0632.097 Holland, B.C., 1969
1969 1 omslag

0632.098 Holtzman, Harry, 1966, 1969, 1977, 1979
1966, 1969, 1977, 1979 1 omslag

0632.099 Hoogendijk, Willem, 1964-1965, 1994
1964-1965, 1994 1 omslag

0632.100 Huf, Paul, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.101 Joosten, Joop, 1962, 1971, 1992, 1995 en z.j.
1962, 1971, 1992, 1995 en z.j. 1 omslag

0632.102 Idem, 1963-1965, 1967-1973, 1978, 1981, 1983-1985, 1987 en z.j.
1963-1965, 1967-1973, 1978, 1981, 1983-1985, 1987 en z.j. 1 omslag

0632.103 Idem, 1988-1991 en z.j.
1988-1991 en z.j. 1 omslag

0632.104 Idem, 1965, 1967-1968 en z.j. [niet openbaar]
1965, 1967-1968 en z.j. 1 omslag
Niet openbaar

0632.105 Luyten, Wilhelmina H., 1962

	1962	1 omslag
0632.106	Mol, Thijs, 1965 1965	1 omslag
0632.107	Raken-Schelfhout, A.M., 1964, 1967 1964, 1967	1 omslag
0632.108	Rato, Khyongla, 1995, 1997 en z.j. 1995, 1997 en z.j.	1 omslag
0632.109	Rosenblum, Robert, 1967-1969, 1972 1967-1969, 1972	1 omslag
0632.110	Rudenstine, Angelica, 1972-1973, 1993-1995 en z.j. 1972-1973, 1993-1995 en z.j.	1 omslag
0632.111	Sanouillet, Michel, 1968-1970, 1976-1978 1968-1970, 1976-1978	1 omslag
0632.112	Scholtz, Wim, 1989, 1993-1995, 1997 en z.j. 1989, 1993-1995, 1997 en z.j.	1 omslag
0632.113	Segal, Sam, 1996, 1998 en z.j. 1996, 1998 en z.j.	1 omslag
0632.114	Smid, Joop en Annie, 1967-1968, 1970-1972, 1979, 1980, 1991, 1996-1997 en z.j. 1967-1968, 1970-1972, 1979, 1980, 1991, 1996-1997 en z.j.	1 omslag
0632.115	Spate, Virginia, 1977 1977	1 omslag
0632.116	Streep, John, 1967, 1969 1967, 1969	1 omslag
0632.117	Tarica, Alain, 1973, 1987, 1996-1997 en z.j. 1973, 1987, 1996-1997 en z.j.	1 omslag
0632.118	Thaw, Eugene, 1983, 1994, 1996 1983, 1994, 1996	1 omslag
0632.119	Idem, 1993-1994 en z.j. 1993-1994 en z.j.	1 omslag
0632.120	Troy, Nancy, 1969, 1971-1972, 1977-1982, 1985 en z.j. 1969, 1971-1972, 1977-1982, 1985 en z.j.	1 omslag

Bevat prospectus van Troys dissertatie: „The Painted Abstract Environment, De Stijl and Related Projects, 1916-1932?

0632.121 Vloten, Francisca van, 1995-1998 en z.j.
1995-1998 en z.j. 1 omslag

0632.120-125 INGEKOMEN BRIEVEN VAN DIVERSE AFZENDERS EN CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1962-1966, 1968-1969, 1974, 1981-1982, 1985-1989, 1991-1999, 2002 EN Z.J.
1962-1966, 1968-1969, 1974, 1981-1982, 1985-1989, 1991-1999, 2002 en z.j.
Bevat ook (beeld)documentatie

0632.122 1962-1966, 1968-1969 en z.j.
1962-1966, 1968-1969 en z.j. 1 omslag

0632.123 1981-1982, 1985-1989 en z.j.
1981-1982, 1985-1989 en z.j. 1 omslag

0632.124 1974, 1991-1999 en z.j., „Correspondence 1990?s?
1974, 1991-1999 en z.j 1 omslag

0632.125 2002, „Correspondence 2000-2002 (B.W.O.)?
2002 1 omslag
Afhandeling door Bogomila Welsh-Ovcharov

0632.126 Correspondentie betreffende de publicatie „Two Mondrian Sketchbooks, 1912-1914?, [1969], „Marlborough on sketchbooks?, 1965-1967 en z.j.
1965-1967 en z.j. 1 omslag

0632.127 Correspondentie en (beeld)documentatie betreffende informatieverzoeken aan Robert Welsh over o.a. Piet Mondriaan, 1967-1968, 1970, 1975, 1977-1978, 1981 en z.j.
1967-1968, 1970, 1975, 1977-1978, 1981 en z.j. 1 omslag

0632.128 Correspondentie en documentatie betreffende bankzaken, 1968-1969, 1979 en z.j.
1968-1969, 1979 en z.j. 1 omslag

0632.129 Correspondentie betreffende het schrijven van verschillende artikelen en typoscript van een artikel [zonder titel], 1968, 1974, 1976-1977 en z.j.
1968, 1974, 1976-1977 en z.j. 1 omslag

0632.130 Brieven van vrienden en studenten betreffende verschillende onderwerpen, 1967, 1969-1970 en z.j.
1967, 1969-1970 en z.j. 1 omslag

0632.440 Correspondentie, aantekeningen en documentatie betreffende verschillende tentoonstellingen en publicaties over Piet Mondriaan en symbolistische tijdgenoten, 1969, 1972-1973, 1993 en z.j.
1969, 1972-1973, 1993 en z.j. 1 omslag
Bevat lijst met aantekeningen betreffende symbolistische schilderijen voor een tentoonstelling, 1972-1973

0632.131 Ingekomen brieven en typoscript voor een artikel voor Arts Canada over Piet Mondriaan [ca. 1971], 1971, en z.j.
1971, en z.j. 1 omslag

0632.132 Correspondentie (o.a. met Nelly van Doesburg), aantekeningen en documentatie betreffende werk van Piet Mondriaan, New York [1971], „Gugg exh. 1971, Messer, Joosten, Seuphor, Raveel, R.W.?, 1971-1977 en z.j.
1971-1977 en z.j. 1 omslag
Bevat stukken betreffende de tentoonstellingen „Piet Mondrian: Centennial exhibition? in het Guggenheim Museum, New York [1971] en „Gauguin-Van Gogh and Symbolist Portraiture? in de National Gallery of Canada, Ottawa [1974]

0632.133 Brieven van studenten van Yale University Art Gallery, New Haven betreffende Piet Mondriaan en zijn tijdgenoten, „Yale?, 1972-1973
1971-1973 1 omslag

0632.134 Brieven van studenten van de Columbia University of the City of New York betreffende dissertatieonderwerpen, 1972-1973
1972-1973 1 omslag

0632.135 Ingekomen brieven van uitgevers betreffende publicaties over Piet Mondriaan, 1972-1974
1972-1974 1 omslag

0632.445 Correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende De Stijl en Theo van Doesburg, 1973 en z.j.
1973 en z.j. 1 omslag

0632.136 Brieven en beelddocumentatie betreffende verschillende wetenschappelijke activiteiten, „Schumann Molinari?, 1973, 1978 en z.j.
1973, 1978 en z.j. 1 omslag
Bevat fotokopie van het artikel: F. Schuman, „Beiträge zur Analyse der Gesichtswahrnehmungen?, [?] (z.j.)

0632.446 Correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende kunstenaars van De Stijl (Huszar, Van der Leck, Van Doesburg) en navolgers, 1977, 1979 en z.j.
1977, 1979 en z.j. 1 omslag
Bevat twee foto?s van het Bauhaus

0632.444 Correspondentie en documentatie betreffende Piet Mondriaan en

Theo van Doesburg, 1983 en z.j.
1983 en z.j. 1 omslag
Bevat typoscript van het artikel „Mondrian et Van Doesburg: considérations biographiques?

0632.137 Correspondentie en documentatie betreffende Piet Mondriaan, 1986, 1989, 1999 en z.j.
1986, 1989, 1999 en z.j. 1 omslag
Bevat artikel: Carel Blotkamp, „What?s up? Mondriaan 1918/1919?, Metropolis M 2 (1980)

0632.432 Correspondentie, aantekeningen en documentatie betreffende het Parijse atelier van Piet Mondriaan en het esoterisme in de kunst, 1987-1988 en z.j.
1987-1988 en z.j. 1 omslag

0632.138 Correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende biografische gegevens van Piet Mondriaan, 1992, 1996-1997 en z.j.
1992, 1996-1997 en z.j. 1 omslag

0632.139 Ingekomen brieven en (beeld)documentatie van studenten met informatieverzoeken over Piet Mondriaan en Marc Rothko, 1995-1996 en z.j.
1995-1996 en z.j. 1 omslag

0632.140 Correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende het schrijven van entries over werk van Piet Mondriaan voor de catalogus bij de tentoonstelling „New York Collects? in het Pierpont Morgan Museum te New York [1999-2000], 1998-1999
1998-1999 1 omslag

0632.334-354, 429-430, 441, 448, 451, 453 2.2. AANTEKENINGEN, TYPOSCRIPTEN EN PERSOONLIJKE DOCUMENTEN

0632.334-337 NOTITIEBOEKJES ROBERT WELSH, Z.J.

z.j.

0632.334 Drie notitieboekjes betreffende Paul Gauguin en Theo van Doesburg, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.335 Drie notitieboekjes betreffende leven en werk Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.336 Vier notitieboekjes betreffende leven, werk en milieu van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.337 Drie notitieboekjes betreffende teksten Piet Mondriaan en Nederlands Symbolisme en abstracte kunst, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.338 Notitieboekje betreffende interview met M. van Loon [30-11-1973], z.j.
[30-11-1973], z.j. 1 omslag

0632.339-342 SYSTEEMKAARTEN ROBERT WELSH, Z.J.

z.j.

Bevat ook correspondentie en (beeld)documentatie

0632.339 Piet Mondriaan, tijdgenoten en het thema theosofie in de moderne kunst, z.j.
z.j. 1 doos
Bevat foto?s van werken van Malevich uit Stedelijk Museum en Russische collecties, gemaakt door Robert Welsh, en kaarten met adressen en aantekeningen over herkomst werk Mondriaan

0632.340 Verwijzingen naar verschenen kritieken van werk van Piet Mondriaan [ingedeeld op jaar] en beelddocumentatie van Nederlandse verblijfplaatsen en schilderonderwerpen van Mondriaan, z.j.
z.j. 1 doos

0632.341 Leven Piet Mondriaan en tijdgenoten, z.j.
z.j. 1 doos
Bevat o.a. aantekeningen over Mondriaan en theosofie

0632.342 Leven Piet Mondriaan [deels ingedeeld] op verblijfplaats of contactpersoon], z.j.
z.j. 1 doos

0632.344-347 AANTEKENINGEN BIJ OEUVRE-OVERZICHTEN PIET MONDRIAAN VAN ANDERE AUTEURS, Z.J.

z.j.

0632.344 Michel Seuphor, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.345 Idem, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.346 Sal Slijper, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat tevens aantekeningen van Joop Joosten

0632.347 Cor Blok, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.430 Typoscript Robert Welsh: „The Gothic Image in German Romantic Thought?, 1959
1959 1 omslag

0632.441 Aantekeningen en documentatie betreffende tentoonstellingen van werk van Piet Mondriaan t.b.v. de Catalogue Raisonné, 1993 en z.j.
1993 en z.j. 1 omslag

0632.451 Typoscript Robert P. Welsh, Mondrian’s preparation for De Stijl, especially in Zeeland, z.p. z.j. en kopie van artikel Robert P. Welsh, Mondrian: les années préparatioires à De Stijl, particulièrement en Zélande, zonder bron en jaar, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.453 Typoscripten en artikelen van Robert P. Welsh en Joost Baljeu betreffende de publicatie Two Mondrian Sketchbooks 1912-1914 van Welsh en Joop Joosten [Amsterdam 1969], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.348 Aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende werk van Piet Mondriaan z.j.
z.j. 1 omslag

0632.349 Aantekeningen en beelddocumentatie betreffende werken van Piet Mondriaan, „Pictures with/without folders?, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat een foto van het schilderij „In Pasture? van Julien Dupré

0632.350 Aantekeningen en documentatie betreffende het artikel: A. Kastner, „Mehr als Natur. Der Baum in den Bildern van Piet Mondriaan (1872-1944)?, Der Baum in Mythologie, Kunstgeschichte und

Gegenwartskunst, Heidelberg 1985-1986, „Kastner, A./Trees?, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.351 Aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende het vroege milieu van Piet Mondriaan en veilingen van zijn werk, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat lijst van werken van Mondriaan uit catalogus „Tokyo Figuration tot Abstraction?, omgenummerd naar Blok en Welsh

0632.352 Aantekeningen en documentatie betreffende werken van Piet Mondriaan en Theo van Doesburg, „Van Doesburg Poems?, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.353 Aantekeningen en (beeld)documentatie betreffende theosofie, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.354 Aantekeningen, typoscript en documentatie betreffende de publicatie „Mondriaan aan de Amstel, 1892-1912? [1994] van het Gemeentearchief Amsterdam, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat een overzicht van de Amsterdamse woonplaatsen van Piet Mondriaan met o.a. vermelding van de medebewoners

0632.429 Curriculum Vitae, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat ook een C.V. van Joop Joosten

0632.448 Foto van Robert P. Welsh, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.141-213, 431, 433-439, 450 2.3. AUTHENTICITEITSKWESTIES
Zie ook inv.nrs. 87 en 74

0632.141-189, 431, 433-439, 450 2.3.1. ALGEMEEN

0632.141-171, 433-439, 450 INGEKOMEN BRIEVEN EN CONCEPTEN/ KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN BETREFFENDE AUTHENTICITEITKWESTIES VAN KUNSTWERKEN VAN PIET MONDRIAAN, ALFABETISCH GEORDEND OP NAAM VAN AFZENDER, 1964, 1966-1971, 1973-1978, 1980-1981, 1984-1999, 2003 EN Z.J.
1964, 1966-1971, 1973-1978, 1980-1981, 1984-1999, 2003 en z.j.
Bevat ook aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.141 Art Institute of Chicago, 1977
1977 1 omslag

0632.142 Borzo, Kunsthandel, „Schuppen - Ritmeester via Borzo.Letter 04?, 1998-1999
1998-1999 1 omslag
Bevat een door Robert Welsh geschreven catalogusentry

0632.433 Bouwman, I.P.L., 1970 en 1977
1970 en 1977 1 omslag

0632.434 Brook Street Gallery, Londen, 1968-1969
1968-1969 1 omslag

0632.143 Butterfield & Butterfield, San Francisco, 1994-1995
1994-1995 1 omslag

0632.144 Christie's Amsterdam, 1987, 1989-1993, 1995-1998
1987, 1989-1993, 1995-1998 1 omslag

0632.145 Idem, 1999
1999 1 omslag

0632.146 Christie's Düsseldorf, 1977
1977 1 omslag

0632.147 Christie's Londen, 1966, 1968-1970, 1975, 1990
1966, 1968-1970, 1975, 1990 1 omslag

0632.148 Christie's New York, 1968, 1977, 1989-1991, 1996-1998
1968, 1977, 1989-1991, 1996-1998 1 omslag

0632.149 Donald Morris Gallery, New York, 1985, 1996-1997 en z.j.
1985, 1996-1997 en z.j. 1 omslag

0632.150 E.J. van Wisselingh & Co, Amsterdam, 1969, 1973

	1969, 1973	1 omslag
0632.151	James Flury, „Flury – Geralen?, 1999 1999 Bevat ook brieven van Alan Gordon	1 omslag
0632.152	Frumkin, Allan, 1967-1968, 1970, 1974 1967-1968, 1970, 1974	1 omslag
0632.153	Galerie Valentien, Stuttgart, 1967, 1985-1986 1967, 1985-1986	1 omslag
0632.154	Gebr. Douwes Fine Art, Amsterdam, 1997 1997	1 omslag
0632.155	Hahn, Stephan, 1968, 1970, 1978 en z.j. 1968, 1970, 1978 en z.j.	1 omslag
0632.156	Kepedgys, A.M., „Athens Pinacothek?, 1962 1962	1 omslag
0632.157	Kreeger Museum, Washington, „RPW - Christies/Sotheby?s?, 2003 en z.j. 2003 en z.j. Behandeld door Joop Joosten (na overlijden Robert Welsh)	1 omslag
0632.158	Mazoh, Stephen, 1968-1970 1968-1970	1 omslag
0632.159	McCoy, Jason, 1993 1993	1 omslag
0632.160	Meere, J.M.M., „Ommeren?, 1984 1984	1 omslag
0632.161	Mondriaanhuis Amersfoort, 1968, 1993, 1995, 1997 en z.j. 1968, 1993, 1995, 1997 en z.j.	1 omslag
0632.162	Idem, 1997-1998 en z.j. 1997-1998 en z.j.	1 omslag
0632.163	Idem, 1998-1999 en z.j. 1998-1999 en z.j.	1 omslag
0632.164	Idem, 1989, 1991, 1993-1994, 1996-1997 en z.j. 1989, 1991, 1993-1994, 1996-1997 en z.j. Bevat serie briefkaarten met citaten van Piet Mondriaan en nieuwsbrieven	1 omslag
0632.165	Parvin Sharpless, F., 1999	

1999 1 omslag

0632.166 Richard L. Feigen & Co, 1969, 1994, 1996
1969, 1994, 1996 1 omslag

0632.438 Scherpel, G.J., „Sternberg Gal TGJ Scherpel?, 1974, 1976
1974, 1976 1 omslag

0632.450 Shiell, Brian en Sharon, 1999
1999 1 omslag
Bevindt zich in platte doos

0632.167 Sotheby's Amsterdam, 1989, 1992, 1997
1989, 1992, 1997 1 omslag

0632.435 Idem, 1989
1989 1 omslag

0632.168 Sotheby's Londen, 1968-1971, 1973-1978, 1980, 1990, 1993 en z.j.
1968-1971, 1973-1978, 1980, 1990, 1993 en z.j. 1 omslag

0632.436 Idem, 1997
1997 1 omslag

0632.437 Sotheby's overig, 1974, 1982, 1984, 1995
1974, 1982, 1984, 1995 1 omslag

0632.170 Spoormans, G.B.J.M., „Harthorn – Spoormans?, 1991, 1999
1991, 1999 1 omslag
Bevat ook een brief van D. Padmos

0632.439 Stein, Gertrude, 1983
1983 1 omslag

0632.171 Van Voorst van Beest Gallery, Den Haag, 1987-1990 en z.j.
1987-1990 en z.j. 1 omslag
Bevat typescript voor het artikel „Piet Mondriaan and the Dutch Landscape? van Welsh voor galerie Van Voorst van Beest [1988]

0632.172-178, 431 INGEKOMEN BRIEVEN EN CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN BETREFFENDE AUTHENTICITEITKWESTIES VAN KUNSTWERKEN VAN PIET MONDRIAAN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1964, 1966-1975, 1977-1996, 1998-1999 EN Z.J.
1964, 1966-1975, 1977-1996, 1998-1999 en z.j.
Bevat ook aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.172 1964, 1968-1969, 1971-1972, 1974, 1977, 1979-1987, 1992-1996, 1999 en z.j.

1964, 1968-1969, 1971-1972, 1974, 1977, 1979-1987, 1992-1996, 1999 en z.j. 1 omslag

0632.173 1966, 1968-1975, 1977-1978, 1988-1989, 1991-1992 en z.j.
1966, 1968-1975, 1977-1978, 1988-1989, 1991-1992 en z.j. 1 omslag
Bevat fotokopie van een briefkaart van o.a. Piet Mondriaan aan J.J.P. Oud [z.j.]

0632.431 1967, 1969-1970, 1974, 1994
1967, 1969-1970, 1974, 1994 1 omslag

0632.174 1967, 1969 en 1971
1967, 1969 en 1971 1 omslag

0632.175 1972-1973, 1981-1982, 1984-1985 en z.j. „1980's Attribution issues Welsh?
1972-1973, 1981-1982, 1984-1985 en z.j. 1 omslag

0632.176 1974, 1988, 1990, 1992-1993, 1998-1999, 2002 en z.j. „Attribution requests 1970-1990?
1974, 1988, 1990, 1992-1993, 1998-1999, 2002 en z.j. 1 omslag

0632.177 1992 en 1999
1992 en 1999 1 omslag

0632.178 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.179 Correspondentie en (beeld)documentatie en documentatie betreffende werken van Piet Mondriaan waarvan de authenticiteit onzeker is (alleen bekend van foto), 1974, 1992-1993 en z.j.
1974, 1992-1993 en z.j. 1 omslag

0632.180 Correspondentie betreffende de authenticiteit van werken van Piet Mondriaan in de collectie van particuliere verzamelaars, 1975 en z.j.
1975 en z.j. 1 omslag

0632.181 Correspondentie betreffende de authenticiteit van werk van Piet Mondriaan, „Mondrian Attributions Problematic Correspondence?, 1981-1982, 1985-1987, 1991-1995, 1997 en z.j.
1981-1982, 1985-1987, 1991-1995, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.182 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de authenticiteit van een schilderij van Piet Mondriaan, „Goat Forest? 1990-1991
1990-1991 1 omslag

0632.183 (Beeld)documentatie betreffende de authenticiteit van het werk

C18 van Piet Mondriaan, „Attr. Problems: Landscapes near Paris etc.?, 1991 en z.j.
1991 en z.j. 1 omslag

0632.184 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de authenticiteit van enkele werken van Piet Mondriaan met het thema „boerderij?, „Farmhouses Late (Good + Bad)?, 1992 en z.j.
1992 en z.j. 1 omslag

0632.185 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de authenticiteit van een boerderij van Piet Mondriaan, „Cat. Rai. Farm?, 1998
1998 1 omslag

0632.186 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de authenticiteit van een plafondschildering in de Vondelstraat van Piet Mondriaan, 1999
1999 1 omslag

0632.187 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende authenticiteitsverklaringen van werk van Piet Mondriaan, „Ekta's PM (?) sorted by BMW?, 1999 en z.j.
1999 en z.j. 1 omslag

0632.188 Correspondentie en (beeld)documentatie betreffende de authenticiteit van werk van Piet Mondriaan, „R. Welsh TO DO (PM etc.)?, 1999-2000, 2002 en z.j.
1999-2000, 2002 en z.j. 1 omslag

0632.189 Correspondentie en (beeld)documentatie betreffende de authenticiteit van werk van Piet Mondriaan, 1999-2002 en z.j.
1999-2002 en z.j. 1 omslag
Het betreft een groot aantal authenticiteitsaanvragen die zijn ingekomen na overlijden van Robert Welsh en in behandeling zijn genomen door Bogomila Welsh-Ovcharov

0632.190-196 2.3.2. TOESCHRIJVINGEN

0632.190-192 INGEKOMEN BRIEVEN MET CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN BETREFFENDE TOESCHRIJVINGEN VAN KUNSTWERKEN AAN PIET MONDRIAAN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1962, 964-1965, 1973-1974, 1977, 1979, 1981-1986, 1988-1990, 1992-1994, 1996-1998 EN Z.J.
1962, 964-1965, 1973-1974, 1977, 1979, 1981-1986, 1988-1990, 1992-1994, 1996-1998 en z.j.
Bevat ook aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.190 1962, 1964, 1990, 1996-1998 en z.j. „1990's Welsh attributions?
1962, 1964, 1990, 1996-1998 en z.j. 1 omslag

Bevat correspondentie betreffende een artikel van Joop Joosten in Het Parool over toeschrijvingen door Robert Welsh aan werken van Piet Mondriaan [1998]

0632.191 1965, 1973-1974, 1977, 1981-1984, 1986, 1988-1990, 1993-1994 en z.j.
1965, 1973-1974, 1977, 1981-1984, 1986, 1988-1990, 1993-1994 en z.j. 1 omslag

0632.192 1979, 1985-1986, 1992 en z.j.
1979, 1985-1986, 1992 en z.j. 1 omslag

0632.193 Aantekeningen en beelddocumentatie betreffende de toeschrijving van twee landschappen aan Piet Mondriaan, 1991 en z.j.
1991 en z.j. 1 omslag

0632.194 Correspondentie betreffende een authenticiteitsverklaring van een werk van Piet Mondriaan, „Mondrian Attributions Unidentified letter refs.?, 1993 en z.j.
1993 en z.j. 1 omslag

0632.195 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de toeschrijving van een landschap aan Piet Mondriaan, „Post-CAT. RAI. Accepted?, 1998
1998 1 omslag

0632.196 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende de toeschrijving van een landschap met knotwilgen aan Piet Mondriaan, „Recent PM Attributions by RPW?, 1999
1999 1 omslag

0632.197-213 2.3.3. AFWIJZINGEN EN NIET-GEÏDENTIFICEERDE WERKEN

0632.197-203 INGEKOMEN BRIEVEN MET CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN BETREFFENDE AFWIJZINGEN VAN AUTHENTICITEIT VAN KUNSTWERKEN VAN PIET MONDRIAAN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1966, 1969, 1971, 1974, 1978, 1980-1999 EN Z.J.
1966, 1969, 1971, 1974, 1978, 1980-1999 en z.j.
Bevat ook aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.197 1966, 1969, 1974, 1978, 1981-1982, 1984-1987, 1991-1995 en z.j. „Attrib.: Definitely Rejected (from Photo only)?
1966, 1969, 1974, 1978, 1981-1982, 1984-1987, 1991-1995 en z.j. 1 omslag

0632.198 1971, 1980, 1985, 1987 en z.j. „Pre [...?] Mostly for reject?
1971, 1980, 1985, 1987 en z.j. 1 omslag

Bevat typescript „Piet Mondrian: an unpublished etching? van David Baxter [1985]

0632.199 1978, 1980-1981, 1983 en z.j. „Attr. Rejected (from original)?
1978, 1980-1981, 1983 en z.j. 1 omslag

0632.200 1981, 1984, 1987-1988, 1990-1999 en z.j.
1981, 1984, 1987-1988, 1990-1999 en z.j. 1 omslag

0632.201 1981, 1985, 1987, 1993 en z.j. „Attributions: Definitely Rejected (from original)?
1981, 1985, 1987, 1993 en z.j. 1 omslag

0632.202 1984-1985, 1988-1995, 1998 en z.j.
1984-1985, 1988-1995, 1998 en z.j. 1 omslag

0632.203 1986-1989, 1990-1992, 1994-1995, 1997-1998 en z.j.
1986-1989, 1990-1992, 1994-1995, 1997-1998 en z.j. 1 omslag

0632.204 Correspondentie met de Raydon Gallery te New York betreffende afwijzingen van de authenticiteit van werken van Piet Mondriaan, 1972-1973
1972-1973 1 omslag

0632.205 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende toeschrijvingen aan Frits Mondriaan en P.C. Mondriaan Sr., 1983 en z.j.
1983 en z.j. 1 omslag

0632.206 Correspondentie, aantekeningen en beelddocumentatie betreffende afwijzingen van de authenticiteit van bloemstillevens van Piet Mondriaan, 1995-1996
1995-1996 1 omslag

0632.207 Correspondentie en beelddocumentatie betreffende toeschrijvingen aan Frits Mondriaan, 1999 en z.j.
1999 en z.j. 1 omslag

0632.208 (Beeld)documentatie betreffende afwijzingen van de authenticiteit van drie abstracte werken van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.209 Beelddocumentatie betreffende afwijzingen van de authenticiteit van werken van Piet Mondriaan, „Attributions: Rejected by Welsh on photo. Highly unlikely but would like to see the original for safety?s sake?, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.210-213 INGEKOMEN BRIEVEN MET CONCEPTEN/KOPIEËN VAN UITGAANDE BRIEVEN BETREFFENDE NIET-GEÏDENTIFICEERDE KUNSTWERKEN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1970, 1980, 1986-1988, 1990-1999 EN Z.J.

1970, 1980, 1986-1988, 1990-1999 en z.j.

Bevat ook aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.211 1986-1988, 1992, 1995, 1997 en z.j.

1986-1988, 1992, 1995, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.212 z.j. (beelddocumentatie)

z.j. 1 omslag

0632.213 z.j. (beelddocumentatie)

z.j. 1 omslag

Bevat foto van schilderij „De Noord-West Buitensingel in Den Haag? van Matthijs Maris

0632.214-333, 442-443, 447 2.4. CATALOGUE RAISONNÉ
Deze rubriek is ingedeeld volgens de hoofdstukindeling van de „Catalogue Raisonné?

0632.214-220 2.4.1. WINTERSWIJK: STUKKEN BETREFFENDE PIET MONDRIAANS VERBLIJF IN WINTERSWIJK, CHRONOLOGISCH GEORDEND PER HOOFDSTUK, 1967-1970, 1972, 1976, 1981-1982, 1985-1986, 1988-1989, 1992, 1994-1997 EN Z.J. 220
1967-1970, 1972, 1976, 1981-1982, 1985-1986, 1988-1989, 1992, 1994-1997 en z.j.
Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.214-215 WINTERSWIJK ALGEMEEN

0632.214 Dorpsgezichten, 1981 en z.j.
1981 en z.j. 1 omslag

0632.215 Historie, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat ook stukken over P.C. Mondriaan sr.

0632.216-217 WINTERSWIJK I (VÓÓR CA. 1897)
(vóór ca. 1897)
0632.216 1967, 1969, 1989, 1994 en z.j.
1967, 1969, 1989, 1994 en z.j. 1 omslag

0632.217 z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat tevens stukken Amsterdam I

0632.218-220 WINTERSWIJK II (1897-1899)

0632.218 1967-1968, 1970, 1972, 1976, 1982, 1985, 1988-1989, 1992, 1996-1997 en z.j.
1967-1968, 1970, 1972, 1976, 1982, 1985, 1988-1989, 1992, 1996-1997 en z.j. 1 omslag
Bevat o.a. correspondentie met Carla Esser

0632.219 1982, 1986, 1994-1996 en z.j.
1982, 1986, 1994-1996 en z.j. 1 omslag

0632.220 z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat een foto van het schilderij „Meisje aan de pomp? van Matthijs Maris

0632.221-264 2.4.2. AMSTERDAM: STUKKEN BETREFFENDE PIET MONDRIAANS VERBLIJF IN AMSTERDAM, CHRONOLOGISCH GEORDEND PER HOOFDSTUK, 1963-1968, 1970-1977, 1979-1998 EN Z.J.

1963-1968, 1970-1977, 1979-1998 en z.j.

Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.221-239 AMSTERDAM ALGEMEEN

0632.221 Het Gein, 1964, 1980-1981, 1984-1985, 1992, 1994, 1996 en z.j.
1964, 1980-1981, 1984-1985, 1992, 1994, 1996 en z.j. 1 omslag

0632.222 1974, 1974, 1981, 1983, 1985, 1993-1995 en z.j.
1974, 1974, 1981, 1983, 1985, 1993-1995 en z.j. 1 omslag

0632.223 Molens, 1974, 1981-1982, 1995, 1997 en z.j.
1974, 1981-1982, 1995, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.224 Baggerwerkzaamheden langs de Amstel in de periode ca.1895-1930, 1993 en z.j.
ca.1895- 1930, 1993 en z.j. 1 omslag

0632.225 Milieu Piet Mondriaan, 1993-1998 en z.j.
1993-1998 en z.j. 1 omslag
Bevat documentatie van kunsthistoricus Marty Bax

0632.226 Woningen Piet Mondriaan, z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag
Onder meer afbeeldingen van de Molen zonder wieken

0632.227 Watergraafsmeer, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.228 Abcoude en Baambrugge, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.229 Woningen Piet Mondriaan, z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.230 Plaatsen in Amsterdam, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.231 Schinkelbuurt, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.232 Watergraafsmeer, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.233 Verschillende plaatsen in Amsterdam, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.234 Kaarten van het Gooi, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.235 Arnhem, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.236 Abcoude en Duivendrecht, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.237 Boerderijen aan het Gein, z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.238 Het Gein, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.239 De Omval, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.240-241 AMSTERDAM I (CA. 1893-1897)

Zie tevens inv.nr. 217

0632.240 1964-1967, 1970, 1975, 1981, 1984, 1987-1988, 1994 en z.j.
1964-1967, 1970, 1975, 1981, 1984, 1987-1988, 1994 en z.j. 1 omslag

0632.241 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.242-251 AMSTERDAM II (CA. 1897-1901)

0632.242 1963, 1985, 1990, 1994, 1997 en z.j. (documentatie)
1963, 1985, 1990, 1994, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.243 1966, 1972, 1982, 1984-1985, 1987, 1990-1991, 1993-1996 en z.j. (documentatie)
1966, 1972, 1982, 1984-1985, 1987, 1990-1991, 1993-1996 en z.j. 1 omslag

Bevat ook correspondentie met eigenaren werk Piet Mondriaan

0632.244 1966, 1968, 1971, 1973, 1975, 1979-1987, 1990-1991, 1994, 1997 en z.j. (documentie)
1966, 1968, 1971, 1973, 1975, 1979-1987, 1990-1991, 1994, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.245 1966, 1976, 1982, 1988-1989, 1994-1997 en z.j. (documentatie)
1966, 1976, 1982, 1988-1989, 1994-1997 en z.j. 1 omslag

0632.246 1970 en z.j. (beelddocumentatie)
1970 en z.j. 1 omslag
Bevat foto?s van huizen gemaakt door Robert Welsh[?] in de omgeving van Amsterdam

0632.247 1974, 1977, 1979, 1982, 1984-1985, 1989-1991, 1996-1997 en z.j. (documentatie)
1974, 1977, 1979, 1982, 1984-1985, 1989-1991, 1996-1997 en z.j. 1 omslag
Bevat ook correspondentie met eigenaren werk Piet Mondriaan

0632.248 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.249 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.250 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.251 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag
bevat afbeeldingen van schilderijen van G.H. Breitner, Jacob Maris, Joseph Israëls en Anton Mauve

0632.252-254 AMSTERDAM III (CA. 1902-1905)

0632.252 1964, 1970, 1981, 1983, 1988, 1991, 1995-1997 en z.j. (beelddocumentatie)
1964, 1970, 1981, 1983, 1988, 1991, 1995-1997 en z.j. 1 omslag

0632.253 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.254 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.255-259 AMSTERDAM IV (CA. 1905-BEGIN 1908)

0632.255 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.256 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.257 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag
bevat foto?s gemaakt door Robert Welsh[?] in de omgeving van Amsterdam

0632.258 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.259 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.260-264 AMSTERDAM V (CA. 1908-1911)

Zie ook inv.nr. 273

0632.260 1970, 1974, 1982, 1985-1986, 1991, 1994 en z.j. (documentatie)
1970, 1974, 1982, 1985-1986, 1991, 1994 en z.j. 1 omslag

0632.261 'Boerderij bij Duivendrecht' (ca. 1908-1909 en ca. 1916-1917), 1975, 1980 en z.j.
1975, 1980 en z.j. 1 omslag

0632.262 1982, 1984-1985, 1990, 1994, 1996-1998 en z.j. (documentatie)
1982, 1984-1985, 1990, 1994, 1996-1998 en z.j. 1 omslag

0632.263 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.264 1998 en z.j. (beelddocumentatie)
1998 en z.j. 1 omslag

0632.265-269 2.4.3. BRABANT: STUKKEN BETREFFENDE PIET MONDRIAANS VERBLIJF IN BRABANT (1904-BEGIN 1905), CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1965-1966, 1968-1969, 1977, 1982, 1986-1987, 1989-1990, 1991, 1993 EN Z.J.

1965-1966, 1968-1969, 1977, 1982, 1986-1987, 1989-1990, 1991, 1993 en z.j.

Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.265 1965-1966, 1968-1969, 1977, 1982, 1986-1987, 1989-1990, 1993-1994 en z.j.
1965-1966, 1968-1969, 1977, 1982, 1986-1987, 1989-1990, 1993-1994 en z.j. 1 omslag

0632.266 1989-1990 en z.j. (beelddocumentatie)
1989-1990 en z.j. 1 omslag

0632.267 Noord Brabantsmuseum, 1989, 1991, 1993, 1996 en z.j.
1989, 1991, 1993, 1996 en z.j. 2 omslagen

Bevat tevens een brief van The Phillips Collection en twee collectielijsten van de Sidney Janis Gallery

0632.268 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.269 z.j.
z.j. 1 omslag

0632.270-274 2.4.4. TWENTE: STUKKEN BETREFFENDE PIET MONDRIAANS VERBLIJF IN TWENTE (CA. 1906-BEGIN 1908), CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1963, 1965, 1977, 1981, 1983, 1986-1988, 1990-1991, 1994-1998 EN Z.J.
1963, 1965, 1977, 1981, 1983, 1986-1988, 1990-1991, 1994-1998 en z.j.
Bevat correspondentie, aantekeningen, (beeld)documentatie en plattegronden

0632.270 'Twente - trees and Field Documentation', 1963, 1965, 1977, 1981, 1983, 1988, 1990-1991, 1994-1997 en z.j.
1963, 1965, 1977, 1981, 1983, 1988, 1990-1991, 1994-1997 en z.j. 1 omslag

0632.271 'Twente – Trees and Fields Documentation', 1981, 1983, 1986-1988, 1991, 1994-1996, 1998 en z.j.
1981, 1983, 1986-1988, 1991, 1994-1996, 1998 en z.j. 1 omslag
Bevat tevens enkele plattegronden

0632.272 'Twente – Trees and Fields photographs', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.273 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag
Bevat ook beelddocumentatie van Amsterdam V

0632.274 z.j.
z.j. 1 omslag

0632.275-283 2.4.5. ZEELAND: STUKKEN BETREFFENDE PIET MONDRIAANS VERBLIJF IN ZEELAND (1909-1911), CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1964-1965, 1970, 1981, 1985, 1990-1992, 1994-1996, 1998 EN Z.J.
1964-1965, 1970, 1981, 1985, 1990-1992, 1994-1996, 1998 en z.j.
Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.275 1964-1965, 1970, 1981, 1985, 1990-1992, 1994-1996, 1998 en z.j.
1964-1965, 1970, 1981, 1985, 1990-1992, 1994-1996, 1998 en z.j. 1 omslag

0632.276 Domburg, 1994
1994 1 omslag

0632.277 Thema 'zee', 'strand' en 'duinen', 1994 en z.j.
1994 en z.j. 1 omslag

0632.278 Thema 'zee', 'pier' en 'oceaan', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.279 Thema 'duinen' en 'zee', 'The Sea: Views Towards', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.280 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.281 'Zeeland Sites' (Foto?s), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.282 z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.283 z.j.
z.j. 1 omslag

0632.284-299 2.4.6. KUBISTISCH EN ABSTRACT WERK: STUKKEN BETREFFENDE HET KUBISTISCHE EN ABSTRACTE WERK VAN PIET MONDRIAAN (1911-1944), CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1965, 1967, 1969-1970, 1975, 1978-1979, 1981, 1984, 1989, 1992 EN Z.J.

1965, 1967, 1969-1970, 1975, 1978-1979, 1981, 1984, 1989, 1992 en z.j.

Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.284 Abstract werk (ca. 1918-1920), 1965 en z.j.
1965 en z.j. 1 omslag

0632.285 Abstract werk (ca. 1931-1934), 1967, 1970 en z.j.
1967, 1970 en z.j. 1 omslag

0632.286 Abstract werk (ca. 1920-1922), 1969, 1975, 1978, 1981, 1992 en z.j.
1969, 1975, 1978, 1981, 1992 en z.j. 1 omslag
Bevat stukken (o.a. expertiserapporten) over de vermeende Mondriaans die werden aangekocht door Centre Pompidou [1978] [zie ook inv.nr. 287]

0632.287 Abstract werk (ca. 1917), 'Abstract: ca. 1917 (Lines + color planes)', 1978 en z.j.
1978 en z.j. 1 omslag
Bevat tevens een artikel over drie vermeende Mondriaans die werden aangekocht door Centre George-Pompidou, uit: L?Express [1978]. [zie ook inv.nr. 286]

0632.288 Abstract werk (ca. 1923-1931), 1978-1979 en z.j.

1978-1979 en z.j. 1 omslag

0632.289 'Broadway Boogie Woogie' (B323 en B367), 1979 en z.j.
1979 en z.j. 1 omslag
Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/245363" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>
Bevat een brief van Harry Holtzman aan Robert Welsh [1979]

0632.290 Bomen, 'Trees: Cubist Variations', 1984 en z.j.
1984 en z.j. 1 omslag

0632.291 Kerken, 'Churches: Cubist and After', 1989 en z.j.
1989 en z.j. 1 omslag
Bevat tevens een foto van een schilderij van Louis Saalborn

0632.292 Abstract werk met dubbele datering (ca.1936-1943), 1994 en z.j.
1994 en z.j. 1 omslag

0632.293 Portretten (ca. 1912-1914), z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.294 Kubistische stillevens (B2 en B18), z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.295 Bomen, 'Tree: Cubist Vertical', z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag
Bevat ook foto's van bomen door Robert Welsh

0632.296 Bloemen, 'Flowers – Datable non- 'mums' Cubist', z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.297 Windmolens, 'Windmills: Varia', z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.298 Architectuur (1912-1914), 'Facades: Paris', z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.299 Abstract werk (onvoltooid), z.j. (beelddocumentatie)
z.j. 1 omslag

0632.300-307 2.4.7. SCHETSBOEKEN, TEKENINGEN EN SCHETSEN: STUKKEN BETREFFENDE SCHETSBOEKEN (1912-1914) EN TEKENINGEN EN SCHETSEN (1925-1943) VAN PIET MONDRIAAN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, Z.J.

z.j.

Bevat voornamelijk beelddocumentatie

0632.300 Schetsboek I (horizontaal), z.j.

z.j. 1 omslag

0632.301 Schetsboek I (horizontaal), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.302 Schetsboek III (losse pagina's), z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat tevens een aantekening van Robert Welsh aangaande schets B378

0632.303 Tekeningen (abstract), z.j.
z.j. 4 omslagen

0632.304 Tekeningen (1925-1943), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.308-312 2.4.8. LAAT NATURALISTISCH WERK: STUKKEN BETREFFENDE HET LATE NATURALISTISCHE WERK VAN PIET MONDRIAAN (CA. 1912-CA. 1942), CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1958, 1962-1964, 1975, 1980, 1991-1992, 1994, 1997 EN Z.J.

1958, 1962-1964, 1975, 1980, 1991-1992, 1994, 1997 en z.j.
Bevat correspondentie, aantekeningen en (beeld)documentatie

0632.308 Bloemschilderijen, 1958, 1991 en z.j.
1958, 1991 en z.j. 1 omslag

0632.309 Bloemschilderijen, 1962-1964, 1975, 1994, 1997 en z.j.
1962-1964, 1975, 1994, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.311 Portretten, 1992 en z.j.
1992 en z.j. 1 omslag

0632.312 Windmolens (ca. 1916), 'Windmills: 'Hollands' Type Late', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.313-321, 442-443, 447 2.4.9. OVERIG

0632.313-318 ALGEMENE CORRESPONDENTIE, AANTEKENINGEN EN (BEELD)DOCUMENTATIE BETREFFENDE DE CATALOGUE RAISONNÉ, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1971-1974, 1977, 1979-1980, 1993-1994, 1997-1998 EN Z.J.

0632.313 1971-1974, 1977, 1979-1980 en z.j.
1971-1974, 1977, 1979-1980 en z.j. 1 omslag
Bevat een brief van Harry Holtzman

0632.314 1993-1994, 1997 en z.j.
1993-1994, 1997 en z.j. 1 omslag

Bevat o.a. veilinguitslagen

0632.315 1993-1994, 1997 en z.j.
1993-1994, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.316 1994 en z.j.
1994 en z.j. 1 omslag

0632.317 1994, 1997 en z.j.
1994, 1997 en z.j. 1 omslag

0632.318 1997-1998 en z.j.
1997-1998 en z.j. 1 omslag
Bevat stukken over klederdracht incl. staaltjes stof

0632.319 Correspondentie en (beeld)documentatie betreffende ateliers van Piet Mondriaan, 'Studios of Mondrian early?', 1994-1995
1994-1995 1 omslag
Bevat twee foto?s van Lodewijk Schelfhout in zijn atelier [o.a. met Piet Mondriaan en op de achtergrond het schilderij „Les Angles? uit 1912], een briefkaart met een foto van Jacob van Domselaer en een foto van een tentoonstellingszaal met werken van Georges Braque en Pablo Picasso

0632.447 Correspondentie en (beeld)documentatie betreffende het thema 'windmolens' in het werk van Piet Mondriaan, 1994-1995 en z.j.
1994-1995 en z.j. 1 omslag

0632.320 Brief van Marlborough Fine Art aan V&K Publishing betreffende een werk van Piet Mondriaan ten behoeve van de Catalogue Raisonné, 1996
1996 1 omslag

0632.321 Correspondentie betreffende werk van Piet Mondriaan ten behoeve van de Catalogue Raisonné, 'Minneapolis I.A. Study', 1996
1996 1 omslag

0632.442 Correspondentie, aantekeningen en documentatie betreffende veilingen van werk van Piet Mondriaan t.b.v. de Catalogue Raisonné, 1997 en z.j.
1997 en z.j. 1 omslag

0632.443 Correspondentie, aantekeningen en documentatie over recensies over werk van Piet Mondriaan [ca. 1908-1923], 1998 en z.j.
1998 en z.j. 1 omslag
Oorspronkelijke werktitel Robert Welsh: 'Mondrian Reviews early'

0632.322-333 2.4.10. UITGAVE CATALOGUE RAISONNÉ

0632.322-328 STUKKEN BETREFFENDE DE UITGAVE VAN DE CATALOGUE RAISONNÉ, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1972, 1987, 1989-1992, 1996-1998, EN Z.J.
1972, 1987, 1989-1992, 1996-1998, en z.j.
Bevat correspondentie, aantekeningen en documentatie

0632.322 Notities en correcties voor Joop Joosten, 1972 en z.j.
1972 en z.j. 1 omslag

0632.323 V+K Algemeen [beginfase], 1987, 1989, 1990 en z.j.
1987, 1989, 1990 en z.j. 1 omslag

0632.324 Productieschema, 'V+K: Production Schedule (Def.) 04-22-1991', 1991-1992 en z.j.
1991-1992 en z.j. 1 omslag

0632.325 Proefdrukken, 1996-1997 en z.j.
1996-1997 en z.j. 3 omslagen

0632.326 Persdocumentatie bij uitgave Catalogue Raisonné, 1998 en z.j.
1998 en z.j. 1 omslag

0632.327 Indeling Catalogue Raisonné, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.328 Appendix Catalogue Raisonné (materiaal Joop Joosten), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.329-333 STUKKEN BETREFFENDE CONTRACTEN, FINANCIËN EN JURIDISCHE ZAKEN BIJ DE UITGAVE VAN DE CATALOGUE RAISONNÉ, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1982, 1988-2002 EN Z.J. [NIET OPENBAAR]
1982, 1988-2002 en z.j.
Niet openbaar
Bevat correspondentie, aantekeningen, contracten en (beeld)documentatie

0632.329 1982, 1988-1999 en z.j. [niet openbaar]
1982, 1988-1999 en z.j. 3 omslagen
Niet openbaar
Bevat tevens kopieën van landkaarten, o.a. van de regio Amsterdam

0632.330 1987, 1989, 1990-1998 en z.j. [niet openbaar]
1987, 1989, 1990-1998 en z.j. 2 omslagen
Niet openbaar
Bevat eveneens een productierooster en planningen

0632.331 1990-1991 en z.j. [niet openbaar]
1990-1991 en z.j. 1 omslag
Niet openbaar

0632.332	1991-1998 [niet openbaar] 1991-1998 Niet openbaar	2 omslagen
0632.333	1998-2002 [niet openbaar] 1998-2002 Niet openbaar	1 omslag

0632.001-038 2.5. ALBERT VAN DEN BRIEL

0632.017-027 INGEKOMEN BRIEVEN VAN ALBERT VAN DEN BRIEL BETREFFENDE LEVEN EN WERK VAN PIET MONDRIAAN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1964-1970 EN Z.J.

1964-1970 en z.j.

0632.017 1964 (met envelop)
1964 1 omslag

0632.018 1965
1965 1 omslag

0632.019 1966
1966 1 omslag

0632.020 1967
1967 1 omslag

0632.020.3
Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/266052" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>

0632.020.4
Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/266052" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>

0632.021 1968 (met envelop en krantenknipsel)
1968 1 omslag

0632.022 1969
1969 1 omslag
Bevat kopie van een brief aan J.M. Harthoorn

0632.023 1970
1970 1 omslag

0632.025 Commentaar op een tekst van Michel Seuphor, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.026 Idem, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.027 z.j.
z.j. 1 omslag

0632.034 Concepten van uitgaande brieven van Robert Welsh aan Albert van den Briel, 1968-1969 en 1971

1968-1969 en 1971 1 omslag
Bevat overlijdensbericht van Van den Briel

0632.034.1
Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/263410" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>

0632.034.3
Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/268652" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>

0632.038 Correspondentie van J.M. Harthoorn en The Solomon R. Guggenheim Museum, New York betreffende Piet Mondriaan en manuscripten Albert van den Briel, 1976
1976 1 omslag
De correspondentie is doorgestuurd aan Robert Welsh door het Guggenheim museum [blijkt uit een toegevoegde brief van 13 augustus 1976]

0632.036 Kopieën van officiële documenten van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat kopie van een brief van H.M. Mondriaan- Straek van Schijndel betreffende aanwezigheid bij een Mondriaantentoonstelling in het Stedelijk Museum te Amsterdam in 1946

0632.001-031 MANUSCRIPTEN VAN ALBERT VAN DEN BRIEL BETREFFENDE PIET MONDRIAAN, 1965-1968 EN Z.J.

1965-1968 en z.j.

0632.001 Mondriaans persoonlijkheid [versie I], z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat kopie van een door Van den Briel getekende landkaart van Brabant

0632.002 Mondriaans persoonlijkheid [versie II], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.003 'Het ontstaan van de moderne schilderkunst' [1956], z.j.
z.j. 1 omslag
Het essay is gepubliceerd in Wetenschap en Samenleving 10 (5 mei 1956) nr. 5 en bevat een schema van kunststromingen

0632.004 '1e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.005 '2e mededeeling', 1967
1967 1 omslag

0632.006 '3e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.007 '4e mededeeling', z.j.

z.j. 1 omslag

0632.008 '5e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.009 '6e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat overzicht van verblijfplaatsen Mondriaan per jaar

0632.010 '7e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.011 '8e mededeeling', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.012 '9e mededeeling', 1968
1968 1 omslag

0632.013 '10e mededeeling', 1968
1968 1 omslag

0632.014 '11e mededeeling', 1968
1968 1 omslag

0632.015 '12e mededeeling', en een aparte brief, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.016 Envelop bij 'mededeelingen', 1965
1965 1 omslag

0632.029 z.j.
z.j. 1 omslag

0632.030 z.j. [ca. 1965-1966 RW]
z.j. 1 omslag

0632.031 Mondriaans persoonlijkheid, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.024 Fotokopie van de catalogus van Michel Seuphor met commentaar A.P. van den Briel [genummerd 1 t/m 25], z.j.
z.j. 1 omslag
Van den Briel annoteerde de tekst op verzoek van Welsh

0632.028 Aantekeningen van A.P. van den Briel betreffende leven en werk van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

Meer informatie over dit object in <extref xlink:href="https://rkd.nl/explore/images/203427" xlink:actuate="onRequest" xlink:show="new">RKD Images</extref>

0632.035 Aantekeningen van Robert Welsh betreffende Piet Mondriaans periode in Brabant en A.P. van den Briel en een envelop, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.037 Typoscript over Piet Mondriaan, auteur onbekend, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.032 Kaarten van Amsterdam, Brabant en Parijs, getekend door A.P. van den Briel met aantekeningen over verblijfplaatsen Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.032.11 11
0632.032.12 12
0632.032.13 13
0632.032.14 14

0632.033 Kaarten van Brabant met bijschriften van A.P. van den Briel, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.356-396, 398-427, 449, 454 2.6. WERKDOCUMENTATIE

0632.374-396, 449, 454 2.6.1. BEELDDOCUMENTATIE

0632.374-395, 449 FOTO'S EN REPRODUCTIES BETREFFENDE PIET MONDRIAAN EN TIJDGENOTEN, Z.J.

z.j.

0632.374 Haagse School, 1975 en z.j.
1975 en z.j. 1 omslag

0632.375 Haagse School, 1993 en z.j.
1975 en z.j. 1 omslag
Bevat foto's van schilderijen van o.a. Mauve, Weissenbruch en Jacob en Willem Maris

0632.376 Schilderijen die Piet Mondriaan kopieerde in het Rijksmuseum, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.377 Reproducties van portretfoto?s van Piet Mondriaan met baard uit de periode ca. 1908-1909 en een foto van een tekening van Mondriaan door Simon Maris [1906], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.378 Werken van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.379 Portretten Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat foto van een groepsportret van o.a. Mondriaan en Simon Maris [1901]

0632.380 Frans Hals, Joachim Bueckelaer en Jan Veth [gekopieerd door Piet Mondriaan?], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.381 Schetsboeken Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.382 Het thema 'hooiberg' en 'boom in het werk van Piet Mondriaan uit de periode ca. 1908-1910, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.383 Amsterdamse milieu Piet Mondriaan uit de periode ca.1893-1911, z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat foto's van Mondriaan met o.a. de Amsterdamse Joffers en Willem en Simon Maris en een portretfoto van Eva de Beneditty met kinderen

0632.384 Jan Jongkind en W.B. Tholen, z.j.

z.j. 1 omslag

0632.385 Georges Hendrik Breitner, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.386 Reproductie van de tekening 'La jeune fille et l'ange de Sacré-Coeur' van Jan Toorop, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.387 Kees van Dongen en Jan Sluijters en een tekening van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.388 Jan Braet von Ueberfeldt, Jan Toorop en Matthijs Maris, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.389 'Others than PM or De Stijl', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.390 G.H. Breitner, Frits en Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.391 Simon Maris, Jan Sluijters en Jan Toorop, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.392 Beschilderde keramieken borden met molens aan het water [door Piet Mondriaan?], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.393 'Gezicht op Delft' van Johannes Vermeer, 'Landscapes 17th Century', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.394 Theo van Doesburg, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.395 Theo van Doesburg, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.449 Atelierfoto's Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag
Deze foto's bevinden zich in de koelcel en zijn alleen bij afspraak raadpleegbaar
Deze foto's bevinden zich in de koelcel en zijn alleen bij afspraak raadpleegbaar

0632.396 Dia's betreffende Piet Mondriaan en tijdgenoten, z.j.
z.j. 1 doos
De dia's bevinden zich in de koelcel en zijn alleen op afspraak raadpleegbaar

0632.454 Foto's, negatieven en dia's betreffende het vroege werk van Piet

Mondriaan en de plaatsen waar Mondriaan verbleef, z.j.
z.j. 4 dozen
De dia's en negatieven bevinden zich in de koelcel en zijn alleen op afspraak raadpleegbaar

0632.356-373, 398-427 2.6.2. OVERIG MATERIAAL

0632.356 Pagina uit veilingcatalogus kunstveiling bij Mak van Waay, Amsterdam, 1974; met annotaties, z.j.
z.j. 1 stuk

0632.357 Fotokopie van een fragment van het artikel 'The Bauhaus Archive in Berlin-Charlottenburg' uit 1975 door Hans M. Wingler
1975 1 stuk

0632.359 Stukken betreffende Aletta de Jongh en Piet Mondriaan, met annotaties, 1994 en z.j.
1994 en z.j. 1 omslag
Bevat onder andere kopieën van brieven van Mondriaan aan De Jongh

0632.360 Kopieën van krantenartikelen betreffende de vriendschap Simon Maris en Piet Mondriaan, 1998 en z.j.
1998 en z.j. 1 omslag

0632.361 Kopieën van krantenartikelen betreffende Louis Saalborn en Piet Mondriaan en kopie van een overgetypte brief van Piet Mondriaan aan Arnold Saalborn, 1998 en z.j.
1998 en z.j. 1 omslag

0632.362 Foto van een briefkaart van Piet Mondriaan e.a. aan J.J.P. Oud uit 1931, z.j.
z.j. 1 stuk

0632.363 Fotokopie van een pagina uit de Catalogue Raisonné betreffende de datering van werk van Piet Mondriaan door Joop Joosten, z.j.
z.j. 1 stuk

0632.364 Computerprint van een literatuurlijst Joop Joosten over Piet Mondriaan, 1991
1991 1 stuk

0632.365 Kopie van een uittreksel uit een openingsrede van Toorop van de tentoonstelling van de Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum Amsterdam 1911, kopie van een brief van 7 juli 1910 van Jan Sluijters aan Cornelis Spoor; met (kopieën) van krant- en tijdschriftartikelen betreffende correspondentie van Cornelis Spoor over onder andere Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.366 Stukken betreffende kopieën die Piet Mondriaan maakte van werken uit de collecties van het Stedelijk- en Rijksmuseum te Amsterdam, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.367 Typoscript 'Piet Mondriaan en de Gereformeerde kerk van Amsterdam, kopie van Artikel 'Wormser (Talheim)' en een wenskaart van J.P. Smid, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.368 Fotokopie van een fragment van het manuscript 'Le neo-plasticisme et la couleur' van Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.369 Fotokopieën van en overgetypte uitgaande brieven van Piet Mondriaan aan verschillende personen, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.370 Fotokopieën van fragmenten uit het manuscript 'Le neo-plasticisme et la couleur' van Piet Mondriaan, 'Mondrian (Does) writings-photos', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.373 Overgetypte brieven van Piet Mondriaan aan H.P. Bremmer, Lodewijk Schelfhout en Louis Saalborn, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.422 Typoscript William C. Seitz, Mondrian and the issue of relationships, New York (Guggenheim Museum) (9 oktober 1971), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.398-427, 358, 371-372 (FOTOKOPIEËN VAN) TIJDSCHRIFT- EN KRANTENARTIKELEN BETREFFENDE PIET MONDRIAAN EN TIJDGENOTEN, CHRONOLOGISCH GEORDEND, 1965, 1968-1969, 1982, 1993, 1995, 1998 EN Z.J.
1965, 1968-1969, 1982, 1993, 1995, 1998 en z.j.

0632.398 Artikelen over Piet Mondriaan en tijdgenoten, 1968 en z.j.
1968 en z.j. 1 omslag

0632.399 Atheneum, 1969, 1969
1969 1 omslag

0632.400 Marty Bax en Nancy Troy over Piet Mondriaan, 1993 en z.j.
1993 en z.j. 1 omslag
Bevat artikel: Marty Bax, 'De passies van Piet Mondriaan', Jong Holland 2 (1994) en typescript: Nancy Troy, 'Piet Mondrian's designs for the Salon de Madame B..., a Dresden', z.j.

0632.401 Frans Postma en Cees Boekraad, 26, Rue de Départ, Mondriaans atelier in Parijs, 1921-1936, Berlijn 1995 (fragment), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.402 Uitgave Catalogue Raisonné van David B. Milne, 1998
1998 1 omslag

0632.403 Pieter J. van den Berg: 'Piet Mondrian, Splitting of reality and emotion', Dutch Art and Character z.j. [1993] en 'Mondriaan, wat we niet op zijn schilderijen zien', Kunstlicht 19 (1986), z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat tevens het artikel: Lien Heyting, 'De hemel is zijn domein, De raadsels van Mondriaans Molens', NRC Handelsblad 24 juni 1994

0632.404 Cor Blok: 'Mondriaan's vroege werk', z.j. en 'Piet Mondriaan, Een catalogus van zijn werk in Nederlands openbaar bezit', Amsterdam 1974, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.405 Carel Blotkamp: 'Mondriaan als literator', Maatstaf 26 (1978) nr. 4 en Triptieken in Stijl, Amsterdam 1984, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.406 Artikelen over bloemschilderijen Piet Mondriaan, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.407 'Mondriaan gelokaliseerd', z.j. [1994] betreffende de werken A212 en A192 van Piet Mondriaan, 'Kops-Boers', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.408 Aleid Loosjes-Terpstra, 'Mondriaan in een donkere spiegel', Jong Holland 5 (1989) nr. 5, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.409 Artikelen van Nancy J. Troy betreffende Piet Mondriaans atelier en abstracte kunst, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.410 Tim Threlfall, 'Piet Mondrian, an untitled and unknown drawing circa 1918', Art History 1 (juni 1978) nr. 2, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.411 Oeuvrecatalogus van Piet Mondriaan door Grazia Ottolenghi [1974], z.j.
z.j. 1 omslag
Bevat lijst met ontbrekende nummers [door Joop Joosten]

0632.412 Michel Seuphor, 'Piet Mondrian: 1914-18', Magazine of Art z.j., z.j.
z.j. 1 omslag

0632.414 'Newspaper dippings', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.415 Robert Galbreath: 'Occult and the supernatural', American Popular Culture (z.j.) en 'The history of modern occultism: A bibliographical survey', Journal of Popular Culture 3 (1971), 'Lacha Galbreath', z.j.
z.j. 1 omslag

0632.416 Joost Baljeu, 'The problem of reality with suprematism, constructivism, proun, neoplasticism and elementarism', Lugano Review [1965?], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.417 H. van Calker, 'A.G. Hulshoff Pol', In het atelier van den schilder, Amsterdam 1941, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.418 Kopieën uit F.M. Lurasco, Onze Moderne Meesters, Amsterdam 1907 betreffende Piet Mondriaan en kunstenaars uit zijn milieu, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.419 Joseph Masheck, 'Mondrian the New Yorker', ? z.j. en Marianne L. Teuber, 'New aspects of Paul Klee's Bauhaus style', z.j., z.j.
z.j. 1 omslag

0632.420 Hommage aan de vereniging met de lange naam, tent. cat. Amsterdam (Stedelijk Museum) 1978 en J.F. Heijbroek, 'Het Rijksmuseum voor Moderne Kunst van Willem Steenhoff, werkelijkheid of utopie?', Bulletin van het Rijksmuseum 39 (1991) nr. 2, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.421 James Johnson Sweeney, 'Mondrian, the Dutch and De Stijl', Art News 1951 (juni-augustus), z.j.
z.j. 1 omslag

0632.423 Francis V. O'Connor, Ph.D., 'The Psychodynamics of the Frontal Self-Portrait', P.P.A., Londen 1985 betreffende Piet Mondriaans zelfportretten, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.424 Wittgenstein - Ästhetik und transzendentale Philosophie, Wenen 1981, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.425 Is. Querido, 'Van menschen en dingen, Een schilders-studie, Spoor, Mondriaan en Sluijters', ? 23 oktober 1909, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.426 Theo van Doesburg, 'Der Kampf um den Neuen Stil', Neue Schweizer Rundschau 1929, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.427 Theo van Doesburg, 'Van 'natuur' tot 'kompositie'', Hollandsche Revue 1919, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.358 Programmaboekje met persbericht bij 'Colloque Theo van Doesburg' bij de Universiteit van Dijon in 1982
1982 1 omslag

0632.371 Fragment van een artikel over P.C. Mondriaan Senior in Amersfoort, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.372 'Moderne Holländische Kunstgewerbe', zonder bron en jaar
z.j. 1 omslag

0632.456-471 2.7. PUBLICATIES
N.B. Bevatten annotaties van Robert Welsh

0632.456-458 2.7.1. PUBLICATIES VAN ROBERT WELSH

0632.456 Tentoonstellingscatalogus Robert P. Welsh, Mondrian, The early Years 1905-1908, New York (Allan Frumkin Gallery) 1964
1964 1 omslag

0632.457 Boek Robert P. Welsh, J.M. Joosten, Two Mondrian Sketchbooks 1912-1914, Amsterdam 1969
1969 1 omslag
Bevindt zich in platte doos

0632.458 (Fotokopieën van) krant- en tijdschriftartikelen Robert Welsh, 1966, 1972, 1978 en z.j.
1966, 1972, 1978 en z.j. 1 omslag

0632.459-471 2.7.2. PUBLICATIES VAN ANDEREN

0632.459 Artikel Max Bill, 'Die Komposition I/1925 von Piet Mondrian', Bijlage Jaarbericht Zurcher Kunstgesellschaft (1956) [in tweevoud]
1956 1 omslag

0632.460 Tentoonstellingscatalogus Piet Mondrian, New York (Sidney Janis Gallery) 1962
1962 1 omslag

0632.461 Tentoonstellingscatalogus Mondrian, New York (Sidney Janis Gallery) 1963
1963 1 omslag

0632.462 Tentoonstellingscatalogus Piet Mondrian, Washington D.C. (Washington Gallery of Modern Art) 1965
1965 1 omslag

0632.463 Collectiecatalogus Cor Blok, Mondriaan in de collectie van het Haags Gemeentemuseum/ catalogus 1968, Collectiecatalogus Den Haag (Haags Gemeentemuseum) 1968
1968 1 omslag

0632.464 Tentoonstellingscatalogus Michel Seuphor, Mondrian, Parijs (Orangerie des Tuileries) 1969
1969 1 omslag

0632.465 Collectiecatalogus Cor Blok, Piet Mondriaan, Een catalogus van zijn werk in Nederlands openbaar bezit, Amsterdam 1974

1974 1 omslag

0632.466 Veilingcatalogus Hedendaagse en Moderne Kunst, Den Haag (Glerum Auctioneers) 1 juni 1992
1992 1 omslag

0632.467 Veilingcatalogus Twentieth Century Art: The Lindeboom Collection of early works by Piet Mondriaan, Amsterdam (Christie's) 1 december 1999
1999 1 omslag

0632.468 Boek Michel Seuphor, Piet Mondrian, Life and work, New York z.j. [Handgebonden exemplaar University of Toronto]
z.j. 1 omslag

0632.469 Map met fotokopieën van het artikel: A. E. T., Mystiek en Esotheriek (Mikrokosmos en Makrokosmos), Voordracht gehouden door dr. Rudolph Steiner ten Den Haag, in het gebouw der Haagsche loge, op donderdag 5 maart, bewerkt door A. E. T., bron en jaar onbekend
z.j. 1 omslag

0632.470 (Kopieën van) krant- en tijdschriftartikelen overige auteurs, 1957, 1968, 1987 en z.j.
1957, 1968, 1987 en z.j. 1 omslag

0632.471 Fotokopieën RKD van pagina's uit veilingcatalogi voorzien van een (onbeschreven) memo van Robert Welsh, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.472-478 2.8 GEDEPONEERD ARCHIEF

0632.472 Uitgaande brieven met enveloppen en briefkaarten van Jan Toorop aan Leendert Scheltema, 1908-1910 en 1919
1908-1910 en 1919 1 omslag
Bevat tevens een briefkaart van H.F. Boot aan Scheltema (1908)

0632.473 Aantekeningen van Robert Welsh bij brieven van Toorop aan Scheltema, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.474 Manuscript 'Rond den Modernen Kunstkring, Uittreksel uit de openingsrede van Toorop van de tentoonstelling van den Modernen Kunstkring in het Stedelijk Museum te Amsterdam october 1911' [auteur onbekend]
z.j. [1911?] 1 omslag

0632.475 Aantekeningen en envelop van Robert Welsh bij voordracht Jan Toorop in 1911, z.j.
z.j. 1 omslag

0632.476 Fotokopie van een brief van Jan Sluijters aan Cornelis Spoor [1909], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.477 Fotokopie van een brief van Jan Toorop aan Conrad Kickert [1910], z.j.
z.j. 1 omslag

0632.478 Fotokopieën van twee artikelen m.b.t. correspondentie Jan Toorop aan Anthonij Nolet en Conrad Kickert, z.j.
z.j. 1 omslag

Bijlagen

Index archief Robert Welsh