



RIJKSBUROU VOOR KUNSTHISTORISCHE DOCUMENTATIE

Inventaris van het archief van

SAL SLIJPER

(1884-1971)

Pien van der Werf, 1996
Marcia Zaaijer, 1996
Lidy Visser, 2007
Wietse Coppes, 2008, 2011



Portret van Sal Slijper, z.j. (fotograaf onbekend)
Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Den Haag, archief Herbert Henkels,
inv.nr. 235

INHOUD

1.	Inleiding	
2.	Inventaris	
2.1.	Correspondentie	
2.1.1.	Ingekomen stukken	7
2.1.2.	Klad, concepten, doorslagen en kopieën van uitgaande stukken	20
2.2.	Stukken betreffende de collectie Sal Slijper	
2.2.1.	Lijsten en aantekeningen	23
2.2.2.	Overige papieren	24
2.3.	Documentatie over Piet Mondriaan	
2.3.1.	Artikelen	26
2.3.2.	Overige documentatie	29
2.4.	Foto's	30
2.5.	Varia	33
2.6.	Gedeponiseerd archief	
2.6.1.	Carel Mondriaan	34
2.6.2.	Piet Mondriaan	35
2.6.3.	Herman Hana[?]	35
3.	Index	36

Bijlage 1: Lijst met inventarisnummers en beschrijvingen van ontbrekende stukken.

Bijlage 2: Lijst met inventarisnummers en beschrijvingen van stukken, waarvan de originelen zich in het Haags Gemeentemuseum bevinden.

1. Inleiding

Het archief van de Amsterdamse makelaar in onroerend goed Salomon B. Slijper (1884-1971) bevat vele stukken die betrekking hebben Piet Mondriaan (1872-1944) en zijn ontwikkeling als kunstenaar: onder meer een omvangrijke correspondentie met de kunstenaar, maar ook stukken die betrekking hebben op het tentoonstellen en verkopen van zijn werk. Daarnaast vormt de door Slijper verzamelde documentatie over Piet Mondriaan een belangrijk deel van dit archief.

Rond 1915 raakte Sal Slijper bevriend met de schilder. Toen Mondriaan in 1919 Nederland definitief verliet, liet hij een groot deel van zijn werk achter onder de hoede van Slijper. Deze trachtte het werk voor hem te verkopen of te exposeren. In het archief bevinden zich circa 150 brieven en briefkaarten van Mondriaan aan Slijper, waarvan de eerste uit 1915 en de laatste uit 1937 dateert.

Samen met 150 schilderijen en 68 tekeningen belandde het archief in 1971, het jaar van Slijper's overlijden, bij het Gemeentemuseum Den Haag. Het archief werd in 1996 in langdurig bruikleen overgedragen aan het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) om te worden ontsloten en ter beschikking te worden gesteld voor onderzoek en publiek. Toen werd duidelijk dat ruim twintig brieven ontbraken. Met behulp van microfiches, die omstreeks 1971 van het archief werden gemaakt, konden reproducties worden vervaardigd van de ontbrekende stukken. Deze reproducties zijn vervolgens in het archief opgenomen. Enkele originelen konden in de periode volgend op de eerste ontsluiting nog worden getraceerd en zijn inmiddels toegevoegd aan het archief. De definitieve overdracht van het archief aan de door de Stichting RKD beheerde Rijksverzameling vond plaats op 18 april 2007.

Sommige originele tijdschriften en catalogi die bij het archief horen, bevinden zich in de bibliotheek van het Gemeentemuseum Den Haag. Van deze stukken zijn, waar relevant, fotokopieën in het archief opgenomen. Voor een opsomming van deze inventarisnummers, zie bijlage 2.

Reeds in 1945 en 1946 stuurde Carel Mondriaan brieven van en over Piet Mondriaan, die aan hem waren gericht, aan Sal Slijper. Deze zijn beschreven in de rubriek 'Gedeponeerd archief Carel Mondriaan' (inv.nrs. 557-573).

In 2007 zijn enkele stukken die voorheen als gedeponeerd archief waren opgenomen uit het archief van Sal Slijper verwijderd. Deze stukken waren door Herbert Henkels, voormalig hoofd van de kunsthistorische bibliotheek van het Haags Gemeentemuseum, aan het archief toegevoegd, maar bleken niet te behoren tot het archief. Het gaat daarbij om correspondentie van Piet Mondriaan met Simon Maris (overgebracht naar het archief Simon Maris en familie), Chris Beekman (overgebracht naar archief Chris Beekman) en Maaïke en Jacob van Domselaer (overgebracht naar archief Maaïke en Jacob van Domselaer). Tevens is er een brief van Peter Alma aan H.P. Bremmer overgebracht naar archief H.P. Bremmer.

Voor een groot aantal ongedateerde brieven van Mondriaan is de datering en de chronologische volgorde gehanteerd, zoals die door Herbert Henkels is gegeven (zie inv.nrs. 153-170).

In juni 2008 zijn inv.nrs 518-521 en 535-539 met glasnegatieven, portretfoto's en foto's van werk van Piet Mondriaan toegevoegd aan het archief. Deze foto's zijn aangetroffen in de 'Beelddocumentatie Piet Mondriaan HgM - collectie RKD' en het archief van Herbert Henkels. Deze stukken zijn waarschijnlijk door Henkels verzameld in zijn functie als wetenschappelijk conservator van de Mondriaan documentatie van het Haags Gemeentemuseum.

Op basis van de opschriften op de achterzijde kan aangetoond worden dat deze foto's afkomstig zijn uit het archief van Sal Slijper. Met name de nummering van de foto's volgens de collectienummers die Slijper gaf aan de werken van Mondriaan uit zijn bezit is daarbij van belang. De foto's die gelicht zijn uit de 'Beelddocumentatie Piet Mondriaan' zijn op de achterzijde voorzien van een stempel. Het stempel is echter niet meer van toepassing op deze foto's omdat ze aantoonbaar thuishoren in het archief Sal Slijper.

In juni 2011 zijn inv.nrs 579-581 aan het archief toegevoegd. Deze stukken werden verworven van antiquariaat FORUM en zijn ingevoegd tussen de reeds aanwezige brieven van Johanna Hamdorff en Simon Maris aan Sal Slijper.

Het archief heeft een omvang van 1,25 meter.

Raadpleging

Het archief is alleen raadpleegbaar na afspraak met de archivaris. Neemt u contact op via info@rkd.nl of +31 (0)70-3339777. De fotokopieën van brieven (inv.nrs. 138-281 en 565-567, 569-578) van Piet Mondriaan kunnen zonder afspraak geraadpleegd worden

Citeerinstructie

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Den Haag, archief Sal Slijper, inv.nr ...

2. Inventaris

2.1. Correspondentie

2.1.1. Ingekomen stukken

1. Brief van de gemeente Amersfoort, 18 november 1950. 1 stuk
2. Brief van de Amsterdamsche Bank N.V., 15 augustus 1949. 2 stukken
N.B. Zie ook inv.nr. 378.
- 3-5 Brieven van Andry-Farcy, Musée de Grenoble, betreffende de tentoonstelling 'L'art Abstrait e Inobjectif'. 3 stukken
 3. 16 februari 1949.
 4. 21 maart 1949.
 5. 27 maart 1949.
6. Brief van de Maatschappij Arti et Amicitiae, [1945]. 1 stuk
7. Brief van H.[?] Bartels, 8 januari 1950. 1 stuk
8. Brief van Jan Bonebakker, 19 april z.j. 1 stuk
9. Brief van G. Boschloo betreffende makelaarspraktijk, 24 oktober 1945. 1 stuk
N.B. Met aantekeningen van Slijper op de achterzijde.
10. Brief van C. Breitenstein, Hollandsche Kunstenaarskring, 28 januari 1920. 1 stuk
- 11-12 Brieven van Albert van den Briel.
 11. 25 november 1945. 2 stukken
 12. 10 februari 1946. 2 stukken
- 13-14 Brieven van Klaus Brisch. 2 stukken
 13. 16 maart 1954.
 14. 25 mei 1954.
- 15-16 Brieven namens Frans Buffa & Zonen van [Joop] Siedenburg jr. 2 stukken
 15. 5 augustus 1931.
 16. 18 september 1931.
17. Uitnodiging van Frans Buffa & Zonen voor een tentoonstelling van werken van Kees

Verwey, 12 maart 1949. 1 stuk

- 18-21 Brieven en een briefkaart van H. Buys.
- 18. 19 juni 1931. 1 stuk
 - 19. 31 juli 1945. 2 stukken
 - 20. Briefkaart, 16 december 1945. 1 stuk
N.B. Deze briefkaart is verkreukeld.
 - 21. 27 januari 1946. 1 stuk
22. Brief van K.H. Cabos, 22 december 1926. 2 stukken
N.B. Betreft een brief met envelop.
23. Brief van Raymond Creuze, 30 oktober 1952. 1 stuk
24. Brief van *Dagblad 'Gooische Klanken'* betreffende makelaarspraktijk, 29 juli 1946.
2 stukken
- 25-27 Brieven van de Dienst voor Schone Kunsten der gemeente 's-Gravenhage.
- 25. 13 juni 1957. 1 stuk
 - 26. Met bijlage, 29 juli 1957. 2 stukken
N.B. De bijlage is een brief van J.J. Sweeney, directeur van het Solomon R. Guggenheim Museum, New York, aan L.J.F. Wijsenbeek, directeur van het Haags Gemeentemuseum, 26 juli 1957.
 - 27. Met bijlage, 30 juli 1957. 2 stukken
N.B. De bijlage is een brief van L.J.F. Wijsenbeek, directeur van het Haags Gemeentemuseum, aan J.J. Sweeney, directeur van het Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 23 juli 1957.
28. Brief van Pétro van Doesburg (Nelly van Moorsel), 4 augustus 1931. 3 stukken
N.B. Betreft een brief met envelop en een aankondiging van de 'Exposition Retrospective Van Doesburg. Organisée par l'Association "1940" du 15 janvier au 1er février 1932. Parc des Expositions. Porte de Versailles Paris'.
29. Briefkaart van P. Donk, 13 november 1945. 1 stuk
30. Visitekaartje Marcel Egoux, [lijstenmaker], z.j. 1 stuk
31. Brief van dr. Ferwogt, 9 november 1945. 1 stuk
32. Brief van Rose Fried van de Rose Fried Gallery, 19 september 1956. 2 stukken
33. Uitnodiging van de Gemeente Musea Amsterdam voor Sal Slijper en zijn levensgezellin Johanna Hamdorff voor een tentoonstelling in het Stedelijk Museum

gewijd aan Piet Mondriaan, 6 november 1946. 1 omslag
N.B. In vijfvoud.

34. Brief van de Gemeente Musea Amsterdam, 194?. 1 stuk
- 35-36 Brieven van de Gemeentesecretarie van 's-Gravenhage.
35. 8 november 1945. 1 stuk
36. 11 april 1946. 2 stukken
- 37-39 Briefkaarten van J.H. Gosschalk. 3 stukken
37. 20 augustus 1945.
38. 21 december 1945.
39. 24 januari 1946.
40. Brief van Bernard Hamburger & Co., 10 december 1945. 1 stuk
41. Brief [van Bernard Hamburger], 12 december 1945. 1 stuk
- 42, Brieven van Johanna Hamdorff aan Sal Slijper, 1930.
579 579 14 augustus 1930, 1 omslag
42 27 oktober 1930, p/a Piet Mondriaan. 1 omslag
N.B. De in de brief genoemde bijgesloten brieven en kaarten zijn niet aangetroffen.
- 43-44 Brieven van mevrouw [Catharina] Hannaert. 2 stukken
43. 2 maart 1932.
44. 23 september 1936.
45. Briefkaart van J. v.d. Hoeven Leonard, 19 juli 1946. 1 stuk
- 46-47 Brieven van Gerard Hordijk.
46. 21 augustus 1945. 3 stukken
N.B. Geïllustreerd.
47. Met bijlagen, 24 mei 1946. 1 stuk
N.B. De bijlagen zijn: een uitnodiging, 1942, en een tentoonstellingscatalogus, 1946, beide van Valentine Gallery, New York, en een artikel uit *The New Yorker*, 1944. Zie ook inv.nr. 476.
48. Brief van A.G. Hulshoff Pol, 29 januari 1946. 2 stukken
N.B. Betreft een brief met envelop.
49. Brief van de Inspectie der Invoerrechten en accijnzen Amsterdam, 26 april 1951. 1 stuk

- 50-52 Brieven van H.L.C. Jaffé, Gemeente Musea Amsterdam, Stedelijk Museum.
- 50. 15 februari 1947. 2 stukken
 - 51. 17 juni 1947. 2 stukken
 - 52. Met bijlage, 14 juni 1949. 3 stukken
N.B. De bijlage is een doorslag van een brief van L. Clayeux aan W. Sandberg, 4 juni 1949.
- 53-98 Brieven en andere stukken van Sidney Janis.
- 53. Uitnodiging, 23 maart [1944]. 1 stuk
N.B. Deze uitnodiging is waarschijnlijk afkomstig van Harry Holtzman en niet van Sidney Janis.
 - 54. 12 augustus 1949. 1 stuk
 - 55. 10 september 1949. 2 stukken
 - 56. 17 oktober 1949. 1 stuk
 - 57. 22 oktober 1949. 1 stuk
 - 58. 28 oktober 1949. 2 stukken
 - 59. 23 november 1949. 1 stuk
 - 60. 24 januari [1949]. 1 stuk
N.B. Kwetsbaar.
 - 61. Telegram, 10 april [1949]. 1 stuk
 - 62. 8 juli [1949]. 2 stukken
 - 63. 29 augustus [1949]. 1 stuk
 - 64. 21 maart 1950. 1 stuk
 - 65. 23 juni 1950. 2 stukken
 - 66. 10 juli 1950. 4 stukken
 - 67. 12 juli 1950. 1 stuk
N.B. Ondertekend door Hilde J. Prytek van de Sidney Janis Gallery.
 - 68. 10 augustus 1950. 1 stuk
 - 69. Met bijlagen, 1 september 1950. 3 stukken
N.B. De bijlagen betreffen correspondentie met Nash Motors, 9 en 16 augustus 1950.
 - 70. Met bijlage, 12 september 1950. 2 stukken
N.B. De bijlage is een doorslag van de brief van Sidney Janis Gallery aan Vogelpoel & Noorweegen, 12 september 1950.
 - 71. 26 september 1950. 1 stuk
 - 72. 8 februari 1951. 1 stuk
 - 73. 12 juni 1951. 1 stuk
 - 74. Telegram, [1951]. 1 stuk
 - 75. 1 juni 1952. 1 stuk
 - 76. Wenskaart, [11 december 1952]. 2 stukken
 - 77. 26 januari 1953. 1 stuk
 - 78. 27 juni 1953. 1 stuk

79. 17 mei 1957. 1 stuk
80. 22 juni 1957. 2 stukken
81. 1 juli 1957. 3 stukken
82. 11 juli 1957. 2 stukken
83. 19 juli 1957. 2 stukken
84. 3 augustus 1957. 2 stukken
85. 4 oktober 1957. 1 stuk
86. 6 november 1957. 1 stuk
87. 24 juni [1957]. 2 stukken
88. 21 september 1959. 1 stuk
89. Wenskaart, [december 1962]. 1 stuk
90. 6 maart 1963. 1 stuk
91. 26 maart 1963. 1 stuk
92. 16 april 1963. 1 stuk
93. Uitnodiging voor de Arp tentoonstelling in de Sidney Janis Gallery van 29 april tot 25 mei 1963, 29 april 1963. 1 stuk
94. 20 mei 1963. 1 stuk
95. 4 juni 1963. 1 stuk
96. 22 juli 1963. 1 stuk
97. 29 november 1963. 1 stuk
98. 16 december 1963. 1 stuk
99. Brief van Joop Joosten, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 14 juli 1965. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
100. Brief met bijlagen van Charles Karsten aan Sal Slijper en de overige leden van de tentoonstellingscommissie, 19 november 1945, doorslagen. 1 omslag
N.B. De bijlagen betreffen documentatie over Piet Mondriaan.
101. Visitekaartje van Fritz Kroner, Holbein-Verlag, Bazel, z.j. 1 stuk
102. Brief van P.C. Lasonder jr., 4 mei 1923. 2 stukken
103. Brief van Nelly Loeb, 31 juli 1946. 4 stukken
104. Brief van A. Maeght, Galerie Maeght, Parijs, 12 november 1949. 1 stuk
- 105 - Brieven en briefkaarten van Simon Maris. 9 stukken
- 113, 580 12 augustus 1930
- 580 - 105 16 april 1931
- 585 106 30 mei 1931
- 581 22 juni 1931

- 582 7 juli 1931
- 107 10 juli 1931
- 108 24 juli 1931
- 109 22 augustus 1931
- N.B. De brief bevat tevens een aantekening (een routebeschrijving of gegevens overgenomen uit het kadaster) in potlood
- 583 Briefkaart, 27 augustus 1931
- 110 3 januari 1932
- 584 Briefkaart, 27 februari 1932
- 111 Briefkaart, 17 september 1932
- 585 12 maart 1933
- 112 Briefkaart, 14 februari 1934
- 113 10 juli 1934.

- 114 Brief met bijlagen van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 20 mei 1957. 1 omslag
- N.B. De bijlagen zijn persrecensies van tentoonstellingen van werken van Piet Mondriaan in 1956 en 1957 in Italië en Frankrijk.

- 115-138 Brieven en andere stukken van Carel Mondriaan.
 - 115. Kwitantie, 21 juni 1921. 1 stuk
 - 116. 9 februari 1922. 1 stuk
 - 117. 4 mei 1922. 1 stuk
 - 118. 21 februari 1923. 1 stuk
 - 119. 1 maart 1923. 1 stuk
 - 120. 18 april 1923. 1 stuk
 - 121. 5 november 1923. 1 stuk
 - 122. 18 november 1923. 2 stukken
 - 123. 30 november 1923. 1 stuk
 - 124. Met bijlage, 21 december 1923. 2 stukken
 - N.B. De bijlage is een afdruk van microfiche van een bewijs van storting van □ fl. 50,-.
 - 125. 18 mei 1924. 1 stuk
 - 126. 7 juni 1924. 1 stuk
 - 127. 22 juni 1924. 1 stuk
 - 128. 28 september 1945. 4 stukken
 - 129. Met bijlagen, 25 oktober 1945. 2 stukken
 - N.B. De bijlagen zijn afschriften van Piet Mondriaan's testament, van het bericht van zijn overlijden en van een brief van Robert M. Coates (zie voor deze ook inv.nr. 579).
 - 130. 15 november 1945. 3 stukken
 - 131. 29 november 1945. 1 stuk
 - 132. 19 december 1945. 1 stuk

- 133. 20 januari 1946. 3 stukken
- 134. 7 juni 1946. 1 stuk
- 135. 4 september 1946. 3 stukken
- 136. Tevens van Mary Mondriaan, 1 oktober 1946. 1 omslag
N.B. Zie voor de brieven van Piet Mondriaan, Robert M. Coates, Harry
Holtzman en J.J. Sweeney, die met deze brief aan Sal Slijper gestuurd
zijn, de inv.nrs. 569-581.
- 137. 23 februari 1947. 2 stukken
- 138. Tevens van Mary Mondriaan, 18 oktober 1950. 4 stukken

139-282

Brieven, (prent)briefkaarten en andere stukken van Piet Mondriaan.

- 139. Briefkaart, [14 september 1915]. 1 stuk
- 140. Briefkaart, [20 december 1915]. 1 stuk
- 141. Briefkaart, [24 december 1915]. 1 stuk
N.B. In paars potlood is bij de tekst 'Donderdag.' geschreven en aan de
voorkant staan getallen (berekeningen van Slijper?).
- 142. [december 1915]. 1 stuk
- 143. [1915]. 1 stuk
- 144. 4 januari 1916. 1 stuk
- 145. Briefkaart, [1 april 1916]. 1 stuk
- 146. Briefkaart, [april 1916]. 1 stuk
- 147. 3 mei 1916. 2 stukken
- 148. Briefkaart, [12 mei 1916]. 1 stuk
- 149. 24 mei 1916. 1 stuk
- 150. Briefkaart, [21 juni 1916]. 1 stuk
- 151. [november/december 1916]. 1 stuk
- 152. Briefkaart, [9 december 1916]. 1 stuk
- 153. Briefkaart, [17 december 1916]. 1 stuk
- 154. [1916]. 1 stuk
- 155. [1916]. 1 stuk
- 156. [1916]. 1 stuk
- 157. [1916]. 1 stuk
- 158. [1916]. 1 stuk
- 159. [1916]. 1 stuk
- 160. [1916]. 1 stuk
- 161. [1916]. 1 stuk
- 162. [1916]. 1 stuk
- 163. [1916]. 1 stuk
- 164. [1916]. 1 stuk
- 165. [1916]. 1 stuk
- 166. [1916]. 1 stuk
- 167. [1916]. 1 stuk
- 168. [1916]. 1 stuk

169. [1916]. 1 stuk
N.B. De onderste rand van het papier is gerafeld.
170. [1916]. 1 stuk
N.B. Van dit stuk zijn de hoeken gerafeld.
171. [1916]. 1 stuk
172. Briefkaart, [16 januari 1917]. 1 stuk
173. Briefkaart, [18 januari 1917]. 1 stuk
174. Briefkaart, [21 januari 1917]. 1 stuk
N.B. Met een getekende plattegrond van de omgeving van het huis van Bart van der Leck.
175. Briefkaart, [26 januari 1917]. 1 stuk
176. Briefkaart, [15 februari 1917]. 1 stuk
177. Briefkaart, [14 maart 1917]. 1 stuk
N.B. Boodschappenlijstje(?) van Slijper(?) in potlood op de voorkant van de kaart.
178. Briefkaart, [16 april 1917]. 1 stuk
179. 18 april 1917. 1 stuk
N.B. Met potloodaantekening van Slijper(?). De linkerhoek van het papier is afgescheurd.
180. 22 april 1917. 1 stuk
181. Briefkaart, [1 mei 1917]. 1 stuk
N.B. Op de voorkant een lijstje van Slijper(?) met een omcirkelde 115.
182. Met bijlage, 4 mei 1917. 2 stukken
N.B. De bijlage betreft een kopie van een brief van Piet Mondriaan aan Van Gelder.
183. Briefkaart, [11 mei 1917]. 1 stuk
184. Briefkaart, [5 april 1918]. 1 stuk
185. Briefkaart, 30 april [1918]. 1 stuk
186. Briefkaart, [17 mei 1918]. 1 stuk
187. Briefkaart, [17 juli 1918]. 1 stuk
188. 17 oktober [1918]. 2 stukken
189. Briefkaart, [31 oktober 1918]. 1 stuk
190. Briefkaart, [8 november 1918]. 1 stuk
191. Briefkaart, [30 december 1918]. 1 stuk
192. [22 februari 1919]. 2 stukken
193. Briefkaart, [19 april 1919]. 1 stuk
194. Briefkaart, [17 juni 1919]. 1 stuk
195. Prentbriefkaart, [24 juni 1919]. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt. Deze prentbriefkaart toont een foto van het 'Panorama des Sept Ponts'.
196. Prentbriefkaart, [2 juli 1919]. 1 stuk
197. [30] juli 1919. 2 stukken
198. Briefkaart, [31 juli 1919]. 1 stuk

199. [31 juli 1919]. 2 stukken
200. 1 september 1919. 2 stukken
201. [22 september 1919]. 2 stukken
202. [8 oktober 1919]. 2 stukken
203. [27 oktober 1919]. 3 stukken
204. Briefkaart, 29 oktober 1919. 1 stuk
205. [18 december 1919]. 2 stukken
206. 26 december 1919. 2 stukken
207. Briefkaart, 6 januari 1920. 1 stuk
208. 24 januari 1920. 1 stuk
209. Briefkaart, 29 januari [1920]. 1 stuk
210. Aan Johanna Hamdorff, levensgezellin van Sal Slijper, 9 februari 1920. 1 stuk
211. 21 februari 1920. 1 stuk
212. Briefkaart, 30 maart 1920. 1 stuk
213. 19 april 1920. 2 stukken
214. 4 mei 1920. 2 stukken
N.B. De enveloppe is door Slijper voorzien van aantekeningen.
215. 7 mei 1920. 1 stuk
216. 1 juni 1920. 2 stukken
217. Briefkaart, 23 juni 1920. 1 stuk
218. 4 augustus 1920. 2 stukken
219. 23 augustus 1920. 2 stukken
220. [1920?]. 1 stuk
221. Aan Johanna Hamdorff, levensgezellin van Sal Slijper, [1920?]. 1 stuk
222. [1920 of 1921]. 1 stuk
223. Briefkaart, 8 juli [1921]. 1 stuk
224. 1 september 1921. 1 stuk
225. 22 september 1921. 2 stukken
226. 19 oktober [1921]. 2 stukken
227. Prentbriefkaart, [1921?]. 1 stuk
228. 1 januari 1922. 1 stuk
229. 8 maart [1922]. 1 stuk
230. Met bijlage, [12 maart 1922]. 3 stukken
N.B. De bijlage is een afschrift van een brief aan H.P. Bremmer.
231. [maart 1922]. 1 stuk
232. 3 mei 1922. 4 stukken
233. 26 oktober [1922]. 2 stukken
234. 7 december 1922. 1 stuk
235. [1922]. 2 stukken
236. [1922]. 1 stuk
237. 25 januari 1923. 2 stukken
238. 31 juli 1923. 2 stukken

239. [1923]. 1 stuk
240. 6 januari 1924. 1 stuk
241. 8 maart 1924. 2 stukken
242. Briefkaart, [22 maart 1924]. 1 stuk
243. 3 april 1924. 1 stuk
244. 29 augustus 1924. 2 stukken
245. 21 december [1924]. 2 stukken
N.B. Op de achterkant van de enveloppe staan aantekeningen van Slijper, voornamelijk adressen en namen, o.a. van Michel Seuphor.
246. [1924]. 2 stukken
247. 10 maart 1925. 3 stukken
N.B. Op achterkant van de enveloppe staat geschreven: portret Cabos.
248. 4 juni [1925]. 1 stuk
249. 24 juni [1925]. 1 stuk
250. Briefkaart, 26 augustus [1925]. 1 stuk
251. 14 december 1925. 1 stuk
N.B. Het papier is gescheurd en verkreukeld.
252. [1925]. 1 stuk
253. [1925]. 1 stuk
254. Briefkaart, [1925]. 1 stuk
255. 24 maart [1926]. 1 stuk
256. [25 maart 1926]. 2 stukken
257. Briefkaart, [14 juli 1926]. 1 stuk
258. Briefkaart, [27 oktober 1927]. 1 stuk
N.B. Op de voorkant staat een berekening van Slijper.
259. Briefkaart, [1 november 1927]. 1 stuk
260. [14 november 1927]. 2 stukken
261. Met bijlage, 30 december 1927. 3 stukken
N.B. De bijlage is een knipsel uit *De Telegraaf* van 24 november 1927: 'Corbusier's Woonmachine'.
262. 6 januari 1928. 2 stukken
263. 17 januari 1928. 1 stuk
264. Briefkaart, [18 januari 1928]. 1 stuk
265. Briefkaart, [12 maart 1928]. 1 stuk
266. Briefkaart, 29 december [1928]. 1 stuk
267. Briefkaart, [24 juni 1929]. 1 stuk
268. 1 november [1929]. 2 stukken
N.B. Aantekeningen van Slijper op de achterkant van de enveloppe.
269. 13 oktober 1930. 1 stuk
270. Briefkaart, [24 oktober 1930]. 1 stuk
271. Briefkaart, [24 maart 1931]. 1 stuk
272. [15 april 1931]. 2 stukken
273. [15 juni 1931]. 2 stukken

- 274. [7 augustus 1931]. 2 stukken
N.B. Mondriaan vraagt op de achterkant van de uitnodiging (26 juli 1931) tot deelname aan een tentoonstelling van Kunstlievend Genootschap Pictura, Groningen, om Slijper's mening hierover.
- 275. [21 augustus 1931]. 2 stukken
- 276. 13 november 1931. 4 stukken
- 277. Briefkaart, [26 november 1931]. 1 stuk
- 278. [1931]. 1 stuk
N.B. De linkerbovenhoek is uitgescheurd.
- 279. 3 maart 1937. 2 stukken
- 280. 15 maart 1937. 2 stukken
- 281. z.j. 1 stuk
N.B. Deze brief is onvolledig.
- 282. Visitekaartje, z.j. 1 stuk

- 283-284 Brieven van A. Mulder. 2 stukken
 - 283. 31 maart 1923.
 - 284. 10 april 1923.

- 285. Brief van Maurice Navarre, 22 november 1949. 2 stukken

- 286-287 Brieven van de Nederlandsche Lloyd. 2 stukken
 - 286. 12 juli 1949.
 - 287. 19 september 1949.
N.B. Zie ook inv.nr. 287.

- 288. Polis van de Nederlandsche Lloyd voor transportverzekering, 22 september 1949. 2
stukken
N.B. Zie ook inv.nr. 286.

- 289. Brief van Thomas G. Newman, 27 april 1949. 1 stuk

- 290. Brief van Philip Pedrick, 8 oktober 1947. 1 stuk

- 291-292 Briefkaart en brief van Jeanne Rabbie-Vuyk. 2 stukken
 - 291. Briefkaart, 30 augustus 1945.
 - 292. 5 oktober 1951.

- 293. Brief met bijlagen van Jacob van Rees, 24 juni 1924. 3 stukken
N.B. De bijlagen zijn twee nota's van de Landbouwbank, Utrecht, t.a.v. L.C. Mondriaan, 3 en 15 januari 1921.

- 294. Brief van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, 19 februari 1946. 2

stukken

- 295-296 Brieven van Willem Sandberg, Gemeente Musea Amsterdam, Stedelijk Museum. 2 stukken
295. 2 juli 1946
296. 6 januari 1947.
 N.B. Op de achterkant staan aantekeningen van Slijper.
297. Telegram van Willem Sandberg, 28 januari 1947. 1 stuk
- 298-334 Brieven en andere stukken van Michel Seuphor, deels ook van Suzanne Seuphor.
 N.B. Inv.nrs. 297-299 zijn geschreven op postpapier van het Musée de Grenoble.
298. 12 maart 1949. 1 stuk
299. 19 maart 1949. 1 stuk
300. 23 maart 1949. 1 stuk
301. 13 april 1949. 1 stuk
302. [21 april 1949]. 2 stukken
303. 5 mei 1950. 1 stuk
304. 15 mei 1950. 3 stukken
305. Prentbriefkaart, [25 mei 1950]. 1 stuk
306. 5 juni 1950. 1 stuk
307. Prentbriefkaart, [7 juli 1950]. 1 stuk
308. 14 juli 1950. 3 stukken
309. Prentbriefkaart, [5 september 1950]. 1 stuk
310. 20 september 1950. 1 stuk
311. Van Suzanne Seuphor, 1 oktober 1950. 1 stuk
312. 1 november 1950. 2 stukken
313. Tevens van Suzanne Seuphor, 27 november 1950. 1 stuk
314. 7 december 1950. 1 stuk
315. Briefkaart, [2 maart 1951]. 1 stuk
316. Briefkaart, [14 april 1951]. 1 stuk
317. 4 juni 1951. 1 stuk
318. 16 juli 1951. 1 stuk
319. 23 augustus 1951. 1 stuk
320. 17 september 1951. 1 stuk
321. 23 september 1951. 1 stuk
322. 6 oktober 1951. 1 stuk
323. 27 oktober 1951. 1 stuk
324. Prentbriefkaart, [1951]. 1 stuk
325. 28 mei 1952. 1 stuk
326. Briefkaart, [4 maart 1955]. 1 stuk

- 327. 13 juni 1956. 1 stuk
- 328. Prentbriefkaart, tevens van Suzanne Seuphor, [3 augustus 1956]. 1 stuk
- 329. Prentbriefkaart, 1 september 1956. 1 stuk
N.B. De kaart bevat een afbeelding van Michel Seuphor's werk 'Motifs organiques'.
- 330. 2 maart 1958. 1 stuk
- 331. Prentbriefkaart, [31 juli 1958]. 1 stuk
- 332. z.j. 1 stuk
- 333. Prentbriefkaart, z.j. 1 stuk
- 334. z.j. 1 stuk

- 335-344 Brieven en andere stukken van Olga Stam, deels ook van Mart Stam.
 - 335. 31 augustus 1945. 1 stuk
 - 336. 10 oktober 1945. 1 stuk
 - 337. Briefkaart, tevens van Mart Stam, 13 november 1945. 1 stuk
 - 338. Met bijlagen, tevens van Mart Stam, 17 december 1945. 1 omslag
N.B. De bijlagen zijn circa 75 inventariskaartjes, deels ingevuld.
 - 339. 21 december 1945. 1 stuk
 - 340. Met bruikleenformulier, 15 januari 1946. 5 stukken
 - 341. Tevens aan de andere leden van het tentoonstellingscomité, 15 juni 1946. 1 stuk
 - 342. Met bijlagen, 3 november 1946. 4 stukken
N.B. De bijlagen zijn adreslijsten.
 - 343. Circulaire aan Johanna Hamdorff, levensgezellin van Sal Slijper, [26 november 1946]. 2 stukken
 - 344. Circulaire, [1946]. 1 stuk

- 345. Prentbriefkaart van [de heer en mevrouw] Strengholt, met een foto van Sal Slijper met Adam Haag op een verjaarsfeest van Strengholt in Hotel Hamdorff, z.j. 1 stuk

- 346-348 Brieven en een telegram van J.J. Sweeney, The Museum of Modern Art, New York.
 - 346. 2 augustus 1945. 3 stukken
N.B. Bevat een envelop met opschrift 'Corr. Sweeney'. In deze envelop werd de correspondentie tussen Slijper en Sweeney bewaard.
 - 347. Telegram, 28 januari 1946. 1 stuk
 - 348. 11 februari 1946. 2 stukken
N.B. Betreft een brief en een envelop, met poststempel 15 februari 1946.

- 349. Brief met bijlage van Carel S. Telders, 1 november 1945. 3 stukken
N.B. De bijlage is een brief van ir. P. Donk aan Carel S. Telders, 30 oktober 1945.

350. Brief met bijlagen van M. den Uyl, 3 maart 1967. 3 stukken
N.B. De bijlagen zijn twee foto's van werken van Piet Mondriaan.
351. Brief van de Vakgroep tussenpersonen in onroerende goederen betreffende makelaarspraktijk, 26 juli 1945. 2 stukken
352. Brief van Th. A. [Vijlbrief]-Charbon, betreffende makelaarspraktijk, 5 juli 1946. 1 stuk
- 353-365 Brieven en andere stukken van Vogelpoel & Noorweegen.
353. Met bijlage, 4 augustus 1949. 2 stukken
N.B. De bijlage is een echtheidsverklaring.
354. 16 augustus 1949. 1 stuk
355. Met bijlage, 10 september 1949. 2 stukken
N.B. De bijlage is een specimen van een polis.
356. Briefkaart, 26 september 1949. 1 stuk
357. 28 september 1949. 1 stuk
358. 2 november 1949. 1 stuk
359. Met uitvoervergunning, 8 november 1949. 2 stukken
360. Briefkaart, 9 december 1949. 1 stuk
361. Briefkaart, 23 juli 1950. 1 stuk
362. 20 september 1950. 1 stuk
363. Briefkaart, 3 oktober 1950. 1 stuk
364. 2 juli 1957. 1 stuk
365. 31 juli 1957. 1 stuk
- 366-370 Brieven van J.H. Voorvelt.
366. 15 oktober 1950. 1 stuk
367. 24 oktober 1950. 1 stuk
368. 3 november 1950. 1 stuk
369. 11 december 1950. 1 stuk
370. z.j. 2 stukken
371. Visitekaartje van [Friedrich] Vordemberge-Gildewart, z.j. 1 stuk
372. Brief met bijlagen van L.F.J. Wijsenbeek, betreffende schenking van de collectie Slijper aan het Haags Gemeentemuseum, 14 juni 1957. 6 stukken
N.B. De bijlagen zijn een concept voor een stichtingsakte en een concept voor een akte van overdracht van het blote eigendom.
373. Brief van R. Raken, 30 oktober 1945. 2 stukken
N.B. Betreft een brief met envelop.

2.1.2. Klad, concepten, doorslagen en kopieën van uitgaande stukken

374. Doorslag van een brief aan de gemeente Amersfoort, 24 oktober 1950. 1 stuk
375. Doorslag van een brief aan de gemeente Amsterdam, [18] juni 1946. 1 stuk
376. Doorslag van een geleidebrief aan de Dienst voor Schone Kunsten der gemeente 's-Gravenhage, 22 juli 1957. 1 stuk
377. Klad en doorslag van een brief aan Galerie Maeght, Parijs, 21 oktober 1949. 2 stukken
378. Brief aan de gemeente Gouda, 30 oktober 1945. 2 stukken
N.B. Het betreft een brief en een envelop. Het antwoord op de brief is op het zelfde papier geschreven.
379. Doorslag van een vertrouwelijke brief aan A.M. Hammacher, 15 augustus 1949. 1 stuk
N.B. Zie ook inv.nr. 2.
380. Doorslag van een brief aan Gerard Hordijk, 11 januari 1946. 2 stukken
381. Doorslag van een briefje aan Huigen, 4 [?] 1951. 1 stuk
382. Doorslag van een brief aan A.G. Hulshoff Pol, 21 november 1945. 1 stuk
- 383-394 Klad, concepten, afschriften en doorslagen van brieven en andere stukken aan Sidney Janis.
383. Concept en afschrift van een telegram, [9 september 1949]. 3 stukken
384. Klad en afschrift van een telegram, 15 september 1949. 2 stukken
385. Klad en doorslag, 16 september 1949. 2 stukken
386. Klad en doorslag, 9 april 1951. 2 stukken
387. Doorslag, 16 april 1951. 1 stuk
388. Doorslag, 19 juni 1952. 1 stuk
389. Doorslag, 28 juni 1957. 1 stuk
390. Doorslag, 17 juli 1957. 1 stuk
391. Doorslag, 31 juli 1957. 2 stukken
N.B. In tweevoud.
392. Klad (op enveloppe), [1963]. 1 stuk
393. Klad, [1964]. 1 stuk
394. Concept, [1970]. 1 stuk

N.B. Dit concept staat op de achterkant van een aankondiging van de openbare verkoop van een vrijstaande villa, 22 april 1970.

395. Doorslag van een brief aan mevrouw Van Loon, 12 juli 1946. 1 stuk
- 396-399 Kopieën en doorslagen van brieven en andere stukken aan Carel Mondriaan.
396. Kopie, 9 november 1923. 1 stuk
397. Bewijs van storting, 23 november 1923. 1 stuk
398. Doorslag, 3 januari 1945. 1 stuk
N.B. Het papier is gescheurd.
399. Doorslag, tevens aan Mary Mondriaan, 4 oktober 1946. 1 stuk
400. Brief aan Piet Mondriaan, 23 november 1941. 1 stuk
N.B. Deze brief, gescheurd, beschadigd en gebruikt voor een aantekening, is kennelijk niet verzonden, of teruggekomen.
401. Doorslag van een brief aan J.J.P. Oud, 3 januari 1946. 4 stukken
N.B. In tweevoud. Bovenaan de brief is geschreven: 'Deze brief is niet verzonden, Slijper'.
402. Klad van een brief aan Mr. S., z.j. 1 stuk
N.B. Mr. S. zou J.J. Sweeney kunnen zijn, maar dat is aan de hand van dit stuk, noch van de overige hier beschreven correspondentie tussen Slijper en Sweeney te bewijzen. Slijper heeft de achterkant van dit klad voor andere aantekeningen gebruikt.
- 403-410 Doorslagen van brieven met bijlagen en andere stukken aan Michel Seuphor.
403. Doorslag, 17 maart 1949. 1 stuk
404. Doorslag, 15 april 1949. 1 stuk
405. Doorslag, 26 mei 1950. 1 stuk
406. Bewijs van aangetekend verzenden met bijlage, [6 december 1950]. 2 stukken
N.B. De bijlage is een lijst van opgestuurde foto's van werken van Piet Mondriaan, die waarschijnlijk bestemd waren om te worden opgenomen in Seuphor's boek.
407. Doorslag en bewijs van aangetekend verzenden met bijlage, 13 september 1951. 3 stukken
N.B. De bijlage is een lijst met Slijpernummers, verwijzend naar foto's van werken van Piet Mondriaan.
408. Doorslag, 27 september 1951. 1 stuk
409. Doorslag, 24 oktober 1951. 1 stuk
410. Doorslag, 16 februari 1955. 1 stuk
- 411-415 Concept, afschrift en doorslagen van brieven en andere stukken aan J.J.

Sweeney.

- 411. Per adres Lt. Col. F.H. Insinger, per adres mr. Victor Weybright, 29 december 1945. 3 stukken
N.B. Deze uitgaande brief is als onbestelbaar teruggestuurd.
- 412. Afschrift van een telegram, 1 maart 1946. 1 stuk
- 413. Doorslag, 31 maart 1946. 4 stukken
N.B. Bevat tevens een door Slijper met de hand geschreven lijst met de beschrijving van 46 foto's van werk van Mondriaan die Slijper stuurde aan J.J. Sweeney.
- 414. Doorslag, 18 april 1946. 1 stuk
- 415. Concept van een telegram, z.j. 1 stuk
- 416. Doorslag van een brief aan Vogelpoel & Noorweegen, 27 september 1949. 1 stuk
- 417. Doorslag van een brief aan J.H. Voorvelt, 24 oktober 1950. 1 stuk
- 418. Doorslag van een brief aan Friedrich Vordemberge-Gildewart, 17 januari 1946. 1 stuk
- 419. Doorslag van een brief aan mevrouw Woltjer, 8 september 1951. 1 stuk

2.2. Stukken betreffende de collectie Sal Slijper

2.2.1. Lijsten en aantekeningen

- 420. Lijsten in klad met namen van bruikleengevers, titels van schilderijen, etc., 1922 en z.j. 1 omslag
- 421. Lijsten in klad betreffende terugontvangen werken van het Stedelijk Museum, Amsterdam, 14 of 15 november 1946, 20 juli 1947. 2 stukken
- 422. Schriftje met lijsten van titels van artikelen, tijdschriften of schilderijen met daarbij data, wanneer deze zaken ter hand gesteld werden aan Hammacher of aan het Stedelijk Museum, Amsterdam; met achterin een onkostenlijst, 1946, 1947. 1 deel
- 423. Lijst in klad, verwijzend naar de foto's gegeven aan het Stedelijk Museum, Amsterdam, en aan Michel Seuphor, 22 november 1950. 1 stuk
- 424. Aantekening betreffende een uitvoervergunning, 31 oktober 1951. 1 stuk
- 425. Lijst in klad met data van zendingen, lijstje met vragen en opmerkingen voor Sidney Janis en met adressen van en/of voor Janis, lijsten met Slijpernummers en titels van

- kunstwerken, 1951 en z.j. 4 stukken
426. Lijst in klad met Slijpernummers, titels, maten en verzekeringswaarde van kunstwerken, [1951]. 1 stuk
427. Lijst van foto's van werken van Piet Mondriaan ontvangen in het Haags Gemeentemuseum, 23 juli 1956. 3 stukken
428. Lijst in klad met nummers, verwijzend naar foto's, die Landshof heeft ontvangen, 13 augustus 1956. 1 stuk
429. Lijst met 'Vragen voor Haags Gemeentemuseum', 16 augustus 1956. 1 stuk
N.B. Dit stuk is een blad van een kalender van de Nederlandsche Lloyd.
430. Aantekeningen, onder meer over de overdracht van de collectie aan het Haags Gemeentemuseum, en lijsten met een opsomming van beschadigde schilderijen, en met vragen over de kunstwerken, [1956]. 1 omslag
431. Lijst van verkochte schilderijen aan Landsbergen en aan Diamond, [1958 of later]. 1 stuk
432. Lijst met titels, materiaal en signatuur, op papier van Kunstveilingen S.J. Mak van Waay, 4 februari z.j. 1 stuk
433. Lijst in klad met Slijpernummers en titels van schilderijen, z.j. 1 stuk
434. Doorslag van een lijst van de Mondriaan-collectie van Slijper in het Haags Gemeentemuseum met Slijpernummers, inventarisnummers van het Haags Gemeentemuseum en titels van de schilderijen, z.j. 4 stukken
N.B. Deels in tweevoud.
435. Lijst in klad met titels van werken van Piet Mondriaan, z.j. 1 stuk
436. Lijst in klad met nog af te handelen vragen of zaken mogelijk betreffende een tentoonstelling, z.j. 2 stukken
437. Doorslag van een lijst van schilderijen van Piet Mondriaan met catalogusnummer, omschrijving en datering, z.j. 1 omslag
N.B. In drievoud.
438. Aantekeningen, berekeningen, boodschappenlijsten, lijst met persoonsnamen, klad van een interpretatie van artikel 13, klad voor een boze brief, z.j. 5 delen

- 439. Aantekeningen van een tijdsschema, prijzen, etc. z.j. 2 stukken
- 440. Berekeningen en tekeningen in klad van/voor transportkisten en/of schilderijlijsten, z.j. 6 stukken

2.2.2. Overige papieren

- 441. Catalogus van een tentoonstelling in het Stedelijk Museum, Amsterdam, 5-28 mei 1917. 1 deel
N.B. Afdruk titelblad van microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
- 442. Catalogi van de 'Retrospectieve Tentoonstelling van Werken van Piet Mondriaan ter eere van zijn Vijftigsten Verjaardag' (in tweevoud); en van de 'Hollandsche Kunstenaars Kring gevestigd te Amsterdam. Catalogus tentoonstelling Stedelijk Museum 4 maart – 2 april 1922'. 3 stukken
N.B. De tentoonstelling van de werken van Mondriaan maakte deel uit van de tentoonstelling van de Hollandsche Kunstenaars Kring.
- 443. Rekening van H. Kersken jr., 28 november 1929. 1 stuk
- 444. Rekening van de Nederlandsche Lloyd, 1 oktober 1949. 1 stuk
- 445. Rekening in klad voor foto's van de collectie, 25 februari 1951 en z.j. 2 stukken
- 446. Nota van Nehemia Jacobson, 17 juni 1931. 1 stuk
- 447. Nota van N.J. de Graaff, met 6 foto's: opnamen van 'Het grote Duin', 25 februari 1947. 7 stukken
- 448. Nota, gedateerd juli 1963, van Kunstveilingen S.J. Mak van Waay, vanwege aankoop d.d. 7 mei 1963. 1 stuk
- 449. Bruikleen overeenkomst met de Gemeente Hilversum, 30 november 1945. 2 stukken
- 450-453 Ontvangstbewijzen van de Gemeente Musea Amsterdam, Stedelijk Museum.
4 stukken
 - 450. 24 mei 1947.
 - 451. 31 mei 1947.
 - 452. 15 januari 1948.
 - 453. 28 september 1949.
- 454. Gastenboek vanaf 5 juli 1949. 1 deel

- 455-458 Reçu's van Sidney Janis. 4 stukken
N.B. Deze reçu's betreffen waarschijnlijk één transactie tussen de heren Slijper, Janis en Nieuwenhuizen Segaar.
455. 8 juli 1949.
456. 28 oktober 1949.
457. 30 oktober 1949.
458. 31 oktober 1949.
459. Klad en doorslag van een garantieverklaring, [1949]. 5 stukken
460. Doorslag van een formulier van aangifte van goederen, uit te voeren door het Vrachtbureau n.v. tot voortzetting van de Koninklijke Hollandsche Lloyd, 20 september 1949. 1 stuk
461. Doorslag van een formulier van aangifte van uit te voeren goederen, in dit geval betreffende vrijstelling en teruggave van omzetbelasting, 31 oktober 1949. 3 stukken
N.B. In tweevoud.
462. Doorslag van een inventaris van schilderijen, tekeningen en aquarellen van Piet Mondriaan, augustus 1950. 1 omslag
463. Polis van de Nederlandsche Lloyd voor transportverzekering, met bijlagen, 5 april 1951. 5 stukken
464. Instructie met bijlagen betreffende op schilderijen in het Haags Gemeentemuseum aan te brengen nummers, 16 augustus 1956. 8 stukken
N.B. De bijlagen zijn 7 kleine etiketten.
465. Register deels betreffende makelaarsboekhouding, deels betreffende de administratie van de schilderijencollectie, [vanaf 1956]. 1 deel
466. Fotokopie van het afschrift van het testament van Sal Slijper waarin o.a. vermeld de schenking van zijn collectie aan het Haags Gemeentemuseum, 30 augustus 1957. 4 stukken
467. Doorslag van het verslag van een gesprek met Slijper over het eigendomsrecht van een schilderij van Piet Mondriaan, gezamenlijk gekocht door een groep vrienden van de kunstenaar, 10 augustus 1960. 2 stukken
N.B. Het is niet duidelijk waar dit gesprek heeft plaatsgevonden, mogelijk in de kamer van de directeur van het Haags Gemeentemuseum.

2.3. Documentatie over Piet Mondriaan

2.3.1. Artikelen

468. 'Bij Piet Mondriaan', artikel in de *Nieuwe Rotterdamsche Courant*, 23 maart 1922. 1 stuk
- 469-470 'Piet Mondriaan, de pionier', artikel in twee delen door Herman Hana in het tijdschrift *Wil en Weg*. 2 omslagen
469. 15 mei 1924.
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
470. 15 juni 1924.
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
471. 'Bij Piet Mondriaan', artikel in *De Telegraaf*, 12 september 1926. 1 stuk
472. 'Een Ster in de Music-hall', recensie in *De Telegraaf* van een revue van Josefine Baker, 17 oktober 1930. 1 stuk
473. 'Léger over Mondriaan's werk', artikel in *De Telegraaf*, 20 april 1931. 1 stuk
474. 'Parijsche brief', artikel in het tijdschrift *Hollandsch Weekblad*, 28 augustus 1937. 1 omslag
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
475. 'In verval geraakte kunst', artikel door Thomas Craven in tijdschrift *Signaal*, 1942, nr. 11, 1 juni 1942. 1 omslag
N.B. Fotokopie, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
476. Tijdschrift *Knickerbocker Weekly*, 21 september 1942. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel, met Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.
477. 'Piet Mondrian, 71, artist, fled nazis', artikel in *The New York Times*, 2 februari 1944. 1 stuk
N.B. Mogelijk opgestuurd aan Slijper door Gerard Hordijk, 7 maart 1946, zie ook inv.nr. 46.
478. 'Piet Mondrian, 1872-1944, Greatest Dutch painter of our time', artikel in het tijdschrift *Knickerbocker Weekly*, 14 februari 1944. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel in het Haags Gemeentemuseum.

479. Overlijdensbericht van Piet Mondriaan [in de *Nieuwe Rotterdamsche Courant*], [1944]. 1 stuk
480. Doorslagen van artikelen (typoscript) overgenomen uit verschillende tijdschriften: *The New Yorker*, *Life Magazine*, *The New York Times*, *Knickerbocker Weekly*, [1944]. 1 omslag
N.B. In veelvoud.
481. Tijdschrift *The Museum of Modern Art Bulletin*, spring 1945, volume XII, no. 4, met daarin een artikel door J.J. Sweeney bij de herdenkingstentoonstelling voor Piet Mondriaan, 21 maart-31 mei 1945. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel, met Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.
482. 'Speaking of pictures... this is art by Piet Mondrian', artikel in *Life Magazine*, 2 juli 1945. 7 stukken
N.B. In viervoud, eenmaal het gehele tijdschrift, driemaal het artikel los. Dit materiaal is mogelijk opgestuurd aan Slijper door Gerard Hordijk, 7 maart 1946, zie ook inv.nr. 46. Het tijdschrift is slechts een fotokopie van de voorkant, het origineel hiervan bevindt zich, met Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.
483. Tijdschrift *Knickerbocker Weekly*, met daarin: 'Notes on New Books' onder meer over essays van Piet Mondriaan, p. 32, 9 juli 1945. 1 katern
484. 'Zuivere beeldende kunst', klad en doorslag van een artikel (typoscript) van Piet Mondriaan. Dit betreft een vertaling van een bij Wittenborn & Co. te New York in 1945 verschenen Engelse bewerking van een oorspronkelijk door Mondriaan in het Frans geschreven artikel gedateerd op maart 1942, [1945 of later]. 1 omslag
485. 'Schilderkunst zonder voorstelling' door P. Peterin in het tijdschrift *De Vrije Katheder*, zesde jaargang, nr. 29, naar aanleiding van de Mondriaan tentoonstelling in 1946 in het Stedelijk Museum, Amsterdam, 22 november 1946. 1 katern
- 486-488 Artikelen door Michel Seuphor in de krant *L'Aube*. 3 stukken
486. 'La destinée de Piet Mondrian', 21 januari 1948.
487. 'Les réalités nouvelles n'admettent pas les vieilles rengaines', 4 augustus 1948.
488. 'Aux Origines de L'art abstrait', 25 augustus 1948.
489. Tijdschrift *Derrière Le Miroir*, nos 20 et 21, Mai 1949 van Galerie Maeght, Parijs, mei 1949. 1 katern + 1 stuk
- 490-491 Artikelen (typoscript) door Michel Seuphor. 2 omslagen

- 490. 'L'Humanisme de Mondrian', februari 1958.
- 491. 'Piet Mondrian, Réflexions et souvenirs', z.j.
N.B. In tweevoud.
- 492. 'Piet Mondriaan en wij', doorslag met correcties van een artikel door C. van Eesteren,
z.j. 3 stukken
N.B. Hoeken beschadigd.
- 493. '*Piet Mondriaan* - Mondriaan op 72-jarige leeftijd in New York gestorven -',
concepttekst met correcties voor artikel of lezing, z.j. 4 stukken

2.3.2. Overige documentatie

- 494. Berekeningen in klad, [1918/1919]. 4 stukken
- 495. Bidprentje 'In Uw godvruchtige gebeden wordt aanbevolen de Ziel van Zaliger Louis Cornelis Mondriaan', 22 februari 1943. 1 stuk
- 496. Catalogus van de tentoonstelling 'Dutch Artists in New York' in het Holland House Corporation of the Netherlands, New York, 19 april 1945. 1 katern
- 497. Lijst met titels van door Piet Mondriaan geschreven artikelen, [na 1945]. 2 stukken
- 498. Lijsten met gegevens van en bronvermeldingen over het leven van Piet Mondriaan, met eigenaren van schilderijen van Mondriaan, met foto's voor Michel Seuphor, 4 juli 1951 en z.j. 1 omslag
- 499. Lijst met nummers van foto's van werken van Piet Mondriaan buiten de collectie Slijper, z.j. 1 stuk
- 500. Lijst in klad met bronnen betreffende documentatie over Piet Mondriaan, z.j. 2 stukken
- 501. Doorslag van een lijst van musea die schilderijen van Piet Mondriaan in bezit hebben, z.j. 1 stuk
- 502. Lijst van artikelen in kranten en tijdschriften als inhoudsopgave van een pakket, z.j. 1 stuk
N.B. Ondanks vochtschade is dit stuk redelijk leesbaar gebleven. Er is geen schimmel ontstaan.
- 503. Doorslag van een transcriptie van de tekst van een brief d.d. 21 januari 1946 van

Harry Holtzman aan Carel Mondriaan, [na 21 januari 1946]. 1 omslag
N.B. In drievoud. Voor het origineel zie inv.nr. 580.

- 504. Doorslagen van transcripties uit brieven van Piet Mondriaan, z.j. 4 stukken
- 505. Aantekeningen met gegevens over Piet Mondriaan, waaronder een afschrift van een brief, d.d. 8 augustus 1950, aan Bram, met groeten voor Sophie; afzender L. Bolleman. 1 stuk
N.B. De aantekeningen zijn mogelijk niet in het handschrift van Sal Slijper.
- 506. Aantekeningen met doorslag van een indeling van het werk van Piet Mondriaan in perioden, z.j. 5 stukken
N.B. In vijfvoud.
- 507. Aantekeningen in klad, waarschijnlijk betreffende een lezing, z.j. 2 stukken
N.B. De enveloppe van Gemeente Musea Amsterdam is tevens gebruikt om aantekeningen te maken.
- 508. Aantekeningen en lijsten, z.j. 1 omslag
- 509. Reçu voor B. Boldt voor de levering van typewerk, 28 september z.j. 1 stuk
- 510. Kostenspecificatie (met klad) van Michel Seuphor voor foto's voor 'Mondrian, La vie et l'oeuvre', z.j. 2 stukken
- 511. Doorslag met correcties van een levensbeschrijving van Piet Mondriaan, z.j. 1 stuk
- 512. Doorslag van een notitie (typoscript), z.j. 5 stukken
N.B. In viervoud.
- 513. Verslag (typoscript) van een lezing gehouden door J.J.P. Oud voor de Rotterdamsche [Kunst]kring, z.j. 4 stukken
- 514. Lijst van vragen gesteld aan Jo Steijling [en Carel Mondriaan], met hun antwoorden, z.j. 2 stukken
N.B. Enveloppe gebruikt om vragenlijst in op te bergen.

2.4. Foto's en glasnegatieven

- 515. Fotokopie van een foto uit *De Telegraaf* van het atelier van Piet Mondriaan in Parijs, 12 september 1926. 1 stuk

516. Foto van het atelier van Piet Mondriaan in Parijs, Rue du Départ door fotograaf Paul Delbo, 1926. 1 omslag
517. Foto's door Oliver Baker genomen in de Sidney Janis Gallery in New York tijdens een tentoonstelling van werken van Piet Mondriaan, november 1953. 5 stukken
518. Foto van een zelfportret van Piet Mondriaan (J/W A637). 1 stuk
N.B. Deze foto is op de achterzijde voorzien van een genummerde Slijperstikker (nr. 6).
519. Foto van een zelfportret van Piet Mondriaan (J/W C23). 1 stuk
N.B. Deze foto is op de achterzijde voorzien van een genummerde Slijperstikker (nr. 3).
520. Foto's van schilderijen en tekeningen van Piet Mondriaan. 86 stukken
N.B. Op de achterzijde van deze foto's is het Slijpernummer genoteerd en in de meeste gevallen ook de titel, afmetingen en techniek.
521. Glasnegatieven van portret en atelierfoto's en van opnames van schilderijen en tekeningen van Piet Mondriaan. 99 stukken
N.B. Bevat ook enkele glasnegatieven met werk van andere kunstenaars dan Piet Mondriaan, waaronder Leo Gestel, Vassili Kandinsky, Emil Filla en Wally Moes.
577. Originele verpakkingsmaterialen van de glasnegatieven, met aantekeningen van Sal Slijper. 2 omslagen
522. Foto van 'Rode wolk' van Piet Mondriaan in het Solomon R. Guggenheim Museum, New York, ter gelegenheid van de opening van een tentoonstelling op 11 december 1957. 1 stuk
523. Foto's door Kunsthandel M.L. de Boer, Amsterdam, van werken van Piet Mondriaan, o.a. studie voor 'Waskaarsenfabriek' en 'Zomeravond', z.j. 3 stukken
524. Foto door Martien Coppens van werk van Piet Mondriaan, z.j. 1 stuk
525. Foto's door Foto A. Dingjan van werken van Piet Mondriaan, z.j. 13 stukken
526. Foto door de Dienst voor Schone Kunsten der gemeente 's-Gravenhage van 'Schinkelbuurt' van Piet Mondriaan, z.j. 2 stukken
N.B. In tweevoud.
527. Foto's door Foto Cok de Graaff van werken van Piet Mondriaan, z.j. 14 stukken

528. Foto in de Sidney Janis Gallery van 'Five Chrysanthemums' van Piet Mondriaan, z.j. 1 stuk
529. Foto's door Kunstveilingen S.J. Mak van Waay van werken van Piet Mondriaan, z.j. 4 stukken
530. Foto door Ulkoja van een werk van Piet Mondriaan, z.j. 1 stuk
531. Foto's van werken van Piet Mondriaan en van Wally Moes, z.j. 13 stukken
532. Foto van het geboortehuis van Piet Mondriaan, Kortegracht 11, Amersfoort, z.j. 2 stukken
N.B. In tweevoud. Het betreft reproducties van foto's.
533. Foto van Piet Mondriaan (portret), z.j. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
534. Foto van Piet Mondriaan in yoga-houding, z.j. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
535. Foto van Piet Mondriaan (portret), 1908. 2 stukken
N.B. Het betreft een foto door fotograaf Jac. Vetter, Ceintuurbaan 167 Amsterdam en is gesigneerd en gedateerd door Piet Mondriaan, 10/'08. 1 origineel en 1 reproductie.
536. Foto van Piet Mondriaan (portret), z.j. 1 stuk
N.B. Deze kleine portretfoto is op de achterzijde voorzien van de letters C.M. Waarschijnlijk heeft Carel Mondriaan deze foto opgestuurd aan Sal Slijper.
537. Foto van een portret van Piet Mondriaan door Mies Elout-Drabbe. 3 stukken
N.B. Eén exemplaar bevat de opdracht 'Aan Sal Slijper van Piet Mondriaan 2.17.'. Dit lijkt de oudste reproductie te zijn. Deze reproductie is met Oost-Indische inkt bijgewerkt, wellicht door Piet Mondriaan. Van de twee overige reproducties bevat er 1 een genummerde Slijperstikker (nr. 1) en het opschrift 'Mondrian à l'age de 36, d'apres un dessin de Mme. Elout-Drabbe'.
538. Foto's van een portret van Piet Mondriaan door Gerard Hordijk. 3 stukken
N.B. Alle foto's zijn op de achterzijde voorzien van een opschrift met Slijpernummering. 1 Exemplaar bevat tevens een genummerde Slijperstikker op de achterzijde (nr. 5).
539. Foto van een portret van Piet Mondriaan door Adriaan Lubbers. 1 stuk
N.B. Deze foto is op de voorzijde voorzien van een opdracht: 'Voor S.B. Slijper, van Adriaan Lubbers' en op de achterzijde voorzien van een genummerde Slijperstikker

(nr. 4) en een opschrift.

- 540. Foto's door Foto Peter Kalf waarop Sal Slijper in gesprek bij een tentoonstelling, z.j. 2 stukken
- 541. Foto's van de beeldhouwer Rudi Rooijackers werkend aan de buste van Sal Slijper, z.j. 2 stukken
- 542. Foto van Pieter Cornelis Mondriaan senior (1839-1921), vader van Piet Mondriaan, z.j. De oude foto is getekend en gedateerd: J. Hohmann, 1867. 1 stuk
N.B. Het betreft een foto van een foto.
- 543. Foto van een huizenrij aan het Graaf Ottoplein te Arnhem. Piet Cornelis Mondriaan senior vestigde zich na zijn pensioen in 1901 op nr. 2, samen met zijn vrouw en twee van hun kinderen, Christina en Carel, z.j. 1 stuk
N.B. Op de achterzijde is de foto gestempeld 'L.C. Mondriaan, Onderwijzer'. Een prentbriefkaart met op de voorzijde een foto van dit plein maakt ook deel uit van het archief, zie inv.nr. 574.
- 544. Foto van Jaap van Praag uit Roden (Dr.), z.j. 1 stuk
- 578 Foto's van onbekend interieur en onbekend schilderij, z.j. 1 omslag
N.B. betreft moderne afdrukken van twee negatieven die werden aangetroffen in het archief van Slijper. De negatieven zijn niet aangetroffen door de inventarisator.
- 545. 2 Kartonnetjes met opschrift 'Carel Mondriaan, (Breda,) p.a. Slijper' en 1 papiertje met opschrift 'Voor diverse. 1 foto atelier M. van C.M. in de vitrine[?]'. 3 stukken
N.B. Deze stukken zijn waarschijnlijk door Carel Mondriaan gebruikt ter versteviging van foto's die hij opstuurde aan Sal Slijper.

2.5. Varia

- 546. Kwitantie van Kurt Schwitters voor de koop van de publicatierechten van een artikel, 28 januari 1929. 1 stuk
- 547. Rekening van Garage en Auto onderneming Gebr. Keijer, 11 januari 1946. 1 stuk
- 548. Uitnodiging van de Vereeniging Hou' en trouw, 5 november 1946. 1 stuk
- 549. Bekendmaking van verkoop van een modern landhuis, juli 1949. 1 stuk
- 550-552 Catalogi van Galerie des Deux-Iles voor drie verschillende tentoonstellingen,

1950. 3 stukken
550. 24 maart - 15 april 1950 van werk van Henri Davring.
551. 3-30 mei 1950 van werk van Leo Maillet.
552. 1-26 februari [1950], Survage, tentoonstelling over miniaturen.
553. Formulieren van de Amsterdamsche Bank N.V. voor de aankoop van travellers' cheques, 4 september 1950. 2 stukken
554. Uitnodiging van het Toneelgezelschap De Papegaai voor het toneelstuk 'Het wederzijds huwelijksbedrog', 30 oktober z.j. 1 stuk
555. Reclamefolder voor een Corona standard typemachine, z.j. 4 stukken
556. Enveloppen, waarbij geen brieven gevonden zijn en waar van sommigen gebruikt zijn voor aantekeningen, z.j. 15 stukken

2.6. Gedeponeerd archief

2.6.1. Carel Mondriaan

- 557-559 Prentbriefkaarten van Piet Mondriaan aan Carel en Louis Mondriaan. 3 stukken
557. [8 oktober 1906].
558. [22 oktober 1906].
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
559. [14 augustus 1907].
N.B. Idem
560. Prentbriefkaart van [P. of T.] aan Carel Mondriaan, 31 mei 1913. 1 stuk
N.B. De handtekening P. zou van Piet Mondriaan kunnen zijn, maar het handschrift lijkt niet.
- 561-570 Brieven en andere stukken van Piet Mondriaan aan Carel Mondriaan, deels ook aan Mary Mondriaan.
N.B. Deze brieven zijn door Carel Mondriaan aan Sal Slijper gestuurd bij zijn brief van 1 oktober 1946, zie inv.nr. 135. De inv.nrs. 577-578 zijn 'Rode Kruis-brieven': formulieren, waarmee men tijdens WO II vanuit Nederland in hoogstens 25 woorden inlichtingen over familieleden elders kon inwinnen via het internationale Rode Kruis.
561. 3 juli [1930]. 3 stukken
N.B. Het poststempel is van 4 augustus 1930.
562. Tevens aan Mary, 2 maart 1935. 3 stukken

- 563. Met bijlage, 1 juni [1937]. 3 stukken
N.B. De bijlage is een krantenfoto van een paard. Het poststempel is van 31 mei 1937.
- 564. 20 juni 1937. 2 stukken
- 565. Met bijlagen, 30 juli 1937. 4 stukken
N.B. De bijlagen zijn twee krantenfoto's van paarden.
- 566. 26 augustus [1937]. 2 stukken
- 567. Tevens aan Mary, 26 augustus [1939]. 2 stukken
- 568. Tevens aan Mary, [8 oktober 1940]. 2 stukken
- 569. 20 augustus 1943 (20 januari-2 december 1943). 1 stuk
N.B. Deze 'Rode Kruis-brief' is pas na Piet's dood door Carel ontvangen.
- 570. Tevens aan Mary, 19 oktober 1943 (17 maart 1943 - 14 februari 1944). 2 stukken
N.B. Deze 'Rode Kruis-brief' is pas na Piet's dood door Carel en Mary ontvangen.
- 571. Brief van Robert M. Coates aan Carel Mondriaan, 15 oktober 1945. 2 stukken
N.B. Deze brief is door Carel Mondriaan aan Sal Slijper gestuurd bij zijn brief van 1 oktober 1946, zie inv.nr. 135. Al eerder had hij een afschrift gezonden, zie inv.nr. 128.
- 572. Brief van Harry Holtzman aan Carel Mondriaan, 21 januari 1946. 3 stukken
N.B. Voor afschriften van deze brief zie inv.nr. 502. Deze brief is door Carel Mondriaan aan Sal Slijper gestuurd bij zijn brief van 1 oktober 1946, zie inv.nr. 135.
- 573. Brief van J.J. Sweeney, The Museum of Modern Art, New York aan Carel Mondriaan, 3 juni 1946. 3 stukken
N.B. Deze brief is door Carel Mondriaan aan Sal Slijper gestuurd bij zijn brief van 1 oktober 1946, zie inv.nr. 135.

2.6.2. Piet Mondriaan

- 574. Prentbriefkaart van Willem [Mondriaan] aan P[iet].C. Mondriaan, 27 januari 1903. 1 stuk
N.B. Aan de adreszijde snijden vier geschilderde zwarte banden de hoeken af. De prentbriefkaart toont het Graaf Ottoplein te Arnhem, waar Mondriaan senior zich vestigde na zijn pensioen in 1901. Voor een foto van het Graaf Ottoplein, zie inv.nr. 544.
- 575. Prentbriefkaart van Louis Mondriaan aan Piet Mondriaan, [1903]. 1 stuk

2.6.3. Herman Hana[?]

576. Brief van [Adriaan] Lub[bers] aan Her[man Hana?], z.j. 1 stuk

3. Index

N.B. Deze index verwijst naar inventarisnummers.

Alberdingk Thijm, K.J.L. (ps. Lodewijk van Deyssel) **216**

Alma, Peter **218, 230, 233, 245, 336**

'Amaryllis' **90-92**

Amersfoort **1, 374, 532**

Amsterdam **375**

Amsterdamsche Bank N.V. **2, 552**

Andry-Farcy **3, 4, 5**

Arp, Jean **93**

Arti et Amicitiae, Maatschappij **6**

Assendelft, ds. H. van **230, 235**

Assendelft, wed. Van **378**

Aube, L' **486-488**

Baker, Josefine **472**

Baker, Oliver **517**

Bartels, H.[?] **7**

Bauhaus **241, 243, 253**

Bazel, Holbein-Verlag **101**

Bazel, Kunsthalle **50, 296**

Belgrado, Prins Paul Museum **105**

'Bloeiende Appelboom' **394**

Blommers, Jet **205**

Boer, Kunsthandel M.L. de, Amsterdam **523**

Bolleman, L. **505**

Bonebakker, Jan **8**

'Bos, Het' **51**

'Bosch' **452**

Boschloo, G. **9**

Breitenstein, C. **10, 232**

Bremmer, collectie **175**

Bremmer, H.P. **211, 229-231, 235, 388**

Briel, Albert van den **11, 12**

Brisch, Klaus **13, 14**

Brugman, Til **241**

Bruin, mej. A. **35, 36, 139, 157, 375**

Buffa, Frans, & Zonen, Amsterdam **15-17**

'Buntes Leben' **13, 14, 23, 402**

Buys, H. **18-21**

Cabos, K.H. **22, 241, 244, 247, 251**
 Cahier d'Art **272, 273, 278**
 'Chrysanthemums, Five' **528**
 Clayeux, L. **52**
 Coates, Robert M. **129, 136, 571**
 'Color Squares in oval' **62, 455**
 'Compositie in geel, blauw en rood' (1917) **457**
 'Compositie nr. 3' (circa 1911) **81**
 'Composition light squares' **60, 460**
 Coppens, Martien **524**
 Corbusier, Le **261**
 Corona **555**
 Craven, Thomas **475**
 Creuze, Raymond **23**

Dagblad 'Gooische Klanken' **24**
 Davring, Henri **550**
Derrière Le Miroir **489**
 Deyssel, Lodewijk van (ps. van K.J.L. Alberdingk Thijm) **216**
 Diamond **431**
 Dienst voor Schone Kunsten der gemeente 's-Gravenhage **25-27, 376, 526**
 Dingjan, Foto A. **525**
 Doesburg, Pétro van **28**
 Doesburg, Theo van **28, 235, 243**
 Domselaer, Jacob van **233, 236**
 Donk, P. **29, 349**
 Dreier, Katherine S. **260**
 'Duin' (1910) **81**
 'Duin, Het grote' **447**

Eck, Van **219**
 Eesteren, C. van **336, 492**
 Egoux, Marcel **30**
 Elout-Drabbe, Mies **241**

Ferwogt, dr. **31, 180**
 'Five Chrysanthemums' **528**
 Fried, Rose **32**

Galerie Denise René, Parijs **114**
 Galerie des Deux-Iles **550, 551, 555**

Galerie Maeght, Parijs 52, 104, 285, 377, 404, 453, 489
 Garage en auto onderneming Gebr. Keijer 547
 Gelder, Van 182
 'Gemberpot I' 60, 460
 'Gemberpot II' 60, 460
 Gemeente Musea Amsterdam 33, 34, 50-52, 295, 296, 450-452, 507
 Gemeentesecretarie van 's-Gravenhage 35, 36
 Glarner, Fritz 314
 'Gooische Klanken', *Dagblad* 24
 Gosschalk, J.H. 37-39, 248, 251, 253
 Gouda 378
 Graaff, Foto Cok de 527
 Graaff, N.J. de 447
 Grenoble, Musée de 3-5, 298-302, 403, 404
 Groene, De 231, 395
 Groene, De Nieuwe 213, 214
 Groningen, Kunstlievend Genootschap Pictura 274
 'Groot zwart en wit' 179
 Guggenheim Museum, Solomon R., New York 26, 27, 522

 Haag, Adam 345
 Haags Gemeentemuseum 372, 410, 427, 429, 434, 464, 466, 467, 526
 Halbertsma, mej. H.J. 274
 Hamburger & Co., Bernard 40
 Hamburger, Bernard 41
 Hamdorff, Johanna 33, 42, 210, 221, 235, 237, 343, 552
 Hammacher, A.M. 61, 65, 379, 383, 422
 Hana, Herman 239, 469, 470, 576
 Hannaert, Catharina 43, 44, 235
 Hertzberg, Frie 213
 'Het Bos' 51
 'Het grote Duin' 447
 Hilversum 449
 Hoeven Leonard, J. v.d. 45
 Hohmann, J. 542
 Holbein-Verlag, Bazel 101
 Holland House Corporation of the Netherlands, New York 496
Hollandsch Weekblad 474
 Hollandsche Kunstenaarskring 10, 442
 Holtzman, Harry 135, 136, 503, 572
 Hordijk, Gerard 46, 47, 380, 477, 482
 Hotel Hamdorff 345

Huigen **381**
 Hulshoff Pol, A.G. **48, 230, 231, 273, 382**

 Insinger, F.H. **411**
 Inspectie der Invoerrechten en accijnzen Amsterdam **49**

 Jacobson, Nehemia **446**
 Jaffé, H.L.C. **50-52**
 Janis, Sidney **2, 53-98, 286, 287, 353, 376, 379, 384-394, 424-426, 439, 455-461, 463**
 'Japanse lelies, Twee' **92, 448**
 Joosten, Joop **99**
 Kalf, Foto Peter **540**
 Kandinsky, Wassily **13, 14, 23, 47, 380, 402**
 Karsten, Charles **100, 336**
 Kersken jr., H. **443**
 Kickert, Conrad **205, 213, 229**
Knickerbocker Weekly **476, 478, 480, 483**
 Koninklijke Hollandsche Lloyd **460**
 Kröller-Müller, mevrouw **232**
 Kroner, Fritz **101**
 Kunsthalle, Bazel **50, 296**

 'L'art abstrait, ses origines, ses premiers maîtres' **302, 403**
L'Aube **486-488**
 Landbouwbank, Utrecht **293**
 Landsbergen **431**
 Landshof **428**
 Lasonder jr., P.C. **102**
 Leck, Bart van der **174**
 Léger, F. **473**
 Leyden, Ernst **247**
Life Magazine **480, 482**
 'Light Color Squares (Dambord lichte kleuren?)' **56, 57**
 Loeb, de heer **236**
 Loeb, Nelly **103, 236**
 Loon, mevrouw Van **395**
 Lubbers, Adriaan **539, 576**

 Maeght, A. **105**
 Maillet, Leo **551**
 Mak van Waay, Kunstveilingen S.J. **432, 448, 529**
 makelaarspraktijk **9, 24, 351, 352, 465**

Marinetty 235
 Maris, Simon 105-113, 149, 213, 219, 235, 246
 Maris-den Breejen, C. 6
 Meyer 251
 Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen 114
 Moes, Wally 531
 'Molen in zonlicht' 81
 Mondriaan, Carel 115-138, 396-399, 503, 514, 557-574
 Mondriaan, Louis 102, 293, 495, 533, 557-559, 575
 Mondriaan, Mary 134, 136, 138, 399, 562, 566-568, 570
 Mondriaan, Piet **passim**
 Pieter Cornelis Mondriaan senior 542, 543, 574
 Mondriaan, Willem 574
 'Mondrian, La vie et l'oeuvre' 303, 304, 314-325, 327, 328, 334, 374, 405-409, 502, 510
 Mont-Dore 244
 Moorsel, Nelly van 28
 'Motifs organiques' 329
 Mulder, A. 283, 284
Museum of Modern Art Bulletin, The 481
 Museum of Modern Art, New York 103, 346, 348, 481, 582
 Muysken, mevrouw 237

Navarre, Maurice 285
 Nederlandsche Lloyd 286-288, 444, 463
 'New York City' 394
New York Times, The 477, 480
 New York, Holland House Corporation of the Netherlands 496
 New York, Museum of Modern Art 103, 346, 348, 481, 582
 New York, Solomon R. Guggenheim Museum 26, 27, 517
 New York, Sidney Janis Gallery 49, 54-56, 58-75, 77-79, 81-86, 88, 286-289, 354-365, 383
 387, 390, 391, 416, 424, 517, 528
 New York, Wittenborn & Co. 484
New Yorker, The 47, 480
 Newman, Thomas G. 289
Nieuwe Rotterdamsche Courant 468, 479
 Nieuwenhuizen Segaar 456-458
 Nijhoff 233, 234

Oud, J.J.P. 248, 250, 251, 254, 401, 513

Parijs, atelier Piet Mondriaan 515, 516
 Parijs, Galerie Denise René 114

Parijs, Galerie Maeght **104, 285, 377, 453, 489**
Pedrick, Philip **290**
Peterin, P. **485**
Pictura, Kunstlievend Genootschap, Groningen **274**
'Place de la Concorde' **96**
Plasschaert, Albert **400**
'Plastic art' **415**
Praag, Jaap van **534**
Prins Paul Museum, Belgrado **105**
Prytek, Hilde J. **67**

Rabbie-Vuyk, Jeanne **291, 292**
Raken, R. **373**
Rees, Jacob van **102, 262, 293, 494**
Rees, Otto van **262**
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam **294**
Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie **99**
Rijksmuseum, Amsterdam **175**
'Rode Wolk' **517**
Rooijackers, Rudi **541**
Rose Fried Gallery **32**
Rosenberg, Léonce **225, 228, 241**
Rotterdamsche Kunstkring **216, 229, 232, 513**

S., Mr. **402**
Sandberg, Willem **52, 295-297, 336**
Sanders **244**
'Schinkelbuurt' **526**
Schwitters, Kurt **546**
Section d'or **213, 214**
Seuphor, Michel **245, 298-334, 374, 403-410, 418, 419, 423, 445, 486-488, 490, 491, 498, 502, 508, 510, 550, 551, 553**
Seuphor, Suzanne **311, 313, 328**
Sidney Janis Gallery, New York **49, 54-56, 58-75, 77-79, 81-86, 88, 286-289, 354-365, 383, 387, 390, 391, 416, 424, 516, 523**
Siedenburg jr., Joop **15, 16**
Sluyters, Jan **235**
Stam, Mart **337, 338**
Stam, Olga **335-344**
Stedelijk Museum, Amsterdam **10, 21, 31, 33, 34, 38, 39, 45, 48, 50-52, 96, 100, 116, 181, 235, 295, 296, 335-337, 339-344, 348, 349, 380, 382, 401, 411-414, 420-423, 441, 443, 449-453, 485**

Steenhoff, W. 230, 232
Steijling, Jo 205, 219, 228, 232, 233, 248, 249, 254, 514
Stieltjes, [To en echtgenoot] 213, 218, 230
Strengolt 345
Sweeney, J.J. 26, 27, 83, 103, 136, 346-348, 411, 412, 414, 415, 481, 573

Tak van Poortvliet, Marie 235
Tas 213, 234, 244
Telders, Carel S. 349
Telegraaf, De 261, 471-473, 515
theosofie 11, 514
Timmer, mej. 239, 243, 246
Toneelgezelschap De Papegaai 543
Toorop, Charley 29, 230, 336, 349
'Triptiek' 151, 153, 235
'Twee Japanse lelies' 92, 448

Ulkoja 530
Uyl, M. den 350

Vaderland, Het 216
Vakgroep tussenpersonen in onroerende goederen 351
Valentine Gallery 47
Vantongerloo, Georges 222, 244
Vantongerloo, Lieske 222
Vereeniging Hou' en trouw 537
Verwey, Kees 17
'Victory Boogie Woogie' 47
Vijlbrief-Charbon, Th.A. 352
Vogelpoel & Noorweegen 353-365, 416, 424
Voorvelt, J.H. 366-370, 417
Vordemberge-Gildewart, Friedrich 336, 371, 418
Vries, De 177
Vrije Katheder, De 485
Vuyk, Jeanne Rabbie 291, 292

'Waskaarsenfabriek' (studie) 523
Wentholt, Willy 187, 188, 218, 244
Weybright, Victor 411
Wijsenbeek, L.J.F. 26, 27, 372, 394
Wil en Weg 469, 470
Wittenborn & Co., New York 484

Woltjer, mevrouw **419**

'Zee-strand-duin' **29**

zelfportret **144, 154**

Zethraes, Agathe **239**

'Zomeravond' (studie) **523**

Zwartedijk, mej. **246**

Bijlage 1: Lijst met inventarisnummers en beschrijvingen van ontbrekende stukken, die wel op de microfiches, die omstreeks 1971 van het archief gemaakt werden, zijn aangetroffen.

2.1. Correspondentie

2.1.1. Ingekomen stukken

98. Brief van Joop Joosten, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 14 juli 1965. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
194. Prentbriefkaart van Piet Mondriaan, [24 juni 1919]. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt. Deze prentbriefkaart toont een foto van het 'Panorama des Sept Ponts'.

2.4. Foto's

527. Foto van Piet Mondriaan (portret), z.j. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.
528. Foto van Piet Mondriaan in yoga-houding, z.j. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche, origineel ontbreekt.

2.6.1. Carel Mondriaan

- 566-567 Prentbriefkaarten van Piet [Mondriaan] aan Carel Mondriaan en zijn broer Louis. 2 stukken
566. [22 oktober 1906].
567. [14 augustus 1907].
N.B. Afdrukken microfiche, originelen ontbreken.

Bijlage 2: Lijst met inventarisnummers en beschrijvingen van stukken, waarvan de originelen zich in het Haags Gemeentemuseum bevinden. Van sommige stukken is het zeker, dat ze van Sal Slijper afkomstig zijn door de 'Slijperplakkertjes', gedrukte etikettes met zijn naam erop. Andere zijn aangetroffen op de microfiches, die omstreeks 1971 van het archief gemaakt zijn.

2.2. Stukken betreffende de collectie Sal Slijper

2.2.2. Overige papieren

440. Catalogus van een tentoonstelling in het Stedelijk Museum, Amsterdam, 5-28 mei 1917. 1 deel
N.B. Afdruk titelblad van microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.

2.3. Documentatie over Piet Mondriaan

2.3.1. Artikelen

- 468-469 'Piet Mondriaan, de pionier', artikel in twee delen door Herman Hana in het tijdschrift *Wil en Weg*. 2 omslagen
468. 15 mei 1924.
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
469. 15 juni 1924.
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
473. 'Parijsche brief', artikel in het tijdschrift *Hollandsch Weekblad*, 28 augustus 1937. 1 omslag
N.B. Afdruk microfiche, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
474. 'In verval geraakte kunst', artikel door Thomas Craven in tijdschrift *Signaal*, 1942, nr. 11, 1 juni 1942. 1 omslag
N.B. Fotokopie, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
475. Tijdschrift *Knickerbocker Weekly*, 21 september 1942. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel, met Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.
477. 'Piet Mondrian, 1872-1944, Greatest Dutch painter of our time', artikel in het tijdschrift *Knickerbocker Weekly*, 14 februari 1944. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel in het Haags Gemeentemuseum.
480. Tijdschrift *The Museum of Modern Art Bulletin*, spring 1945, volume XII, no. 4, met daarin een artikel door J.J. Sweeney bij de herdenkingstentoonstelling voor Piet Mondriaan, 21 maart-31 mei 1945. 1 stuk
N.B. Afdruk microfiche van de voorkant van het tijdschrift, origineel, met

Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.

481. 'Speaking of pictures... this is art by Piet Mondrian', artikel in *Life Magazine*, 2 juli 1945.7 stukken

N.B. In viervoud, eenmaal het gehele tijdschrift, driemaal het artikel los. Dit materiaal is mogelijk opgestuurd aan Slijper door Gerard Hordijk, 7 maart 1946, zie ook inv.nr. 46. Het tijdschrift is slechts een fotokopie van de voorkant, het origineel hiervan bevindt zich, met Slijperplakkertje, in het Haags Gemeentemuseum.